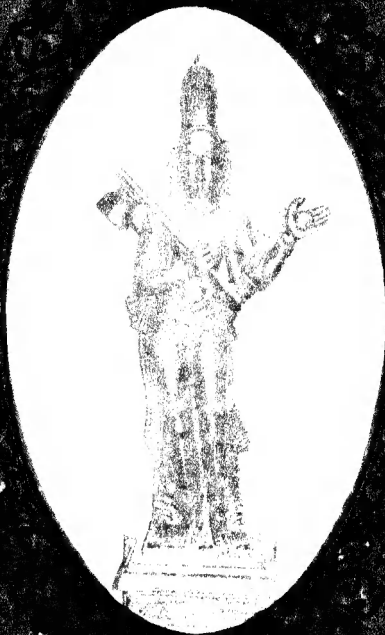


తెలంగాణ పదనాటకము - సంపుటము - 27

చౌరానార సంగీతనలు



అశ్వమేవార్క ప్రాజెక్టు
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

శ్రీ తాళ్ళపాకవారిపదసాహిత్యము--సంపుటము 27

శృంగారసంకీర్తనలు

అన్నమాచార్య విరచితము

పరిష్కరణ:

ఓ.శే. గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ

మరియు

కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు



ప్రచురణ:

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1998

ANNAMACHARYA SRINGARA SANKEERTHANALU

Volume No.27

Edited and Compiled by

LATE GOURIPEDDI RAMASUBBA SARMA &

KAMISSETTY SRINIVASULU

T.T.D. Religious Publications Series No.565

© All Rights Reserved

PLACED ON THE SHELF

Date.....

First Edition : 1988

Copies : 1,000

SRI VENKATESWARA

CENTRE

FOR THE STUDY OF

Acc. No. 42945

Date.....

TIRUPATI.

Published by:

M.K.R. Vinayak, I.A.S.,

Executive Officer,

Tirumala Tirupati Devasthanams,

Tirupati - 517 507.

Printed at:

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,

Tirupati.

ముందుమాట

తాళ్లపాక కవుల పదవాఙ్మయం మీద ఇటీవలికాలంలో శ్రద్ధ ప్రబలింది. కవులు, పండితులు, పరిశోధకులు, కళాకారులు ఈ సారస్వత క్షీరసముద్రంలో మునకలు వేయడానికి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నారు. తాళ్లపాక కవులలో ఆద్యుడు అన్నమాచార్యుడు. రాశిలో వాసిలో అన్నమయ్య సంకీర్తనలే ఎక్కువ. అన్నమయ్య అడుగుజాడలలో సంకీర్తనలను రచించిన వారిలో కుమారుడు పెదతిరుమలయ్య, మనుమడు చినతిరుమలయ్యలు ప్రధానులు. తాళ్లపాక కవులు రచించిన వేలకొంది కీర్తనల్లో మనం దక్కించుకొన్నవి పదమూడువేలకు తక్కువే. ప్రాథమిక మూలద్రవ్యమైన (Primary Source Material) రాగిరేకులు మనకు లభించినవి మూడువేలకు తక్కువ. వీనిని పరిష్కరించి ప్రకటించడమనే గురుతరబాధ్యతను స్వీకరించిన పెద్దలెందరో. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు, పి.టి.జగన్నాథ రావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగార్లు.

స్వర్గీయ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారు అసంపూర్ణంగా వదలివేసిన రెండు సంపుటాలను కామిశెట్టి శ్రీనివాసులుగారికి అప్పగించినాము. వారు పునః పరిష్కరించిన 26వ సంపుటం ఇదివరకే ప్రచురింపబడినది. ఇప్పుడు 27వ సంపుటం సిద్ధమైంది. పాటలతో పాటు విపులము విలువైన పీఠికను కూడ ఇందులో చేర్చడమైనది. అన్నమయ్య సాహితీ వ్యాప్తికి దీప్తికి ఇతోధికంగా కృషిచేసిన శ్రీ కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు పీఠికలో వెలువరించిన విషయాలు వారి తీవ్రమైన ఉద్యమ స్ఫూర్తికి, మౌలికమైన పరిశోధనాకృషికి నిదర్శనాలు.

ఎంతోకాలంగా నిరీక్షిస్తున్న అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనల 27వ సంపుటం మీ ముందున్నది. చిత్తగించగలరు.

“నీ వంటి చుట్టము నాకు నిండు నిధానము గాదా
పూవుల నీ పాదములు పూజింతుఁగాక”

(అన్నమయ్య)

ఎం.కె.ఆర్. వినాయక్, ఐ.ఏ.ఎస్.

తిరుపతి,

26-6-1998.

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పీఠిక

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల వాఙ్మయ అధ్యయనం ఒక వీడరాని బంధంగా ఏర్పరచిన కొండలయ్య లీలలు ఊహితీతం. అన్నమయ్య పాట, దైనందిన జీవితచర్యలో ఒకభాగమై నిలవడం నా గురుదేవుల ఆశీర్వాదబలం. సాధనలు, శోధనలు, బాధలు, ఆవేదనలు ప్రక్కకు నెట్టి గుండెబలంతో 'కొండలరాయని పాటబలిమి'తో ముందుకు సాగి భాషలో, భావంలో, ప్రక్రియలో వినూత్న పథాలను సృష్టించినవాడు పదకవితాపితామహుడు, సంకీర్తనాచార్యుడు, ద్రవిడాగమసార్యభౌముడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. తాను అనుభవించిన శ్రీనివాసతత్వాన్ని లలితసుందరంగా తీర్చి గీతిమధు రిమల దిద్ది తీర్చి భక్తజనకోటికి "వేంకటేశ్వరమంత్రాలు"గ అందించిన తెలుగు ఆళ్వారు అన్నమయ్య.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం నాకు చేయూత నివ్వడంతో తెలుగు అధ్యాపక వృత్తిలోఉన్న నేను 1970 నుండి అన్నమయ్య సంకీర్తన ప్రచారం ఇతోధికంగా చేసే అవకాశం కలిగింది. పరిశోధన, ప్రచురణ, ప్రచారం వీనిలో సాగించేవైనం పసిగట్టిన యాజమాన్యం 1978లో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు ఏర్పరచి నన్ను సంస్థాపక డైరెక్టరుగా నియమించడంతో నా జీవితానికొక పరమార్థం ఏర్పడింది. ఎందరో కళాకారులు, వాఙ్మయధురీణులు, పత్రికలు (ప్రధానంగా సప్తగిరి, ఆంధ్రప్రభ) ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్ కేంద్రాలు పలు సంగీత సాహితీ సభలు, అధికారులు, అనధికారులు తమ సంపూర్ణ సహకారాలనందించినారు. నన్ను, ప్రాజెక్టును పెంచి పోషించినారు. అన్నమాచార్య సంకీర్తన మహోద్యమానికి నిండు మనసుతో, వాత్సల్యంతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం యాజమాన్యం ఊపిరులు పోపింది. కన్నతల్లిలాంటి నా సంస్థకు నేను చేయగలిగిందేమిటి? అన్నమయ్య మాటల్లో నేను సదా వేంకటరమణుని ఇట్లా ప్రార్థిస్తాను. "విదువలేని శ్రీ వేంకటవిభుడవు -- కడదాకా ననుఁగాతువుఁగాక".

వా మనపెరిగిన సంస్థ నాకు శృంగారసంకీర్తనల సంపుటాల పరిష్కరణ భాగ్యాన్ని కొంత నాకప్పగించినది. రేకులలోని పాటలు, ఆ వ్రాత, అందులో ఉన్న చిక్కును, గురువర్యులు రాళ్లపల్లి, గౌరిపెద్ది గార్ల సమక్షంలో ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకొన్న నాకు ఈ పునః పరిష్కరణ సులువుగానే సాగింది. అందుబాటులో ఉన్న రేకులతో పరిచూసి, వ్రాయసగాళ్ల తప్పులను సరిదిద్ది గౌరిపెద్దివారి వ్రాతప్రతిని ముద్రణ కెక్కించి తద్రచనయకా పూర్తిచేయ గలిగినాను. శృంగార సంకీర్తనలు 26వ సంపుటంలో కొన్ని మౌలికమైన పరిశోధనాంశాలను తెలిపినాను. ఈ 27వ సంపుటం పీఠికలో కూడ నేను చర్చించిన అంశాలను సాహితీ రసీకులు పరిశీలించగలరని విశ్వాసం. ఈ సంపుటంలో 1701 రేకునుండి 1800 రేకు వరకు ఉన్న 598 పాటలు చోటుచేసుకొన్నవి.

పదకవిత -- తాళ్లపాక కవులదృష్టి

‘పదం’¹ అనేది ఒక మనోహరమైన సంగీతాత్మక ప్రక్రియ. దీనికి రాగం, తాళం రెండు మూలద్రవ్యాలు. సాహిత్యానికి కూడ ఇందు ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. ఇటువంటి రచనకు పదం అనే పేరు పొల్కురికి సోమ నాథుని కాలానికే స్థిరమైనట్లు తెలుస్తున్నది.² లాక్షణికులు ‘పద్యమ్ చతుష్పదమ్’ అన్నారు. అంటే నాలుగు పాదాలున్న పద్యంలో నాల్గవ భాగానికి పదం అనో, పాదం అనో పేరు సిద్ధిస్తుంది. ద్విపదలో అయితే

¹ ‘పదగ పద్యతే అనేన ఇతి పదమ్’ అనే వ్యుత్పత్తితో ఏర్పడింది. దీనికి ‘పాంద బడింది’ అని అర్థం. ‘పదమ్ వ్యవసిత త్రాణస్థాన లక్ష్మాంఘ్రివస్తుషు’ అని అమరకోశంలో ఈ పదానికి ఉద్యోగం-రక్షణం-స్థానం-చిహ్నం-వస్తువు అనే అర్థాలున్నాయి.

² “పదములుఁ దుమ్మెద పదముల్ ప్రభాత | పదములుఁ బర్వతపదము లానంద పదములు శంకర పదముల్ వివాళి | పదములు వారేళు పదములు గొట్టి పదములు వెన్నెల పదములు వెంజి వర్ణన మఱి గణవర్ణన పదము”

(పండితారాధ్య. చరి. వాదప్రకరణము పు. 513)

అది రెండవ భాగం; షట్పదిలో ఆరవ భాగమౌతుంది. ఎనిమిది పాదాలున్న జయదేవుని అష్టపదు లిట్టివే. తెలుగు కన్నడ భాషలలో పదానికి భాగం అనే అర్థం పోయి ఇప్పుడు పాట అనే అర్థమే రూఢమైంది.

పదం అనే సంకేతం తెలిసినప్పటికీ తాళ్ళపాకకవులు తమ రచనలను సంకీర్తనలనే వ్యవహరించినారు. అన్నమయ్య సంస్కృతంలో 'సంకీర్తన లక్షణ'¹ మనే గ్రంథాన్ని రచించినాడు. దీనిని తెలుగు చేసిన తిరుమలయ్య "మహానీయంబగు సంకీర్తన నామక పద సంప్రదాయం బెట్టిదనిన"² అని పదానికి పర్యాయపదంగా సంకీర్తన శబ్దాన్ని వాడినాడు. అంతేకాక భరతముని నాటినుండి పదానికి లక్షణాలు చెప్పబడినట్లు స్పష్టం చేసినాడు. తాళ్ళపాక కవులకు పూర్వం కృష్ణమాచార్యుని సింహగిరి వచనాలున్నవి. అతడు తన వచనాలను సంకీర్తనలనే పేర్కొన్నాడు.³ వేంకటాచలవిహార శతకంలో కూడ 'కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనలనే' ఉన్నది.⁴ కాని చిన తిరుమలయ్య వీనిని పదాలని వ్యవహరించినాడు.⁵ అన్నమయ్యకు సంకీర్తనాచార్యుడనే ■■■ 'పద కవిలాపితామహుడనే బిరుదు కూడ ఉంది. దీనిని బట్టి తేలిక సారాంశం 'పదం' 'సంకీర్తన' అనేవి ఒకదానికొకటి పర్యాయపదాలని కాలక్రమంలో ఇది శృంగార రసమయం రాగతాళనిబద్ధం అయిన ఒక ప్రత్యేక పద్ధతికి చెందిన

¹ చూ. సంకీర్తన లక్షణము ప.15, 17 - పు.139-40 T.T.D. Talapakam Telugu Works, Vol.II, Minor Works-1935 అన్నమాచార్యులు సంస్కృతంలో రచించిన సంకీర్తన లక్షణంగాని దానిని తెలుగులో గద్యాత్మకంగా వెలయించిన పెదతిరుమలాచార్యుల రచనగాని మనకింతవరకు మనకింతవరకు లభించలేదు.

² చూ. పం.ల.పు. 140.

³ ■■■ సంకీర్తనఫలం బెనరు (వాసిరి... (పం.వ.పు. 1.1)" ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పిన సంకీర్తన ఫలంబు" (పం.వ.పు. 2-2) సింహగిరి నరహరి వచనములు ఆంధ్ర రచయితల సంఘము, హైదరాబాదు, 1968.

⁴ "కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనంబులంజొక్కే. సింహాద్రియప్పుయచేతగాడు". వేంకటాచల విహార శతకము (పు.23 ప.52) శ్రీ వేంకటేశ్వర లఘు కృతులు - T.T.D. Publications - 1967.

⁵ "ధరకృష్ణాచార్యాదిక పరికల్పిత పదములు తాళ బంధచ్ఛందోవిరహితమై" (చూ. పం.ల.ప.54 పు.147)

రచనకు సంగీతనామంగా సంగీత రసీకుల సంప్రదాయంలో నిలిచిపోయిందని తెలుస్తున్నది. క్షేత్రయ్య కాలానికే ఈ వాడుక వచ్చినట్లుంది.¹ రంగాజమ్మ 'మిగుల శృంగారంబు గన్పట్ట పదములు మృదురసాస్పదము లగుచు రాణింప' రచించినదట. కీర్తన శృంగారాత్మకమై పదమైనదని సుబ్బరామ దీక్షితుల గారి అభిప్రాయం.² అంటే శృంగార రసస్పర్శలేనిది పదశబ్ద వాచ్యం కాదనే రూఢి ఏర్పడింది.

తెలుగు సాహిత్యంలో 'తుమ్మెదపదాలు' అదిగాగల పదరచనలు, తాళ్ల పాకవారి సంకీర్తనలు లేక పదాలు, క్షేత్రయ్య పదాలు, పలనాటి వీరగాథవంటి సుదీర్ఘ వస్తుమయ గేయరచనలు - తందాన పదాలు, కానవస్తున్నాయి. వీటిలో పదశబ్దానికి గల అర్థపరిణామం తెలుగులోని పదకవిత్వ వికాసాన్ని తెలియజేస్తుంది. 'తుమ్మెదపదాలు' అంటే పాట అనే సామాన్యార్థమే. తాళ్లపాక వారి పదాలు లేక సంకీర్తనల్లో అది పల్లవి చరణాలు అనే ప్రత్యేక లక్షణాలతో విలసిల్లి శృంగార పరంగానో, అధ్యాత్మ పరంగానో రచింపబడిన సంగీతాత్మక రచన అనే అర్థం వస్తుంది. క్షేత్రయ్య పదాలలో ఇది ఒక్క శృంగారానికే పరిమితం. పలనాటి వీర గాథ మొదలైన వాటిలో వీరరసస్ఫూరకమైన గేయాంశం ఉన్న సాహిత్యరచనగా విదితమౌతుంది.

ఏ వాఙ్మయంలోనైనా పద్యకవిత్వం కన్నా పదకవిత్వమే ముందు పుట్టి పెరుగుతుందని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. పదకవితకు నాదం కాలం రెండు పాదపీఠాలు! దీని రాణింపుకు తోడ్పడేది కవిత్వం. భాషా సాహచర్యం లేకుండా కేవలం నాదకాలలయలే ప్రధానంగ ఉండేది సంగీతం. పద కవిత్వంలో నాదకాలాలతో బాటు భాషా రచనకు కూడా ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. రాగతాళలయలు పదకవిత్వానికి అలంకారాలు మాత్రమే. పద్య కవిత్వంలో గీతి ఛందోరూపంగా అప్రత్యక్షంగానే ఉంటుంది. 'పద్యకవితను చూచిన చూపుతో పద కవితను చూడరాదంటూ శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు ఇట్లా వివరించినారు. "స్వతంత్రమైన ధారాళతగల

¹ 'పదము పాడగా వినేవో చదరంగమే చూచేవో'

² 'తెలుగు సాహిత్యంలో దేశికవిత' ఆర్వీ.యస్. సుందరం. పు. 66.

పద్యరచనలో అర్థభావాలకు కవి చూపగలిగినంత అఖండత, వైశాల్యం, సూక్ష్మత, వైవిధ్యం మొదలైన గుణాలు పదరచనలో చూపలేదు. మరి రాగతాళాలు, సూత్రాలు బొమ్మ నాడించినట్లు, అర్థభావభావనలను పట్టి చూపగలిగిన పదరచనలో ఉన్నంత వర్చస్సు, శక్తి, ఆకర్షణ పద్యరచనలో రాదు.”¹

“తాళపాకవారి సంకీర్తనలు....., కవిత్వము, రాగతాళాలు పరస్పర సాహోదంతో కలసి తయారైన నిందురచనలు. పల్లవి అను ధ్రువపదము, అనుపల్లవి, మూడు చరణములు. ఇవి కలసిన పూర్ణరూపమే సంకీర్తన లేక పదం”. దీని స్వరూపం ‘సంకీర్తన లక్షణం’లో ఇట్లా వింగడింపబడింది.

“పదముల యర్థముఁ బల్లవి వదలక యన్నిటికి నేకవాక్యతఁజేయఁ|
గుదిఁగుచ్చినట్లు తగులై పదము తుదిఁమఱియు మఱియుఁ బల్లవి
యలరుఁ”.²

పాటలో చరణాలెన్ని ఉన్నా పల్లవిలోని భావాన్నే పోషించి, పల్లవితోనే ముగుస్తాయి. ‘పదరచనలో భిన్న సందర్భాలకు చెందిన అర్థభావాలు కాని, భిన్నరాగ తాళలయలు కాని ఉండవు”. దీనికి విరుద్ధంగా భిన్నరాగతాళాలు కల “సూతాదులు” అనే పదాలు ఎన్నో 15, 16 శతాబ్దాలలో కన్నడ భాషలో పుట్టినవని రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు తెలిపినారు.³ తాళపాక అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనల రాగిరేకుల్లో తొలుత నాకంటబడిన దేశిసూతాది 1978 డిసెంబరు 28 మద్రాసు మ్యూజిక్ ఆకాడమీలో

¹ ‘అన్నమాచార్యుని కవిత’ రా. అ.కృ.శర్మ. (హాణి. 22-7-55)

² సంకీర్తన లక్షణము. (ప. 39)

^{*} సూతాదులు-సూడగ, సూతాది అన్నది ప్రసిద్ధ అలంకార పస్తతాళంబు-లును, రగణ మత్యంబును, ఉద్గాహ, ధ్రువ, అభోగ ధాతువులతో ఏకకలగా (యథాక్షరముగా) విశంబ, మధ్యమ లయలు గలదియై వర్ణక్రమంబులతో పాహిత్యరూపమైయుండును. ఈ సూతాదులు శ్రీపురందరదాసులు వారు గాక తక్కిన వారెవరును జూచినట్లు కనుబడలేదు - సుబ్బరామదీక్షితులు ‘సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని పు. 51.

³ ‘అన్నమాచార్యుని కవిత’ (హాణి.22.7.55)

సమర్పించినాను.* పరిష్కరించి, ప్రకటించి, పాడించి, ప్రచారంచేసిన రాగతాళమాలిక బహుజనామోదం పొందింది. దీని నిర్మాణం తీర్పు కన్నడసూత్రాదులలాగ విలక్షణంగా ఉన్నది. కన్నడ సూత్రాదులు కేవలం తాళమాలికలే. ఇది రాగతాళమాలిక ఇందు ఉపయోగించిన రాగాలక్రమం ఈషత్ స్వరభేదాలలో ఒప్పినది. సూత్రాదులతో కనిపించని వాక్యమనే వింత ప్రయోగం ఇందు కనిపిస్తుంది. రేకులలో సామాన్యంగా ప్రతి కీర్తన ముందు పల్లవి అని పేర్కొనబడి ఉంటుంది. ఈ సూత్రాదిలో చరణం తర్వాత పల్లవి అని పేర్కొనబడింది. కేవలం శబ్ద పంజరంగా మిగిలిన 'దేశిసూత్రాది'ని స్వరపరచి తొలుత పాడిపెట్టినవారు ఆత్మీయమిత్రులు, సంగీత శాస్త్రవేత్త ఎస్. ఆర్. జానకీరామన్ గారు. పదకవిత ముక్తక రచన వంటిది. దేనికది స్వతంత్రం-సమగ్రం. క్రీ.శ. 14వ శతాబ్దం నాటికే పదానికి ఈ స్వరూపం ఏర్పడినట్లు తెలుస్తున్నది. క్రీ.శ. 15, 16 శతాబ్దాలలో ఆంధ్రకర్ణాట వాఙ్మయాలలో ఇటువంటి పదరచన విరివిగా సాగింది. తెలుగులో తాళపాకవారు, కన్నడంలో దాసకూటానికి చెందిన శ్రీపాదరాయలు మొదలైనవారు ఇటువంటి పదాలు రచించినారు. కన్నడంలో వీనిని 'దాసరపదగళు' అంటారు.

తాళపాకకపులు తమ పదరచనలను వర్ణ్యవిషయాన్ని బట్టి రెండు తరగతులుగా విభజించినారు. 1. శృంగార సంకీర్తనలు 2. వైరాగ్య సంకీర్తనలు. 'పదములు శృంగార వధూ మృదుమధురమనోజ్ఞవాక్య మిశ్ర ములై' నప్పటికీ, 'విదితార్థ గ్రామ్యోక్తులు పదిలముగాఁ బొంక మెఱిగి' పలికితే చాలన్నారు. 'పల్లవనారీ మేచ్చాద్యుల్లాస మనోజ్ఞ బంధురోక్తులు' గ్రామ్యాలైనా చెల్లుబడి ఔతాయన్నారు. 'జగతిఁగల చెల్లుబలై నగినగి భాషించునట్టి నానుడి పలుకుల తగదన రహితెడఁ బుప్పుల సాగసుడుగం బిసికి కంపు చూచిన భంగిఁ,' అని నానుళ్లను, పలుకుబళ్లను స్వేచ్ఛగా వాడినారు. వైరాగ్య పదాలు మాత్రం 'అగ్రామ్య రమ్యములై విష్ణుచరితో దారములై' ఉండవలెనన్నారు.¹ వీనికి అధ్యాత్మ సంకీర్తనలనే వ్యవహారం

* దీనిని గానం చేసినవారు శ్రీ ఎస్.ఆర్. జానకీరామన్, శ్రీమతి కోభారాజగార్లు.

¹ సంకీర్తన లక్షణము ప. 58, 59, 60

కూడ ఉంది. పదం సంస్కృత ప్రాకృతాలలోగాని, దేశభాషల్లోగాని రచింపబడవచ్చు.¹ అవి సంప్రదాయ సిద్ధమై, అలంకారం, చమత్కారం భావం, రసం, శయ్య మొదలైన కావ్య సామాన్య గుణాలతోనే కాక దైవిక మానుష రచనా పావనములుగా ఉండవలెనన్నారు. 'బూటుగు కాయం గొఱికిన నీరసతూలంబు దిశలనిండుగతి నిస్సారపదబంధకవిలాపారీణుల పదము హాస్యాస్పదమై ఉండునట.²

లక్షణ భేదాన్ని బట్టి ఈ పదాలను 1. వృత్తపదం 2. నిబంధపదం 3. చూర్ణపదం -- అని మూడు తెరగులుగా విభజించినారు. వృత్తపదాలు షడ్వింశచ్చందో భేదాలకు చెందినవి. యతులు, ప్రాసలు, పదాలు, మాత్రలు తాళసంగతులు కలిగినవే నిబంధపదాలు. తాళ్లపాక వారి సంకీర్తనలో ఇవే కనిపిస్తున్నాయి. గేయగంధులైన కృష్ణమాచార్యుని సింహగిరి వచనాలు, రాగతాళ బంధములైన పెదతిరుమలయ్య వైరాగ్యవచన మాలికలు చూర్ణపదశాఖకు చెందినవి. ఇవిగాక దరువులు, ఏలలు, గొబ్బిళ్లు, చందమామ పదాలు, మున్నగు సంకీర్తన భేదాలకు కూడ లక్షణాలు వివరించినారు. ■ లక్షణాలకు లక్ష్యాలు కూడ చాల వరకు తాళ్లపాకవారి సారస్వతంలో కనిపిస్తాయి.³ ఇవే తర్వాత పదకర్తలకు శిరోధార్యాలైనవి.

తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికాలంలో 'తుమ్మెదపదాలు' మొదలైన పదరచనలున్నాయి. కన్నడిగుల ప్రభావంతో తర్వాతి కాలంలో పాడుకో వడానికి అనువైన వచనాలు రచింపబడినాయి. తాళ్లపాక వారి కాలంలో తాళలయాత్మకమైన వచనాలతో బాటు నిర్దిష్ట లక్షణాలతో సంకీర్తనలనే పదరచన లేర్పడినవి. క్షేత్రయ్య కాలంలో శృంగారాత్మకం, అభినయయోగ్యం అయిన పదాలకు ఆకారమేర్పడింది. ఇతనికాలంలో పదానికి సంకీర్తనమనే

¹ సంకీర్తన లక్షణము ప. 27

■ సం.ల.ప. 68,70

³ తాళ్లపాక వారు సంకీర్తన లక్షణమును రచించుటయే కాదు, వానికిఁదగిన లక్ష్యములను గూడరచించి "సంకీర్తనా పరిశుద్ధి" కెంతయో పాటు పడిరని విస్మందేహముగా చెప్పువచ్చును". తాళ్లపాక కవుల కృతులు - వివిధ సాహితీ ప్రక్రియలు (పు. 458) డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి - 1974.

పర్యాయనామం తొలగిపోయింది. త్యాగరాజు కాలంలో సంగీత ప్రాధాన్యంతో సాహిత్యాన్ని నామమాత్రంగా చేసుకొన్న కృతులేర్పడినవి.

పదకవిత నిసర్గ మధురమూ, నిరాడంబరమూ అయినది. జన సామాన్యంలో చోటుచేసుకొని, సజీవమై నిలిచింది. భారతదేశంలో పదకవితకు ఇతర భాషలలో గౌరవ ప్రచారాలున్నవి. వంగ భాషలో పదకర్తల రచనలు ప్రముఖాలు. హిందీలో సూరదాసు, మీరా, కబీరు, పదాలకు విశేష ఆదరణ ఉంది. తెలుగుభాషలో తప్ప ఇతర భారతీయ భాషల్లో పదకవితను నిందించినవారు కూడ అరుదే.

“ముదివిటులు విధవలంజలు | పదకవితలు మారుబాస బాపనవారల్
చదువని పండిత వర్యులు | కదనాస్థిర వీరవరులు కడిదిపురమున¹”

ఇట్లు నగుబాట్లపాలైన పదకవితకు తాళ్లపాక వారు ఉన్నతస్థాయి నిచ్చి నెలకొల్పినారు.² సుప్రసిద్ధమైన దేశిరాగాలలో, సుగ్రహమైన లయ తాళాలలో నిబంధించి పదాలను సులభీకరించినారు. వానిని 'వరకవిత్వ వాణి వీణా నినాదములు'గా, సర్వమంత్ర పరమరహస్యోద్భావనములు'గా, గాయక నికరావనములు'గా తాళ్లపాక కవులు తీర్చినారు. అవి:

శ్రుతులై శాస్త్రములై పురాణకథలై సుజ్ఞానసారంబులై
యతిలోకాగమవీధులై వివిధ మంత్రార్థంబులై నీతులై
కృతులై వేంకటేశైలవల్లభ రత్నీంద్రహస్యంబులై
నుతులై తాళులపాక యన్నయ వచోనూత్నక్రియల్ చెన్నగు³

* * *

¹ చూ. చాటు పద్య మణి మంజరి - వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి.

² 'తాళ్లపాకవారి సారస్వత సేవ' రా.ఆ.కృ.క. (22-9-1956).

³ సం. ల. ప. 12

అన్నమయ్య సప్తగిరీశునకు సమర్పించిన సప్తరాగతాళమాలిక

అన్నమయ్య “దేశిసూళాది”.

దేశిసూళాది

శృం. సం. రేకు. 1500

1. మాళవిగౌళ - ధ్రువతాళం

వలెవలెనని వలచితి నట తన వలలకు లోఁగా నటరే ఇఁక
పలమో చలమో నాకును పతితో జగడములా
నెలఁతలు తనకెందరు గలిగిన నేనే సతమని తెలియరె
పొలమెల్లాఁదిరిగిన తేటికి పూఁబొదయే నెలపుగదె.

పల్లవి :

అనఁగదరే ఓ చెలులాల ఆతని తోడుత నీ మాటలె
వినయంబున నే నడవఁగ శ్రీవేంకటపతి కిది దగవా

వాక్యం :

అల్లనాఁ డొకతె తోడ వట్టె మాటలాడఁగాను
చల్లఁగా నేనే చూచి జంకించితినా
పల్లద మాడితి నట పైడివంటి మాటనైన
చిల్లరలే మానఁడాయె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు.

2. రామక్రియ - మఠ్యతాళం :

తానాడిన మాటలెల్లా దలచుమని
కో నీటిరాయనికి నా గుబ్బల మీఁదటను । అనవెట్టరే.

3. వరాళి - రూపకతాళం :

వెగ్గళముగ సారెకు నిఁక వెంగెము లాడఁగఁజాలను
శిగ్గరితనమునఁ గొసరెద శేషాచలపతిని

* దీనిని రేకులలోనుండి తొలుత సేకరించి, పరిష్కరించి, స్వరాలను ఏర్పరచి (ఎస్.ఆర్. జానకీరామన్ గారితో) 1978లో ప్రకటించి పుద్రాసు మ్యూజిక్ అకాడెమీలో సమర్పించినాము.

4. బౌళి - రుంఘ :

అలిగి సాధించడగ దంజవాద్రీశ్వరునిఁ
గలికి చూపులనె మదిఁగరఁగ జేసెదను

5. పాడి - త్రిపుట :

చనవు గలిగిన సరస మమరును సముకముననే మనసు దెలిసెద
మునుప నడుగరె మదన జనకుని ముద్దుటుంగరము

6. వాఁట - ఆటతాళం

మా యింటికిఁదానే రాఁగా మంకులు బొంకులుఁదేరె
వేయినేల నే మొక్కేనే వేంకటారాయనికి

7. శ్రీరాగం - ఏకతాళి :

అలరిన రతులఁ దొయ్యలు లాల నన్నుఁ
గలసె వేడుక శ్రీవేంకటవిభుఁడు

* * *

భజన సంప్రదాయంలో తాళ్లపాకవారి పద్ధతులు:

దక్షిణాపథంలో భజన సంప్రదాయాన్ని నెలకొల్పిన కీర్తి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల మనుమడు చిన్నన్నకే దక్కినది. పుదుక్కోటభాగవతులుగ ప్రసిద్ధి పొందిన గోపాలకృష్ణభాగవతులు, సంజీవిభాగవతులు దీనిని వ్యాప్తి లోనికి తెచ్చినవారు. ముత్యాలపేట భజనగోష్ఠికి చెందిన శ్రీ చింతామణి అయ్యంగారు ద్వారా నేను పేకరించిన (25-6-77) తాళ్లపాక వారి సంకీర్తనలను తొలిసారిగ ఈ గ్రంథంలో ప్రకటిస్తున్నాను. తాళ్లపాక చిన్నయ్యంగారు పాడి ప్రచారం చేసిన వీనిని చిన్నన్న రచనలుగానే వారు పేర్కొంటారు. చిన్నన్న ద్విపదరచనలేగాని పదరచనలేవి మనకు రాగిరేకులమీద లభించలేదు. ఉపలబ్ధమైన రాగిరేకులలో అన్నమయ్య, పెదతిరుమలయ్య చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనలే ఉన్నవి. సుబ్బరామ దీక్షితులు రచించిన సంగీత సంప్రదాయప్రదర్శినిలో చిన్నన్న కృతులుగ రెండు ప్రకటింపఁబడినవి. “శ్రీహరిపాదతీర్థమే చెడని మందు”, “నా

మొరాలింపవే అయ్య వెంకటరమణా". చిన్నన్నను మహా గాయకునిగా రేవణూరి వెంకటార్యుడు శ్రీపాదరేణు ప్రభావమునందు (I - 52) "మా తాళులపాక చిన్నన పదంబులు పాడిన నాడె సర్పరాట్ తైలవిభుండు" అని సగర్వముగ చెప్పకొన్నాడు. "తాళపాక చిన్నన్న దండె మీఁటులుగావు", "అల తాళపాక చిన్నన్న రోమములైన తంబుర దండెకుఁ దంతులొనె" అను వేణుగోపాల శతక కర్త మాటలు చిన్నన్న గొప్పగాయకుడని తెలుపుతున్నవి. (చూ. పీఠిక. పు. 3,4 రాళ్లపల్లి. శృం. సంపు. XIV తి.తి.దే. 1965). (నాట-జంపె)

ఈ భజనసంప్రదాయం తాళపాక వారి 'జయజానకీరమణి' 'శరణు శరణు సురేంద్రసన్నత' (ఆరభి - మిశ్రచాపు), 'మరహరనగధర' (మధ్య మావతి - ఆది) 'దేవేశగణారాధిత' (సావేరి-రూపకం), 'మాధవ భవతు తే మంగళం' (సారాస్త్రి) సంకీర్తనలతో ప్రారంభమౌతుంది. దీనిని 'తోడై మంగళం' అని వ్యవహరిస్తారు. తాళపాకవారి సంకీర్తనలతో పాటు జయదేవుని గీతగోవిందం, శ్రీకృష్ణలీలా తరంగిణి, నారాయణ తీర్థ, భద్రా చలరామదాసు, పురందరదాసు, సదాశివబ్రహ్మేంద్ర, గోపాలకృష్ణభారతి, త్యాగరాజాదుల సంకీర్తనలు కూడ ఈ భజన సంప్రదాయంలో గానం చేస్తారు.

తాళపాక వారి రచనలుగా పేర్కొన్న వీనిని యథాతథంగ ప్రకటిస్తున్నాను.

రాగం: మధ్యమావతి

తాళం: ఆది

పల్లవి

పంతులు చెల్లెను పదపదరా

ఇంతలోనే తప్పురెంచకు పదరా

చరణాలు

1. రాని కోపమున రట్టుఁ జేసితి వెంటే

పానుపు మీదికిఁ బదపదరా

సోనల చెమటల సాలసితి వెంతే
తేనె మోవి దప్పి దీర్చుకో పదరా

॥పంత॥

2. అనుమానముల నలసితి వెంతే
పనిగలదికనైన బదపదరా
నను నిటు చూడగ నవ్వితివెంతే
తనదగు నెప్పటి తావుకుబదరా

॥పంత ॥

3. వాసిగఁగొకలఁ బడలితివెంతే
బాసల నమ్మితిఁ బదపదరా
ఆసల శ్రీవేంకటపతి నీవిక
వేసారక రతి వేదికిఁ బదరా

॥పంత॥

రాగం: సారాస్త్రిం

తాళం: చాపు

పల్లవి

జేరి వచ్చెను అలమేలుమంగ
జిలుగు పయ్యెద జారగ

అనుపల్లవి

గారవమ్మున వేంకటపతి పడకిల్లు
తీరని ప్రేమతో తిరిగి జూచుకొంట

చరణాలు

1. ముడిపూలు రాలగ ముంగురుల శ్యామ
విడెము కప్పురతావి వెదవల్లగ
ఒడలు వాడుదేర ఒంటికట్టుతోను
పడతి రవల గిల్కు పావల మెట్లతో

2. నికరంపు జవ్వాజి నిగ్గుల కస్తూరీ
యగరు కుంకుమగంధ మందుకొని
మగువ మోము నిదుర మబ్బుతేరగాను
నొగిలిన కెమ్మోవి నొక్కుల తోడను

భగవత్ప్రబోధం

రాగం: భూపాలం

తాళం: జంపె

పల్లవి

శ్రీవేంకటేశ రాజీవాక్ష మేలుకొనవే
వేగవేగ మేలుకొను వెలిఘాయ లమరే

చరణాలు

1. సురలు గంధర్వ కిన్నరులెల్ల గూడి తం
బురుశ్రుతులను జేర్చి సరవిగాను
అరుణోదయము దెలిసి హరిహరి యనుచు నర
హరి నిన్ను దలచెదరు హంసస్వరూప
2. అల చిలుక పలుకులకు నధరబింబము బోరె
తెలివి దిక్కుల మిగుల తేట బారే
అలరు కుచగిరుల నుదయాస్తాద్రిపై వెలిగె
మలినములు తొలగ నిదో మంచు తెరవిచ్చే
3. తళుకొత్త నిందిరా తాటంకరవిరుచుల
వెలిగన్ను తామరలు వికసింపగాను
అలర్యేర్ మంగ శ్రీవేంకటాచలరమణ
చెలుపు మీఱగను ముఖకళలు గనవచ్చే

రాగం: నాదనామక్రియ

తాళం: చాపు

పల్లవి

వేంచేయరయ్య మీరు విడిదిండ్లకు
పాంచజన్యధరుడు పవ్వళించి యున్నాడు

చరణాలు

1. గరుడ కిన్నర కింపురుషులార సిద్ధ
వరులార విద్యాధరులార
గిరివల్లభులార శరణాగత్రాణ
బిరుదు వేల్పుని నగరు ఓగముద్రలాయె
2. వేదాంబుధులార విబుధగణములార
సనకాదిమునులార ఘనులార
ఆదిత్యులార గ్రహములార దానవ
భేదినగరు తలుపు ఓగముద్రలాయె
3. నాగకంకణులార గణనాయకులార
భాగవతులార దిక్పతులార
బాగుగ నలమేలు మంగపతి వేంకటేశ్వర
భోగివేల్పునగరు ఓగముద్రములాయె

రాగం: యదుకులకాంబోది

తాళం: చాపు

1. అప్ప దుండే కొండరొన ఇప్పపూల ఏరబోతే
ఇప్పపూలు కప్పలాయెరా ఓ వేంకటేశ
అప్పలుగల నాని వలనే ఓ వేంకటేశ.
2. ఆకాశాన పాయ్యేకాకి మూకజూచి కేకవేశే
మూక మూడు విధము లాయరా - ఓ వేంకటేశ
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశ.

3. అహోబిలయ్య గుంటలోన వొల్పలు ఉడుక పోతే
వొల్పలెల్ల మల్లెలాయే - ఓ వేంకటేశా
దీనిభావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.
4. అహోబిలాన చెట్టు బుట్టే భూమి యెల్ల తీగపారే
కంచిలోన కాయ కావేరా ఓ వేంకటేశా
శ్రీరంగాన పండు పండేరా ఓ వేంకటేశా.
5. పుట్టమీద చెట్టు బుట్టే భూమియెల్ల తీగపారే
పర్వలాన పండు పండేరా ఓ వేంకటేశా
అందవచ్చు కోయరాదురా - ఓ వేంకటేశా.
6. చేయిలేనివాడుకోశే నెత్తిలేని వాడుమేశే
కాళ్ళలేని వాడు నడచే ఓ వేంకటేశా
పెదవిలేనివాడు చిలుక తినేరా ఓ వేంకటేశా.
7. గుంట యెండి పండు పండే - పండుకోశి కుప్పవేశే
కుప్పకాలి యప్పు తీరేరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.
8. సందెకాడ తల్లవాలు సంధిదీరి వేంకటరాయా!
తెల్లవారనాయనీడరా ఓ వేంకటేశా!
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా!
9. ముల్తాల పందిటిలోన ముగ్గురు వేంచేశి రాగ
ముక్కంటిదేవుని జూచేరు ఓ వేంకటేశా!
దీని భావము నీకే తెలుసురా! ఓ వేంకటేశా!
10. ఏటిలోన వలవేశే తాటిమాను నీడలాయె
దూరపోతే చోటులేదురా ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.

11. ముందు కూతు రాయి ఆమె ముందు ఆయి కూతురాయె
పొందుగా పెండ్లాము తానాయె ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.
12. ఆకులేని అడవిలోన మూడుతోకల పెద్దపులిని
మేక యొకటి యెత్తి మింగేరా ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.
13. పున్నమ వెన్నెంలోన వన్యలాడితోను గూడి
కిన్నర మీటుచు పొయ్యేపు ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా.
14. అర్థరాత్రివేళలోని రుద్రవీణ నెత్తుకొని
నిద్రించిన నిన్ను పాడగ - ఓ వేంకటేశా
దీనిభావము నీకే తెలుసురా - ఓ వేంకటేశా.

రాగం: పంతువరాళి

తాళం: చాపు

పల్లవి

ఓహో యన రయ్యా ఒకసారి - ఇట్టై
సాహసాన తిరుగ రోయి జంట భేరి

చరణాలు

1. కోనేటిరాయుండు కోరి నిద్రించి యున్నాడు
కోనలను తిరుగ రోయి కోట భేరి
వెనకటి వాకిండ్లు ఓగముద్రులైయున్నవి
ఘనముగ వాయింప రోయి ఘంట భేరి
2. తిరుమణి మాడుగులో తిరుగు దేవతలెల్ల
మరువక తిరుగరోయి మట్టు భేరి

పరగదేవతరెల్ల బడలికై యున్నారు
ఇరువంక చంద్ర సూర్యు రెదురు భేరి

3. గొలుసులు బంగారు గొలుసులు ఘల్లనగ
కోటగిరి తిరుగురోయ ఒకభేరి
పలుమాటు మీరందఱు మూలమూలము
తలవరై తిరుగు రోయ తముకుభేరి
4. శ్రీవేంకటేశుడు చిత్తగించి యున్నాడు
కోవిదురై తిరుగురోయి కోటభేరి
ఆవల బంగారుగుదియలు ఘల్లనగ
తావుల హనుమంతయ్య తలారిభేరి.

రాగం: మంగళకౌశికి

తాళం: ఆది

పల్లవి

ఆరగించె నమ్మ నేడు శ్రీవేంకటేశుడు

అనుపల్లవి

ఆరగించె నమ్మ నేడు ఆంధ్రనందఱును గూడి
సారెసారెకు నెంగిలి చవిజూచి సర్లాపముతోను

చరణాలు

1. ఉల్లాసము తోడ గొల్ల యువిదలతో జేరుకొని
ముల్లోక మెల్ల నేయి శ్రీ మూర్తి పాలు పండ్లు బువ్వము
2. అంతరంగవాసమున నలివేణు రొప్పు మీఱ
వింత భక్త్యభోజ్యముల వేడుకఁబెట్టిన విందు.
3. మందయాన శ్రీయలమేయమంగ వేంకటేశులకు
నందు మోవి తేనియల నమరఁబెట్టిన విందు

రాగం: ఆహరి

తాళం: త్రిపుట

పల్లవి

వీణ వాయించెనే అలమేలుమంగమ్మ

॥ వీణ॥

వేణుగానవిలోలుడైన వేంకటేశుల యొద్ద

॥ వీణ॥

చరణాలు

1. కురులు మెల్లన జూడంగ పన్నజాజి
విరులు జల్లన రాలంగ
కరకంకణంబులు ఘల్లవి మ్రోయంగ
మరువైన వజ్రాల మురుగు తూలాడంగ
2. సందిటి దండలు కదలంగ నాణిముత్యాల
సరు లుయ్యాల లూగంగ
నందమై పాలిండ్ల నలదిన కుంకుమ
గందము చెమటచేకరంగి ఘుమఘుమనగా
3. ఘననయములు మెరయంగ వింతరాగ
మును ముద్దులు గులుకంగ
ఘననిభవేణి జంఘ్రాత్రము మెరయంగ
వినెడి శ్రీవేంకటేశుల వీనుల విందుగా

రాగం: శంకరాభరణం

తాళం: త్రిపుట

పల్లవి

శరణాగతవత్సలా సర్వసులభా

॥శర॥

అనుపల్లవి

పురుషోత్తమా నాచేతి పూజకైకొనవయ్యా

చరణాలు

1. ముమ్మరంపు బ్రహ్మాండములు మోచు నీకు నే
చెంబులోను నీళ్లను చిలికించెదా
పమ్మిన యిందిరాదేవి పన్నెను వసంతమునీకు
సమ్మతించి మబ్బుదీర జలకమాడవయ్యా

॥శర॥

2. పట్టరాని విశ్వరూపములు చూపు నిన్నునే
బెట్టెలోని సంచిలోఁబెట్టి కట్టెదా
పట్టమహిషి కౌసల్యా గర్భమున నున్నమేటి
పెట్టె చోటు వైకుంఠముగాఁ బెట్టు కౌనవయ్యా
3. అలచరాచరములను నారగించునీకు నే
వెలయు కుండలోని నైవేద్య మిచ్చెదా
అలమేలుమంగా శ్రీవేంకటేశా మీరిది
వెలయు భరద్వాజుల విందుగాఁ గైకొనవయ్యా

రాగం: సారాస్త్రిం

తాళం: ఆది

పల్లవి

వీడే నెలకొన్నాడు శ్రీవేంకటగిరి మీద
వీడే కౌరవుల పాలిటికి విశ్వరూపుడితడు

చరణాలు

1. త్రిపురంబులపై వ్రాలిన యాఘన తీవ్ర బాణమితడు
చపలపు బాణుని మర్మభేదియగు చక్రధరుడితడు
విపరీతము కంబములో వెలసిన వీరసిహ్మామితడు
కపటపు భస్మాసురుని పాలిటికి కాలదండమితడు
2. ధరణి కింద బలి నణచిన యాపాతాళభేదియితడు
పరశురాముని గర్భము నణచిన ప్రళయ వాయువితడు

ఒరసిన నరకాసురుని పాలిటికి ఉరుముని పిడుగితడు
దురమున నెదిరిన దనుజకోటులకు ధూమకేతువితడు

3. అదుగో విధిరుద్రాదుల కెల్లను ఆధిమూల మితఁడు
పదిలముగా తను గొలిచిన యాశ్రితపారిజాతమితడు
కదలని యా బ్రహ్మాండ కోటులకు కన్నతండ్రి యితడు
వెతకి వెతకి వరము లొసంగెడి వేంకటేపతి యితడు

రాగం: దేశాక్షి

తాళం: జంపె

పల్లవి

అదుగో కొలువై యున్నాడు - లలమేలుమంగపతి
పదివేల విధములను పారుపత్తెము జేయుచు

చరణాలు

1. రంగమండపములో - రత్నసింహాసనముపై
అంగనామణులతో - అమర వేంచేసి
బంగారు పావడలు - పసరించు యిరుగడల
శృంగారముగ సురలు - సేవ శేయగను
2. వెండిబైడి గుదియలను - వేత్రహస్తాలు పొగడ
నిందు వెన్నెలపూల - దండ అమర
ఘండిగను కానుకల - నొనర లక్ష్మలు జేయ
దండి మీఱగ నిప్పుడు - దేవరాయడు చెలగి
3. అంగరంగ వైభవముల - రంగుగా చేకొనుచు
మంగళహారతుల - మహిమవెలసి
శృంగారమైనట్టి మా శ్రీవేంకటాధిపు
డంగనలు కొలువగా నిప్పుడు వేంచేసి

రాగం: నవరోజ్

తాళం: చాపు

పల్లవి

జోజో దీనజనావనలోలా

జోజో యదుకుల తిలకా గోపాలా

చరణాలు

1. వేదములు రత్నాల గొలుసులై యమర
వేదాంత మపరంజి తొట్లగా నమర
నాదము ప్రణవము పానుపై యమర
ప్రణవార్థమై యిచ్చట పవ్వళింపు స్వామీ
2. అతి పిత్రముగఁబది యవతారములబ్రోవ
అమరుడు పదినాల్గు జగములఁ బ్రోవఁ
బ్రతి యుగమున జనియించు మిగుల
ప్రబలి జన్మరహితుఁడనుకొన్న స్వామీ
3. శాంతియు మణిమయ మకుటమై మెఱయ
శక్తులు మహాహారమై మెఱయ
దాంతియుఁ గుసుమమాలికయై మెఱయ
ధరలో శ్రీవేంకటేశ రమణుడొస్వామీ!

రాగం: శంకరాభరణం

తాళం: జంపె

1. వటపత్రశయనుఁడా వార్ధి బంధనా
వసుదేవనందన లాలీ
చటులనాగము మీఁద సమ్మలితోను
జెలఁగి యూఁగినవాఁడ లాలీ
2. మీనమై జలధియును మెఱుఁగు బంగారు తొట్ల
మీఁద నూఁగినవాఁడ లాలీ

ఆనందకమతమై యమృతమగు తొట్లలో
యమరి యూగినవాడ లాలీ

3. గోణంబు తొట్లలో కూటవరాహమై
గునిసి యూగినవాడ లాలీ
మానవసింహమై గడపతొట్లలోన
మరగి యూగినవాడ లాలీ

4. వామనుడై చాల త్రిభువనంబు తొట్లలో
వచ్చి యూగిన వాడ లాలీ
రాముడై జమదగ్ని యూపుతొట్లలోన
రంజిల్లు వాడ లాలీ

5. ఆమీద రాఘవుడై పుష్పకపు తొట్లలో
నమరి యూగినవాడ లాలీ
మామ కొరకు గొల్లమంద తొట్లలో
మరగి యూగినవాడ లాలీ

6. తగు బుద్ధ రూపమున దయయును తొట్లలో
తన్ని యూగిన వాడ లాలీ
పొగడ కల్క్రియై ధర్మంబు తొట్లలో
పొసగ యూగినవాడ లాలీ

7. తగు అలమేలుమంగ కాగిలి తొట్లలో
తగిలి యూగినవాడ లాలీ
చిగిరించుమని మానసంబు తొట్ల మీఁద
శ్రీ వేంకటనాథ లాలీ.

రాగం: నాదనామక్రియ

తాళం: ఆది

పల్లవి

ఉయ్యల యూపులు ఓ ముద్దులయ్య
వెయ్యరు గోపికలు వేడుక నూచెదరు

చరణాలు

1. భోగీంద్ర తల్పుడా భువన విఖ్యాతా
గోగోపరక్షకా కువలయాధీశా
ఆగమసన్నతా యచ్యుతానంతా
యోగనిద్ర పోవయ్య యోగీంద్రవంద్య
2. దెసలందు వెలిగెడి దేవరివరులు
ప్రసరించి బంగారు భవనంబులోన
కొసరక నిదించు గోవిందా యనుచు
పసమీర పాడెదరు పన్నగశయనా
3. సన్నుతించెదరయ్య పద్మాగవతులు
పన్నుగా శ్రీభూమి వనితలు చేరి
ఉన్నతి పదముల నొత్తెదరు నిదించు
వెన్నుడా ప్రసన్న వేంకటరమణా

రాగం: అహిరి

తాళం: రుప్తంపె

1. ఉదయాస్త శైలంబు లూను కంబము లాయె
ఉడుమండలము మించు నుయ్యల
అదిరి యాకాశమై యుద్ద దూలంబాయె
అఖిలాండములు నీ కుయ్యల
2. మేలుకట్టే నీకు మేఘమండల మాయె
మెఱుగు జాలరి మెఱుపాయె నుయ్యల

ఓలి బ్రహ్మాండం బొరుగునో యని భీతి
నొయ్య నొయ్యన నూతు రుయ్యల

3. పదిలముగ వేదములు బంగారు చేరులై
బట్టబయలై లోచు నుయ్యల
వదలక ధరణిదేవతయుఁ బీఠంబాయె
వల్లంపఁదగు నీకు నుయ్యల
4. కమలయును భూసతియుఁగదలమెదలక నిన్ను
కౌఁగిలింప నూతు రుయ్యల
అమరాంగనులు నీకు వామభాగమునందు
అందంబుగా నూతురుయ్యల
5. పాలిండ్లు కదలగాఁ బయ్యదలు జూఱఁగ
భామ లిరుగడ నూతు రుయ్యల
నీల శైలము వంటి నీమేను కాంతియు
నిండి వెలిగించు నుయ్యల
6. కమలాసనాదులకుఁ గన్నుల పండుగై
గణుతింపరాదు నీ కుయ్యల
కమనీయమూర్తి శ్రీ వేంకటేశ్వరా నీకుఁ
గడువేడ్క లాయె నీ కుయ్యల

రాగం: శంకరాభరణం

తాళం: త్రిపుట

పల్లవి

దృష్టిదాఁకు మా యయ్యకు తెరవేయరే

అనుపల్లవి

దృష్టించెద రెవరైన దరిజేర నియ్యకురే

చరణాలు

1. చప్పుడు సేయుట కవసరము గాదనరే
అప్పుడు మజ్జన మాడునని దెల్పరే
కప్పురంబు సురరటుల గొలిచెదరనరే
అప్పుడు సతులతోను నారగించినాడనరే
2. దంతపుర జవితెలో నేకాంతమాడు ననరే
అంతరంగమున నెత్తమాడెదరని తెల్పరే
దొంతిపూల తొట్లలోన దొమిగూడి యున్నాడనరే
చెంత కేళాకూళిలోన జిత్తగించి యున్నాడనరే
3. పట్టపురాణియుదాను బవ్వళించియున్నాడనరే
రట్టుసేయ నిందెవరైన రానీయకురే
పట్టపు అలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుడు
సృష్టిరోకకర్తగాన సేవించి పామ్మనరే

రాగం: నీలాంబరి

తాళం: రుంపె

1. నారాయణా వాసుదేవ నగధర నారసింహ
శ్రీరామ పూర్ణకామ శ్రీకృష్ణ పవ్వళింపు
2. కరివర కరుణాకర కమలాక్ష గరుడేశ
మరువంపు శయ్యమీద మన్నారు పవ్వళింపు
3. కాకుత్స్థకులనాథ కావేరిరంగనాథ
పాకశాసన వినుత పరమాత్మ పవ్వళింపు
4. గోపికాదధిచోర గోవర్ధనోద్ధార
పాపసంఘవిదార భయహర పవ్వళింపు

5. వేదాంతశ్రుతిసార విశ్వరూపవిహార
మాధవీకుసుమహార మాధవ పవ్వళింపు
6. విదురు నింటికిఁబోయి విందారగించితివి
నిదుర పోవయ్య కృష్ణ నిర్మల పవ్వళింపు
7. కమలసంభవనుత కరిరాజవరద శౌరి
విమల కస్తూరిరంగ వేడ్కతోఁబవ్వళింపు
8. పరమేశ పరమపురుష పరిపూర్ణభక్తరక్ష
విరుల పానుపుమీఁద శ్రీవేంకటేశ పవ్వళింపు

* * *

‘దోమటి’ శబ్ద చర్చ:

ఈ సంపుటంలో ప్రయోగాలు.

దూరుగా నీమోవి గొల్ల దోమటాయు ననఁగాను
నారుకొన్న ప్రేమతోడ నవ్వితి మిందరము (2)

కడమ లెక్కటి విఠక కానవచ్చిన పనికి
జడిసి దోమటి విందు చవివుట్టినా (298)

వోముక మారుమొగమై పూరకుందాన ననేవు
దోమటి గొల్ల మాటలు తోఁచినా మాకు (327)

వేమారు నడవులెల్ల వెదకించె వలపు
అముకొని గొల్లదోమటాయు నదె వలపు (390)

దోమటి చుట్టరికాలు తోయఁగరాని తగుళ్లు
భామలగంటే మనసు పట్టనెట్టు వచ్చును. (533)

■ శబ్దార్థ నిర్ణయం చేయడానికి ముందు ■ శబ్దంగురించి చేసిన
చర్చలను పరిశీలిదాం

1. ఆమని పులకలలో నాసలు పెనగొనంగ

దోమటిని వద్దివారితో నవ్వనలెనా (శృం. సంపు. XIX - 25)

పడఁతి నీ పతికె భాగ్యములు

తొడిఁబడ దొరకెను దోమట్లు (శృం. సంపు. XIX - 129)

"అన్నము అని సూ.ని.శ.ర. లిచ్చిన అర్థము ఇక్కడ పొసగదు. 'దోమటి దొడుకు' అను ప్రయోగము శబ్దపల్లవము వలె పలుచోట్ల నిందు కానవచ్చుచున్నవి. అని రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు తెలిపిరి. (శృం. సంపు. XIX సందిగ్ధపదసమీక్ష, పు.5 తి.తి.దే. 1965).

2. కోరినన్నఁగాఁగిలించి కొత్తలుగా నాడేవు

దూరనేరె గొల్లవారి దోమటంటానే (శృం. సంపు. XXIV - 186)

"దోమటి: అన్నము అని శ.ర.సూ.ని. ఆయర్థ మీ వాఙ్మయమున సరిపడదు. మడ్డితనము, మొరటుతనము దొమ్మివంటిని కావచ్చు. ఈపద మీవాఙ్మయమున విపులముగ నున్నది. "దోమటి దొడుకు" అని జంట గనుగలదు. (గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ. సందిగ్ధపదసమీక్ష శృం. సంపు. XXIV పు. 431 తి.తి.దే. 1977)

వేటూరి ఆనందమూర్తిగారు మరికొన్ని ప్రయోగాలను ప్రదర్శించి,
దోమటి రతులలో (సంపు. 3-120)

గొల్లదోమటి చేసిరి గొల్లెలందరును (3-135)

దోమటి నింతెరగరా (7-181)

దోమటి మరుబలము దొమ్మెనట్లున్నది

దోమటి కర్మలు చేసి తుదకెక్కేవాఁడనుగాను (8.181)

మఱి యేటి సుద్దులు మమ్మడిగేవునీవు

మెఱసి మీ యిక్కువలు మించెను దోమఁదై (14-174)

సూ.ని.లో "దోమటి - అన్నము చి.ని.శ.ర. ఈక్రింది ప్రయోగములను బట్టి ఔపవిభక్తికముగాఁ దోచుచున్నది. కాని ప్రథమాంత రూపమునకు

ప్రయోగములు కానరావు" అని వివరింపబడినది. కాని తాళ్లపాకవారి ప్రయోగమును బట్టి 'దోమటి' పదమునకు అన్నము అను నర్థము పొసగదు. అర్థమింకను విచార్యము. అని తెలిపిరి (చూడు. తాళ్లపాకకవుల పదకవితలు - భాషాప్రయోగ విశేషములు పు. 454 డాక్టర్ వేటూరి ఆనందమూర్తి . 1976).

ఈ శబ్దంగురించి ప్రస్తావించినప్పుడు "సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్య" ప్రజ్ఞ శ్రీ ఆరుద్రగారు "Dravidian Gods in Modern Hinduism" అనే గ్రంథంలో "Perantalu worship" అనే అధ్యాయంలో విషయాన్ని నాద్య స్టికి తెచ్చినారు. W.T. Elmore వివరించిన అవృత్తాంతాన్ని ఇక్కడ పొందుపరుస్తున్నాను. (ఎల్మోరేగారి ఆంగ్లానికి నా స్వేచ్ఛానువాదం).

భర్తజీవించి ఉన్న ఇల్లాలిని పేరంటాలు అంటారు. ఆమెను చాల అదృష్ట వంతురాలుగా భావించి గౌరవిస్తారు. పతివ్రతను, సంతానవతిని, భర్తకంటే ముందు గతించిన స్త్రీనికూడా పేరంటాలని వ్యవహరిస్తారు. కందుకూరు తాలూకా మత్స్యవరంలో దానధర్మాలు చేసి తటాకాలు నిర్మించి గతించిన అత్తాకొడళ్లను పేరంటాళ్లుగా రెండురాళ్లను స్థాపించి పూజిం పసాగినారు. బుచ్చమ్మ లింగమ్మలను కూడా నెల్లూరు జిల్లాలో ఇట్లానే పూజిస్తారు.

కందుకూరు తాలూకా పోక్కూరులో ఉసూరమ్మ అనే పేరంటాలు గ్రామదేవతగా పూజింపబడుతున్నది. గ్రామ సరిహద్దుల్లో మొండిగోడల మధ్య ఒక బండరాయిని ఉసూరమ్మగా పూజిస్తారు. తర్వాత ఒక పంచలోహ విగ్రహం ఏర్పడింది. దానిని ఉత్సవాలలో ఊరేగింపులో వాడుతారు. ఇది మాత్రం బ్రాహ్మణుల ఆధీనంలో ఉంటుంది. కేవలం ఆ ఊరికే పరిమితమైన ఈ గ్రామదేవతను కొలవడానికి చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలనుండి కూడ జనం విరివిగా రాసాగినారు. ఆమెను చాలా ఆత్మీయంగా పూజిస్తారు. చాలాదయగల తల్లి అని స్తుతిస్తారు. దుష్టగ్రహపీడలను తొలగించే శక్తిగా, పాడిపంటలను సమృద్ధిగా పండించే దేవతగా ఆమెకు ఎనలేని కీర్తి ఉన్నది. ఈ ఉసూరమ్మకు పూజాపునస్కారాలు నిర్వహించేది

గొల్లపూజారి. వారంవారం ఆమెకు అభిషేకం చేసి పసుపు కుంకుమలతో క్రొత్తకోకలతో అలంకరిస్తారు. ఇట్లా పూజలు చేయడమేకాదు, చాలా మాహాత్మ్యం ఉన్న తల్లిగా భావించి మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకుంటారు. వాళ్ల కోరికలు ఈడేరుతూనే పసిపిల్లలను గుళ్లో కూర్చోబెట్టి ముఖాలు కడిగి పసుపుకుంకుమపెట్టి లడ్డు, మిఠాయిలు పంచిపెడతారు.

ప్రతి సంవత్సరం ఉసూరమ్మకు పెద్ద ఉత్సవం జరుగుతుంది. బాగా డబ్బుతో కూడుకొనే వ్యవహారం కాబట్టి సంవత్సరానికో మూడేండ్లకొకసారి తప్పనిసరిగా నిర్వహిస్తారు. ఈ ఉత్సవం ఐదురోజులపాటు జరుగుతుంది. మొదటిరోజు ఊరేగింపులు గుడిచుట్టూ మూడుమార్లు ప్రదక్షిణగా నిర్వహిస్తారు. తర్వాత రాత్రి గొల్లపెద్దలు పాత కథలన్నీ వినిపిస్తారు. రెండవరోజు విందు. ఇది ఒక జమ్మి చెట్టుక్రింద ఏర్పాటుచేస్తారు. ఆ చెట్టుమీద దయ్యాలు, భూతాలు ఉంటాయని విశ్వాసం. విందు తర్వాత తొలిరోజు లాగానే కథలు వినిపిస్తారు. మూడవరోజు ఊరేగింపులు కథాకాలక్షేపాలు సాగుతాయి. గొల్లపూజారి కుటుంబం నుండి ఒక మగవాడు ఆడవేషం వేసుకొని పల్లె అంతా తాను గంగమ్మనంటూ తిరుగుతాడు. అతడి ముందు మాదిగవాడు కొమ్ము ఊదుకుంటూ పోయి డబ్బు, ధాన్యం వసూలు చేస్తాడు. నాలుగోరోజు మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకున్న ఆడవాళ్లు మధ్యాహ్నందాకా ఉపవాసం ఉంటారు. ప్రతి ఇంటినుండి గ్రామం మధ్యదాకా కోకలు పరుస్తారు. ఆడవాళ్లు పళ్లాల నిండుగా 'ఉగుమంచిభోజనం' తయారుచేసుకొని ఆ కోకలమీద నదుస్తూ ఊరి మధ్యకు చేరుకుంటారు. ఊరు నడిమధ్య అందరూ చేరుతూనే తప్పెట్ల మోత కొమ్ముల శబ్దం బిగ్గరగా చేస్తారు. ప్రధాన కథకుడు ముందుకు వస్తూనే శబ్దాలు క్రమంగా తగ్గిపోతాయి. అతడు గొంతు పెద్దదిగ చేసి రక్తంవేడెక్కే వీరగాథలను వినిపిస్తాడు. కొమ్ములు తప్పెట్లమోత తోడుగా అందరూ వీరతాండవం చేస్తారు. ఇంతలో ఒక కథకుడు ముందుకు వచ్చి దబ్బలంలో దవడలకు ఎడంవైపు కుచ్చుకొని కుడివైపునకు దారం లాగుతాడు. ఇదొక మ్రొక్కుగా మ్రొక్కుకున్నవారంతా అతడిలాగానే చేస్తారు. ఉన్నట్లుంటి అక్కడ చేరిన వారంతా బ్రహ్మాండమైన గుంపుగా కూడి కానుకలు తీసుకొని ఉసూరమ్మ

గుడివైపు వెళ్తారు. వాళ్లు నడుస్తూ ఉంటే వాళ్లకుముందు చాకలివాళ్లు కోకలు పరుచుకుంటూ పోతారు. మరికొందరు ఆకోకల్ని చాందినీల్లాగా (కప్పల్లాగ) పైన పట్టుకుంటారు. అట్లా కోకలమీద నడుస్తూనే గుడిచదు తూంటారు. దేవతముందు సాగిలపడి మొక్కుతారు. అక్కడ బ్రాహ్మణులు గొల్లపూజారులు వాళ్ల కానుకలను తీసుకొని అమ్మవారి కర్పిస్తారు. కోకలు మాత్రం తెచ్చినవారికి తిరిగి ఇచ్చేస్తారు. ఆ సాయంకాలం గొల్లవాళ్లు దోమడి(టి) ని పాటిస్తారు. దోమడి అంటే ఉత్సవవిందు. పెళ్లైన ముత్తైదువులు మాత్రమే భర్తలతో కలిసి ■ విందులో పాల్గొంటారు. ఇదంతా ఒక జమ్మిచెట్టు క్రింద జరుగుతుంది. దుష్టశక్తులను పారదోలడానికి తప్పెట్లు వాయిస్తారు. కథకులు, కొమ్ములు ఊదేవాళ్లు గొల్లల పురాణం వినిపిస్తారు. ఒక్కొక్క వాక్యం పూర్తైతూనే అన్నం ముద్దలను గాలిలోకి విసిరేస్తారు దయ్యాలకు, భూతాలకు. ఈ విందు తతంగం ముగుస్తూనే ఒక గొర్రెను కట్టువిప్పి వదిలివేస్తారు. ఎవరు దాన్ని పట్టుకొని నరుకుతారో వారికి బహుమానం యిస్తారు. అందుకని జనం ■ పేదజంతువు వెంటపడి ముక్కలు ముక్కలుగా నరుకుతారు. అట్లా గొర్రెను పట్టుకోగలిగితే ■ అమ్మవారికి పత్యం ఉన్నట్లు. ■ ఇది చాల అనూచానంగా వచ్చే గొల్లల ఆచారం. ఆరాతి గొల్లవాళ్లు గిరిరాజు రేణుకల్లాగ వేషాలు వేసుకొని గొల్లపురాణంలోని దృశ్యాలను సన్నివేశాలను ప్రదర్శిస్తారు.

ఐదవరోజు పండుగ ఇంకా జోరునందుకొంటుంది. బండ్లు కట్టుకొని గుడిచుట్టూ చేరుతారు. ఇక్కడ ఒక భయంకరమైన వేడుక జరుగుతుంది. బండికి ఒక పెద్ద గుంజనాటి దానిమీద అడ్డంగా ఒక కొయ్య కడ్డారు. ఒక వైపు మేకను వేలాడదీసి దానితోపాటు ఒక ఇనపకొక్కెంతో మనిషి వీపుకు కుచ్చి కట్టివేస్తారు. మరొకవైపు బరువు తులతూగడానికి రాయిని కడ్డారు. బండిని చుట్టూ తిప్పుతారు. పైన మేక మనిషి గిరిగిర తిరుగుతూ ఉండగా ఆమనిషి క్రిందున్న మనుషులమీదికి తమలపాకులు విసిరేస్తాడు. ఈ వేడుక సాయంకాలందాకా ఇట్లానే సాగుతుంది. సాయంకాలం ఒకమాదిగవాడు యోధునిలా వేషంవేసుకొని గొల్లపురాణంలోని సన్నివేశాలను ప్రదర్శిస్తాడు. ఒక పెద్ద గుంజను తీసుకొని కత్తితో నరుకుతాడు. తర్వాత చిందులు

తొక్కుతూ గుడిచుట్టూ తిరుగుతాడు. అంగళ్లవాళ్లు వానిచుట్టూచేరి బహు మానాలు తీసుకోమని బ్రతిమలాడుతారు. అట్లా వాడు కానుకలు స్వీకరిస్తే ఊసూరమ్మ అనుగ్రహిస్తుందని వాళ్ల విశ్వాసం.

ఈ ఉసూరమ్మ జాతర లాగానే మధుర జిల్లాలో మరియుమ్మ అనే దేవతకు కూడ జాతర జరుగుతుందట. (Chapter IV. Perantalu Worship from Dravidian Gods in modern Hinduism by W.T. Elmore - Asian Educational Services, New Delhi - 1984.)

“మాచునూరు కైఫియ్యతు”

కైఫియ్యతు మం|| మాచునూరు సముతుపైడి కాలువతాలూక కాము లాపురం మం|| మజాకూరు కరణం నందవైదీకి వెంక్కటప్ప వ్రాయించి నది.....*

కాలాపురానకు దక్షిణ భాగమునందు మూడు పరువుల దూరమున పాపఘ్నినదీ తీరమునందు నదికి దక్షిణభాగమున ద్వాపారాంత్యం వరకు జాంబవంతాశ్రవమయిన పువంట్టిస్థలమందున కలయుగమున కొంతకాలం జరిగిన పిమ్మట మాచన అనెవాడు ఆవులమంద నిలుపుకొని అరణ్యమధ్య మందు వుండెవాడు గనుక పయ (ర్యా)యం చెత వానిపెరనె అక్కడ గ్రామం నెగిడి అది మాత(వ)నవోలు అనివాడుకోబడెను. యిం(విం)ద్వా నగర శింహాసనాధీశ్వరులయిన రాజులుయేలబడిన ఘండికోట శీమలోకి చెల్లుతూవుండెను. యీవల అచ్చుతదేవమహారాయలు వింద్యానగర శింహాసనాధీశ్వరుండై రాజ్యముయేలుతూవుండి తాళ్లపాక చింనంన్నగారికి జాగీలున్ యిచ్చిన సర్వాగ్రహారాలు వివరము..... యీమాచునూరు గ్రామం వీర శ్రీ అచ్చుతరాయమహారాయలు విజయనగరమందు రాజ్యంయేలుచూ వుండి శ్రీమద్వేదమాగన్ ప్రతిష్ఠాచార్యులయిన తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య

* Govt. Oriental Manuscript Library, Madras. L.R. Vol.II Meck. Mss.15-3-56. BKNO.44, 841590. P.262.

గారికి అగ్రహారముగా యిచ్చివుండిరి అది వరకు గ్రామం ఖిలపడివుండగాను
 తాళ్లపాక తిరుమలాచార్యువారు గ్రామానకు వచ్చిచూచి గ్రామానకు అయిన
 పాలం అంతా అరణ్యము బలిగివుండగాను ఆయనచేతనుంచి విస్త
 రించి ద్రవ్యం వ్రయము చేసి అరణ్యము అంతా నరికించి బస్తి చేశిరి.
 ఆగ్రామం తిరుమలయ్యగారికి అష్టభోగలేజస్వామ్య సవాతముగాను రాయలు
 ధారపోసియిచ్చివుండె గనక ఆగ్రామానకు తత్పూర్వము వున్న కరణములు
 నందవైదీకురై గ్రామములో కరణీకమునకు తమహస్తకులు వుంచుకుని
 గ్రామములో విస్తారంగా నగల్లున్ కట్టుకుని అక్కడ నివాసము చేసుకుని
 వుండె. ఆ గ్రామానకు అయ్యిపాలం యావత్తు ఫలపర్చుకుని తామె
 అనుభవిస్తూవున్న వారైరి. అప్పుడు గ్రామానకు తూపున్ విఘ్నేశ్వరునిదేవా
 లయం కట్టించి గ్రామానకు దక్షణభాగమునందునను యీశ్వరునిదేవాలయం
 కట్టించి గ్రామానకు పశ్చిమభాగమునందున శ్రీ ఆంజనేయ దేవాలయం
 కట్టించి గ్రామానకు మధ్యభాగమునందునను శ్రీచెన్నకేశ్వరదేవునికి ఆలయం
 కట్టించి విగ్రహం ప్రతిష్ఠ చేయించి ఆ దేవాలయములలో పూజపునస్కా
 రములు యథావిధిగా నడిపిస్తూ వుండిరి. యీ ప్రకారం జరుగుతూ
 వుండగాను వఖనాడు తిరుమల దేవాలయములో చోరులు ప్రవేశం అయి
 శ్రీస్వామి సంన్నిధిని వున్న వుత్సవవిగ్రహము సంపుటముతోకూడా అపహ
 రించుకుని తిరుమలగడిచి యీవల కొంత దూరము మిగిలివచ్చినంతట
 ఆచోరులకు ప్రపంచము దృష్టికి యంత్ర మాత్రము గోచరముకాక
 అంధకారమై ండా వ్యాకుల పడుతూవుండగాను శ్రీస్వామికి కరుణవచ్చి
 మీరు దౌజన్యం వహించి మహాస్థలమునుండి నన్ను నిష్కారణముగా
 తెచ్చిన వాడ్లు అయితిరి. అందుచాల మీకు యీదురవస్థ సంభవం
 అయినది అయినాగాని యిప్పుడు యీ సామీప్యములో వఖగ్రామం యందు
 నాకుమిక్కిలి భక్తుడు తాళ్లపాక పెద తిరుమలాచార్యులు అనివున్నాడు.
 అక్కడకు నన్ను తీసుకొనిపోయి అప్పగింత్త చేసినట్టు అయితే మీకు
 తీరుగా నేత్రములు చక్కపడుతవి అని ఆనతియివ్వగాను మహాప్రసాదమని
 ఆ చోరులు తీసుకుని సహాయం మనుష్యుల వెంట తీసుకుని తాళ్లపాక

తిరుమలయ్యగారు యంక్కడ వున్నారని అడుగుతూ రాగాను మాచునూ
 రుగ్రామముయందు వున్నారని వత్తన్మానం తెలిసినందునను ఆచోరులు
 ఆవిగ్రహమును తీసుకుని మాచునూరికి వచ్చి తిరుమలయ్యగారి వద్దకి
 పోయి తాము అపహరించి తెచ్చిన విగ్రహ సంపుటముతో కూడ వారికి
 వప్ప చెప్పినంతట వాళ్లకు నేత్రములు యప్పటు వలె చక్కనాయను
 తదుపరి తమవృత్తాంతము యావత్తు తిరుమలయ్యగారికి యరుక చేసుకుని
 తరువాత అర్చన తీసుకుని చోరులు నిజశృగా పోయిరి. అటుపిమ్మట
 తాళ్లపాక తిరుమలయ్యగారు ■ సంపుటము బీగము తీసి రోవిగ్రహము
 చూచి సంప్రోక్షణ చేసి యింటివద్ద వుంచి పూజచేస్తూవుండి ఆ విగ్రహము
 శ్రీస్వామి సంన్నిధి విగ్రహము గన్క తీరుగా తిరుమలకు అర్పించవలెనని
 యోచనచేసి సంన్నిధిలో పుత్రవిగ్రహము చోరులు అపహరించి తెచ్చి మధ్యను
 వాండ్రకు పుషద్రవం అయినంతట నిండా బాధపడితే శ్రీస్వామికి కరుణపుట్టు
 శ్రీస్వామి తాళ్లపాక తిరుమలయ్య అనిమాచునూరులోనా భక్తుడు కలడు
 వప్పచెప్పమని ఆజ్ఞ సాయిచ్చినారని ఆ చోరులు తాముతెచ్చిన విగ్రహము
 సంపుటముతో కూడా తెచ్చి యిక్కడ మాచునూరులో వప్పచెప్పిబోయిరి
 కాబట్టి యీ విగ్రహం తిరుగా తిరుమలకు వెంచేపు చేసుకుపొమ్మని
 తిరుమలలో శ్రీస్వామి సంన్నిధిని ముఖ్యస్తులయిన వారికి వత్తన్మానం
 అంపించగాను వారు అదే ప్రకారం మాచునూరికి శ్రీస్వామినిమిత్తము
 పాలకి తీసుకుని మరుదివసమందు తల్లిపోవలెనని తిరుమలలో వుద్యుక్తు
 లయి వుండగాను ఆ రాత్రి శ్రీస్వామి తిరుమలనుంచి విగ్రహం నిమిత్తమై
 మాచునూరుకు రానుద్యుక్తులయినవారికి స్వప్నయవస్థ యందు సాక్షాత్క
 రించి చా(తా)ళ్లపాక తిరుమలాచార్యుల వద్దనే వెంచేళివుండవలెనని
 ఆభిలాష వున్నదిగన్క ■ విగ్రహం తీరుగా తిరుమలకు తే అక్కరలేదని
 ఆజ్ఞ యిచ్చినందున వారు తెలుసుకుని ఆవతన్ మానము మాచునూరుకు
 తిరుమలయ్యగారికి అంపించి విగ్రహం మాచునూరులోనే తిరుమలయ్యగారి
 వద్దనే వుండనీ అని వూరికెవుండిరి. అప్పుడు యావత్తన్ మానములు అచ్యు
 తరాయ మహారాయలవారికి యెరుక చేసినంతట మాచునూరులోకి వేంచేసి

శ్రీస్వామికి అచన్ న దీపారాధన మహోత్సవములు చక్కగా జరగవలెను అని
 ములికినాటి శీమలోను తుంమ్మలూరు గిద్దలూరు శీమలోను వుడదుత్తీన్
 దువ్వూరు శీమలోను కామనూరు అవిదెన అగ్రహారమునకు చెల్లెవేటపల్లె
 యీ గ్రామములు జాగీలున్ యిచ్చినారు యీ గ్రామములు తాళ్లపాక
 వారికి నడుస్తూ వుండెను అని పరోక్షంగా వినబడడెమెకాని తాళ్లపాకవారి
 శకం(?) మాచనూరులోను వుంన్న అంన్నమాచార్యులు చింన్నంనగారు
 యీపుభయులు తమయొక్క యధాధన్ మైన పూర్వం భోగపట్టాలు వ్రాయించె
 దానికి శక్తులు కారుగనక అగ్రామములకు పోయి శిలాశాసనములు భోగపట్ట
 విచారనియ్యం చేశినంతటగాని కృతనిశ్చయంకాదు మాచనూరు గ్రామం
 తాళ్లపాకవారికి అగ్రహారంగా నడిచినందుకు శిలాశాసనము వల్ల రుజువువు
 న్నది. యెమంటె యీవల సదాశివదేవమహారాయులు రాజ్యం చెశెటప్పడు
 శాలివాహన శకం ౧౪౭౫ అగునేటి పరిధావి సంవత్సర మాఘ బ ౭ లు
 మాచనూరు పర్వతస్థమందువున్న వీరముష్టివారికి మాచనూరి గ్రామస్తులు
 యెటా యిచ్చెటి వీరముష్టి పంన్న ముక్తిస్థానం పరమేశ్వరునికి రాచవీటి
 వేరేశ్వరునికి దారాపూర్వకముగా యిచ్చి శిలాశాసనం వ్రాయించినాడు. ఆ
 శాసనములోను ఘండికోట రాజ్యానకు చెల్లెటి తాళ్లపాక వారి మాచనవారి
 అగ్రహారమందు ముక్తిస్థానేశ్వరునికిన్ని దిపారాధనకు పర్వ తెశ్వరునికిన్ని
 రాచవీటి వీరేశ్వరునికిన్ని శివాచారానకు లొనైన వీరముష్టి పెద్దల పుణ్యం
 గాను దారపాశి యిచ్చిన ధర్మశాసనం అని వ్రాశివున్నది. సదర వాశాసనం
 మవుజె మజుకూరులో యీశ్వరుని యొక్క చి(శి)దిలమయిన దెవాలయం
 వద్ద పూడిచివున్నది. యీప్రకారం నడుస్తూ శాలివాహన శకం ౧౪౭౮ పింగ
 శసంవత్సర పౌష్య శునలు సదాశివరాయలు నాడు కనమకింద తండునావుల
 అనే గ్రామం సర్వాగ్రహారంగా యిచ్చి వాగరు తాంమ్రశాసనం యిచ్చినారు.
 ఆ తాంమ్రశాసనం నకలు వవాదాఖలు చేశినాను తరువాత శాలివాహన
 శకం ౧౫౩౨ అగునేటి సాధారణ నామసంవత్సరం వరకు రాయపీఠం
 వుంన్న పర్వంతరం తిరుమలాచార్యుల వారి తాయాకు ముసలి అన్నమయ్య
 వారి వరకు రే(ఏ)క భోగం సర్వగ్రహారం నడిచినది అంతట రాయపీఠం

నిలిచిన తరువాతను శ్రీమాన్ మహామండలేశ్వరులన్ని మట్టి తిరువెంగళ
 నాథరాజుదేవ చోళమహారాజులుగారు శిద్ధవటం రాజ్యం యేలుతూ వుండి
 అప్పుడు తమతాలుకు చెంతలపల్లె తిరుపతిని అంప్పించి మాచనవోలు గ్రామం
 తోరణకట్టించగా అప్పుడు ముసలి అన్నమయ్యగారు రాజుగారి తావుకుపోయి
 అక్కడ దశన్ నం అయి మాకునడిచె గ్రామాదులు అంన్ని తోరణకట్టి జప్తి
 చేసుకుపోతేను మాకు నిభావు యేబ వున్నది అని శృతపర్చగాను అప్పుడు
 ఆ రాజుగారు విచారణీయ్యం చెయించిరాయల నాట నుంచి అదివరకు
 తాళ్లపాకవారికి నడుస్తూ వున్నగ్రామాదులు తుంమ్మలూరు పుడదుత్తిన్
 కొమనూరు వేటపల్లె మొదలయిన గ్రామాదులు జప్తి చేయించి మాచన
 వోలు గ్రామం యక్కు ముసలంన్నయ్య వాలన్ కు ఆప్టభోగ తేజస్వామ్యము
 స్వాధీనము చేసుకు చాతుభాన్ గం వారు తీసుకు శేషించినమూడుభాగాలు
 సరకారుకు యిచ్చెలాగున నిష్కరష చేసుకు తదారభ్యం ఆ ప్రాకారం అను
 భవిస్తూవుండగా తురకప్రభుత్వం చేస్తూవుండినప్పుడు మ్లెచ్చ దరబారుగనుక
 తాళ్లపాక అయ్యవాలన్ తాము దరుబారు పోవడానకుయుత్తం కాదు అని
 గ్రామస్తులకు దరబారు పంపించె వరకు గ్రామం సర్కారు జప్తిచేసుకు
 బేరీజు కాయంజేసి అంప్పించిరి యీ నత్త-న్ మానములు గ్రామస్తులు
 వచ్చి అయ్యవాలన్ తాను మనవిశాయగాను అయ్యవాలన్ గ్రామస్తులమీదను
 కోపంచేసి అయ్యవాలన్ దరబారుపొయి అక్కడవారి జాగానువున్న ఉద్యో
 గస్తుల తోను శృతపరచగాను వారు మనస్కరించి అయ్యవాలన్ ను వెంట
 బెట్టుకపోయి నవాబుదరిశనం చెయించిన తరువాతను వారు చెప్పకొగా
 వారు దయచేసి నినన్ యించినది చేను ౯ మడి 21 తూ ౧ కి
 కాత్తి ౯ కానకు ౪౩ మూడేశిర్కులు - కాడారంభం చేసుకు ౨ రెండ్డు
 శిర్కులు వైశాఖం సీరారంభానకు ౧1కు నడుంగా కడారంభం చేను ౨౧
 వ ౧ కి 3 ర్యను వెల్లయత్తుకు కాత్తి ౯ కం తు ౧ వైశాఖం తూ ౧
 కి ■ ర్యను యిదిగాక సర్వమాన్యం చేను 20 || పండుము మడి 20
 || పండుము వుభయం చేనుమడి 21 యీప్రకారం నిష్కరషచేసి యిచ్చి
 గ్రామం సర్కారుకు దాఖలు చేసుకునిరియీ ప్రకారం అయ్యవాలన్

అనుభవిస్తూవుండగా బుప్పాజివారో తరపుదారు కడవగారు యాదేశం ప్రభుత్వం చేస్తూవుండగాను తాళ్లపాక ముసలంన్నమయ్యగారి సంతతివారు తిరుమలాచార్యులవారు చెప్పకొని దీపారాధనకు చాలదు అని శృతపర్వగాను వారుమనస్కరించి దీపారాధనకు శెలవు యిచ్చినది గంగిరెడ్డి కాలును చేను అ గ మడి ఖం ౭ వుభయం ఖం ౭గ తదారభ్యం యీప్రకారం తాళ్లపాక వారు అనుభవించు కొచ్చావుండిరి.

ఇందులో నాకైవాడము లేదు. కైఫియతులోనిది "మక్కికి మక్కి" పొందుపరచినాను. కనుమరుగైన వేలకొలది అన్నమయ్యపాటలను తలచు కొని నిట్టూర్చి ప్రయోజనం లేదు. వెలుగు చూసిన వేలకొలది పాటలను పరిశీలించి అందులో దాగిఉన్న శబ్దార్థనిధులను వెలికి తీయవలసిన బాధ్యత మనమీద ఉన్నది. పదప్రయోగాలకు ప్రత్యేకమైన నిఘంటువును సిద్ధం చేసుకోవలె. అందుకు కళాసాహితీరసీకులందరు నడుమిగించి ఆ సారస్వతక్షీరసముద్రంలో ఈదవలసిందే. పారమార్థిక చింతనలో మనమంతా ముందుకు సాగినప్పుడే తాళ్లపాకభక్తకవులందించిన "శ్రీనివాస భక్తిప్రబంధం" వర్చస్వంతంగ నిలుస్తుంది.

ఇప్పటికే గ్రంథం వెద్దదయినది. ఈ సంకీర్తన సంపుటాన్ని ఎద్దం చేయడంలో నాకు సహకరించిన ఆత్మీయమిత్రము చేట్లూరి శేషాద్రికి, నా సహధర్మచారిణి చి.కుం.సౌ.రుక్మిణికి, పూవులు దిద్దడంలో సహాయపడిన నాకుమార్తె చి. వైజయంతికీ శ్రీనివాసుని అనంతమంగళాశాసనాలు.

ఈ పరమభాగవత కైంకర్యానికి అవకాశం, ప్రోత్సాహం కలిగించిన తి.తి. దేవస్థానాల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్. వినాయక్ ఐ.ఎ.ఎస్. గారికి, సంయుక్తకార్యనిర్వహణాధికారి దేవరకొండ రామకృష్ణ, ఐ.ఎ.ఎస్.గారికి నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథాన్ని వెలువరించడంలో చేదోడువాదోడుగ నిలిచిన దేవస్థానాల పౌరసంబంధాల అధికారి సుబాష్ గౌడ్ గారికి, ప్రెస్ మేనేజర్ లక్ష్మణరావుగారికి,

అసిస్టెంట్ ప్రెస్ మేనేజర్ గోవిందరాజులుగారికి, శ్రీ గౌరిపెద్దివారి పరిష్కర
ణకు వ్రాయసగాడైన జూలకంటి బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారికి నా ధన్యవాదాలు.

“చిక్కని మాటలాడేవు శ్రీనివాస । మా

చిక్కెల్లా బాపెను నేడు శ్రీనివాస”

శ్రీ వేంకటగిరి శ్రీనివాసునికి అన్నమయ్య మాటల్లో మనవిచేసే

భవదీయుడు, విధేయుడు,

కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు

డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర రికార్డింగ్ ప్రాజెక్టు,
తిరుపతి.

11-10-97.

శ్రీరస్తు

శ్రీ తాళ్లపాక

అన్నమాచార్యుల శృంగారసంకీర్తనలు

27వ సంపుటము

స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోధిసంవత్సరమందు, తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించిన పదారు యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైలేను, అది మొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటి దుందుభిసంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౧౨ నిరుధానకు.¹ తిరువేంగళనాథుని మీదను ఆంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపము చేసిన శృంగార సంకీర్తనలు.

రేకు 1701

దేపాళం

అన్నిటా నేర్పరులైతి రౌనయ్యా

పన్ని పానుపుమీదటఁ బవళించరయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పెనఁగఁగఁ బెనఁగఁగఁ బెంజెమటలు గారీని

మనసు లొక్కటలాయ మానరయ్యా

వనితకు నీకును వలపులు సరిదాకె

ననుపు లొనగూడెను నవ్వరయ్యా

॥ అన్ని ॥

తగులఁగఁ దగులఁగ తమకములు రేఁగెను

తగు నిద్దరికే సిగ్గు దాఁచుకోరయ్యా

మొగముల నీకు నీకు ముంచె నివె కళలెల్లా

తగవాయ నేడుకలఁ దనివందరయ్యా

॥ అన్ని ॥

¹ ద్వాదశి దాక, పర్యంతము అని తాత్పర్యము. విశేష వివరణకు చూ. శృం. సంకీ. పం. 32.

కూడఁగఁ గూడఁగ కూరిములు నిందుకొనె

జోదాయ మీతనువులు చొక్కరయ్య

తోడనె శ్రీవేంకటేశ దొరస మీరతురెల్లా

పాడితో నేకాలమునుఁ బాయకుండరయ్య

॥ అన్ని ॥ 1 ॥

వరాళి

ఏమిసుద్దు లడిగేవు ఇంకా మమ్ము

గామిడివైతి వనఁగా కడఁగి మెచ్చితిమి

॥ పల్లవి ॥

వాడలలోనెల్లా నీవు వలపు చల్లితివని

వేడుకగా మాటరెల్లా వింటిమి నేము

వాడికతో నీకు నన్నివాపు లొక్కటాయనని

అడుకోఁగా నేము వెరగందితి మిందరము

॥ ఏమి ॥

కోరికతో నీవు పెండ్లికొడుకవై యుండఁగాను

చేరి సంతోసారెల్లాఁ జూచితిమి నేము

దూరుగా నీమోవి గొల్లదోమటాయ ననఁగాను

నారుకొన్న ప్రేమతోడ నవ్వతి మిందరము

॥ ఏమి ॥

¹సుదతులకెల్లాను చుట్టమవైనందుకు

కెలసి యానందానఁ జొక్కితిమి నేము

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి మమ్ము నేఁడు

కలసినరతులఁ బొగడితి మిందరము

॥ ఏమి ॥ 2 ॥

¹ ప్రాసభంగము. సవరిస్తే యతితో గూడ సవరించవలసినదే. "లలనలకెల్లాను వలపు వెలవైనందుకు" కావచ్చు.

పాడి

ఆటదానిఁ గంటఁజాలు అట్టె లోలుఁడ వాడువు

మాంటల నాపెతోఁ గూడ మరచివచ్చితివా

॥ పల్లవి ॥

తతితోడ నీ విప్పుడు తన ఇంటికి రావంటా

సతి నిన్నుఁ గొసరిని సముకానను

మితిలేనివాడలెల్లా మెట్టివచ్చితి విందాఁకా

వెతదీర నాడకుఁబో వేళ లేదాయనా

॥ ఆట ॥

సారెఁ దనతో సరసములాడవైతివంటా

వూరకె తప్పురెంచి నీవద్దనే వుండి

నేరుపుతో కతలెల్లా నేరిచినవాఁడవు

యారీతి నీపెవలపు యెరఁగలేవైతివా

॥ ఆట ॥

అన్నిటాను తన్నుఁగూడి ఆయా లంటవైతివంటా

కన్నుల సన్నలు చేసీ కాఁగిటిలోను

ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ, యేలితివి నన్ను నేఁడు

తిన్నఁగా నాపెవలపు తెలుసుకోవైతివా

॥ ఆట ॥ 3 ॥

శ్రీరాగం

సుదతి నీచరితలు చూచీఁగాక

యెదిరించి పైకొంటే నేమనేవు

॥ పల్లవి ॥

సింగారింఁచుకొని వచ్చి చెలి నిలుచుండఁగాను

అంగవించి వద్దికి రమ్మని యనవు

కొంగువట్టి తీసి నిన్నుఁ గూరిమిగొసరి మోవి

యెంగిలి చేసితే నాపె నేమనేవు

॥ సుద ॥

కలువలు గానుకిచ్చి కాంత నీమోము చూడంగ

పిలిచి యాపెంగూచుండఁబెట్టు మనవు

బలిమి నిన్నుఁ బరపుపైఁ బవళించఁజేసి

యెలమి నాపె మీరితే నేమనేవు

॥ సుద ॥

అట్టె గందవొడి చల్లి అలమేలుమంగ నవ్వఁగా

దిట్టవై సిగ్గులుదేరఁ దెరవేయవు

గుట్టున శ్రీ వేంకటేశ కూడ నిన్ను నీకె యింక

యెట్టు దమకించినాను యేమనేవు

॥ సుద ॥ 4 ॥

శుద్ధవసంతం

ఊరకున్నయూటదాని నొకటాడేవు

మేర మీరేనా నిన్ను మెరయించెఁగాక

॥ పల్లవి ॥

రామలతో నీసుద్దులు రాఁపుగాఁ జెప్పినా యింతి

బూము లెరంగఁగ నిన్నుఁ బొగడెఁగాక

చేముట్టి నీమేన నిందాఁజేతలెల్లాఁజేసెనా

సాములు నేరుతువని జరపెఁగాక

॥ ఊర ॥

కినిసి నీపైఁ కేరడము నెరపెనా

ననుపు చేసుక కొంత నవ్వెఁగాక

యెనలేక నిన్నుఁ గడు యెంగిలి పేసెనా నేడు

చనవున మోవితేనె చవియాపెఁగాక

॥ ఊర ॥

అలమేలుమంగ నిను నలమటఁ బెట్టెనా

సొలపులరతి నీకుఁ జూపెఁగాక

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యీపె గోర నూఁదెనా

కళలనేర్పులు నీకుఁ దెలిపెఁగాక

॥ 5 ॥

మధ్యమావతి

మీరైనా బుద్ధి చెప్పరే మెలుతలాల
యారీతివానితో నే నేమనగగలనే || పల్లవి ||

యేకతానఁ దాను నాపె యింటిలోన నుండఁగా మిమ్ము
సాకిరివెట్టుతరేదా సతులాల
దీకొని సాదించవచ్చి తిరిగి తిరిగి నాతో
యాకడ నీతని నే నేమనగగలనే || మీరై ||

మనసిచ్చి తానుఁదాను మాటలాడుకొనఁగాను
వినిపించనా మీకు వెలఁదులాల
పనివడి యామాటకు పరాకులు సేసీని
యెనసి యిట్టివానితో నేమనగగలనే || మీరై ||

అన్నిటాఁ దాము జాజాలాడుకొనఁగా మీకు
సన్నలఁ జూపుటరేదా సకియలాల
చిన్నియలమేల్మంగను శ్రీ వేంకటేశుఁడు గూడె
యెన్నఁగ నన్నా నేర నేమనగగలనే || మీరై || 6 ||

రేకు 1702 శుద్ధవసంతం

రమణుండ నామన సరయపు గాక
సముకాననే సేపచల్లఁగ వద్దనేనా || పల్లవి ||

యెమ్మెల వూరకే బయలీఁదించవద్దు గాని
కమ్మి నీ వింటిరీరాఁగాఁ గాదనేనా
నమ్మికల కూరకే నవ్వు నవ్వవద్దు గాని
చిమ్ముచు బత్తితో నేమి పేసినా వద్దనేనా || రమ ||

అగడుగా యెడమాట లాడించవద్దు గాని
 తగిలి చన్నులంటఁగాఁ దగదనేనా
 సాగిసి యాసలఁబెట్టి జోలిసేయవద్దు గాని
 వాగి నెంత పెనఁగినా నోపననేనా

॥ రమ ॥

ఇచ్చకములాడి నన్ను యెలయించవద్దుగాని
 కొచ్చి యిట్టె యేలితివి కూడదనేనా
 అచ్చపు శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
 నిచ్చా సేవసేయుమంటే నేర ననేనా

॥ రమ ॥ 7 ॥

ఆహిరి

ఓరుచుక గుట్టుతోడ నుందానఁ గాక
 సారె నేఁ దడవితేను చండిసేసీ ననవా
 కూరిములు చల్లఁగాను కోపగించరాదు గాక
 నేరము లెంచేనంటే నీ యందు లేవా
 తారుకాణించవచ్చేవు తగవులు నెరపేవు
 నేరుపు లిందేమున్నవి నీ మన పెరఁగదా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఓరు ॥

యేకాంతమాడ రాఁగా యేమీననరాదు గాక
 కాకు చేసితే మారాడఁగలవా నీవు
 నీకు నీవే బిగిసేవు నిజములు చేసేవు
 వాకుచ్చనేటికి నిన్ను వాడవా రెరఁగరా

॥ ఓరు ॥

చనవిచ్చి కూడఁగాను సాదించరాదు గాక
 వెనకటి నీ సుద్దులు వినవచ్చునా
 నిను శ్రీ వేంకటేశుఁడ నే నలమేలుమంగను
 పెనఁగినా మనలోన భేద మున్నదా

॥ ఓరు ॥ 8 ॥

వరాళి

నీకేమి యిందరిలో నేనే రట్టైతిఁ గాక
చేకొని మగవాఁ డేమిపేసినాఁ జెల్లును || పల్లవి ||

వెగటుగా నేను నీవెంటవెంటఁదిరుగఁగా
నగుఁబాటులాయఁగా నా వలపు
నిగిడి కట్టు గాచుక నీవాకిట నుండఁగాను
నగరు వుట్టెఁగా నేఁడు నావలపు || నీకే ||

నేను నీవుఁ గూడుక నిందుసరసాలాడఁగ
నానాటఁ బెరిగెఁగా నా వలపు
పేని పట్టి నీతోడ బెనఁగులాడఁగాను
నానెఁగా చెమటల నా వలపు || నీకే ||

కూరిములు నీమీఁద కొసరి నేఁ జల్లఁగాను
నారుకొని బలిపెఁగా నా వలపు
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
నారతురె తెలిపెఁగా నావలపు || నీకే || 9 ||

వరాళి

ఏల నన్ను గబ్బియనే విందుకుగాను
చాలా నవ్వితిఁగాక చలమా నీతోను || పల్లవి ||
తెరలోఁ దురుమువట్టితీసి దూరురెల్లా దూరి
సరసమాడితిఁ గాక చలమా నీతో
వొరయుచుఁ గాతరాన వొడివట్టితీసి రతి--
సరవి చూపితిఁగాక చలమా నీతోను || ఏల ||

బలిమిఁ జన్నుల నొత్తి పంతముతోడఁబెనఁగి
 చలివాపిఠిఁగాక చలమా నీతో
 ముఖవాఁడి కొనగోర నూఁది మోవిమీఁద గంటిపేసి
 సలిగి చూపిఠిఁగాక చలమా నీతోను || ఏల ||

కవగూడి యేకతాన కాఁగిటిలోఁ జొక్కించి
 జవలిఁ బైకొంటిఁగాక చలమా నీతో
 ఇవల శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 చవులు చూపిఠిఁగాక చలమా నీతోను || ఏల || 10 ||

గౌళ

తానేల లోఁగి విదె తనలోఁదాను
 వూనిన పంతములకు వారపేనా నేను || పల్లవి ||

పోరచిసతులతోను బొందు రెంతపేసినాను
 తారుకాణించవచ్చేనా తనతో నేను
 సారె సారె విన్నపాలు సతులచే వింటేను
 ఆరసి చెప్పమనుచు నడిగేనా నేను || తానే ||

చక్కదనా రెవ్వరివి చవులుగాఁ బొగడినా
 కక్కసించి వద్దనేనా కమ్మటి నేను
 కిక్కిరియ మరి నెంత కిందుపడి గూడినాను
 చిక్కించు కెవ్వరికైనాఁ జెప్పేనా నేను || తానే ||

చెలులచే నేమేమి పేవలు పేయించుకొన్నా
 చెలరేఁగి యాగడాలు పేపేనా నేను
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడేలివాఁడు తానె నన్ను
 చలము లేమిట్టైనా సాదించేనా నేను || తానే || 11 ||

రామక్రియ

ఈకెకు నీకు నింకా నేమి ప్రియము

తైకొను మిందులో నీకుఁగలవెల్లాఁ బ్రియము || పల్లవి ||

తగులైన రతులకు తలపోఁతలే ప్రియము

నగవుఁ జూపులకు పన్నలే ప్రియము

తెగని కోరికెలకు తియ్యమోపులే ప్రియము

¹పలుకుఁ జేఁతలకును పలుకులే ప్రియము || ఈకె ||

జట్టి గొన్నమోహలకు సరసములే ప్రియము

చుట్టరికములకు మెచ్చలే ప్రియము

నెట్టుకొన్న యాసలకు నిలుకడలే ప్రియము

గట్టియైనపొందులకు గర్వములే ప్రియము || ఈకె ||

మంతనాన నున్నందుకు మంద (దె?) మేళాలే ప్రియము

పొంతనేరుపులకు నోర్పులే ప్రియము

ఇంతట శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి చెలియను

సంతతపు కూటమికి చనవులే ప్రియము || ఈకె || 12 ||

రేకు 1703

సామంతం

కంటిమి మీసరితలు కందువగాను

ఇంటికి రావయ్యా యీడనేల చెనకేవు || పల్లవి ||

మగువయు నీవును మాటలాడుకొనఁగాను

చిగురాకు మోపులపై చిల్లలాయను

నగవులు లోలోవె నవ్వఁగాను దట్టములై

బిగువుఁ జెక్కుల మీఁదఁ బేంట్లాయను || కంటి ||

¹ ప్రాసభంగము. 'పగటుఁజేఁతలకును' కావచ్చు.

తనియక వొండొరులు తమకానఁ బెనఁగఁగా

తనువున చెమటలు ధారలాయను

గొనకొని మీఁద మీఁదఁ గొచ్చి కొచ్చి చూడఁగాను

పొనుఁగక మెడలకు పూదండలాయను || కంటి ||

చెలఁగి మీరిద్దరుఁ బై చేతులు చాచుకొనఁగా

పులకలు నిలుపులఁ బోగులాయను

యెలమి శ్రీ వేంకటేశ ఇంతలో నన్నేలితివి

తలకొన్న వలపులు తారుమారులాయను || కంటి || 13 ||

పాడి

అట్టై కాచుకున్నదాన నప్పటనుండి

గట్టువాయతనమేల కరుణించరాదా || పల్లవి ||

వాసితో నీసేవ సేయవచ్చి నేఁ గాచుకుండఁగా

ఆసలనే పెట్టేవు అప్పటనుండి

సేస నీపై నేఁ బెట్టఁగా చెమరించె నామేను

గాసిఁ బెట్ట కింకనైనాఁ గరుణించరాదా || అట్టై ||

పాయలేక నీకొంగుపట్టి నేఁ బెనఁగఁగాను

ఆయితారే సేసేవు అప్పటనుండి

చేయి నీపైఁ జూచఁగాను చిమ్మిరేగె మైఁగాక

కాయకపు మాటలేల కరుణించరాదా || అట్టై ||

కందువనుండి నే నిన్నుఁ గాఁగిట (టి?)కిఁ బిలిచితే

అందాలుగా నవ్వు నవ్వే వప్పటనుండి

పొందితి విప్పుడు నన్ను పొసఁగ శ్రీవేంకటేశ

కందుదేరె నింక నిట్టై కరుణించరాదా || అట్టై || 14 ||

బౌళి

కూడినవేళ గుణము కొల్తలాయను

వేడుక వెదచల్లితే వెరగాయ నీకు

॥ పల్లవి ॥

చాయల నాపెకు నీకు జగడము దిద్ది నేను

నాయముచెప్పితే నేడు నవ్వులాయను

కాయజకేలిని నీవు కళదాఁకి చొక్కఁగాను

చేయివట్టి తీసితేను సిగ్గులాయ నీకు

॥ కూడి ॥

వున్నతి మీరిదుకొన్న వొట్లు వద్దని నేను

విన్నవించి మొక్కితేను వింతలాయను

కన్నెపాయపుమదాన కడు వెరగందఁగాను

సన్నలనే మెచ్చితే దచ్చనలాయ నీకు

॥ కూడి ॥

మిమ్ముఁ జాయలకుఁ దెచ్చి మెరయఁ గూడించితేను

సమ్మతి శ్రీవేంకటేశ చవులాయను

ఇమ్ముల నన్నేలితివి ఇంతలోనే వలపులు

కుమ్మరించితే రతులు గురులాయ నీకు

॥ కూడి ॥ 15 ॥

పాశంగనాట

కాఁగిటికి వచ్చి నీవు కలసినప్పడుగాక

మాఁగిన మోవి చూపఁగ మరి లాభమేమి

॥ పల్లవి ॥

జట్టిగొని నాతోను సరసములాడేవు

వట్టి జోలి దవ్వఁగాను వచ్చేదేమి

చుట్టి చుట్టి యప్పటిని చుట్టరికాలు చెప్పేవు

బట్టబయ లందులో పనిగానే దేమి

॥ కాఁగి ॥

నానఁబెట్టి నీవు నాతో నవ్వులెల్లా నవ్వఁగాను
 పూనిపట్టి ఇంతలోనే పొందేదేమి
 మానలేక పైపై యెడమాట లిట్టె యాదించఁగా
 కానిమ్మని ఇంక మరి కట్టుకొనే దేమి

॥ కాఁగి ॥

తేరకొని నాదిక్కే దిష్టించి చూడఁగాను
 మేరమీరి నాపంతము మెరసేదేమి
 గారవించి నన్నేలితి గక్కన శ్రీవేంకటేశ
 కోరికె చెల్లెను యింకాఁ గొసరేదేమి

॥ కాఁగి ॥ 16 ॥

మంగళకౌసిక

ఏల పూరకుందానవు యిట్టే నివ్వెరగుతో
 మూలఁ బొద్దు పుచ్చిలేను ముచ్చట వాసీనా

॥ పల్లవి ॥

మంతన మాడేవేళనే మాటలు వెలుచుకొని
 కాంతుని చిత్తమెల్లాను కనుకోరాదా
 సంతసతులలో (తో?) వెన్ని జాణతనా లాడినాను
 యెంతైనా రతిలేలికి నీడు వచ్చినా

॥ ఏల ॥

పెనఁగేటి వేళనే ప్రియునిచేశదుకొని
 చెనకి సేఁతకు సేఁత సేయరాదా
 యెనయక రచ్చలోన యెంత చేయి ముట్టినాను
 తనువులు సోఁకినట్లు దప్పిదేరీనా

॥ ఏల ॥

భావించి కూడేవేళనే పైపైఁ బ్రియాలు చెప్పి
 శ్రీవేంకటేశు చనవు చేకొనరాదా
 వొవరిలోఁగూచుండి పుపమ నెంత నవ్వినా
 తావిమీకాఁగిటివలె తనివి నొందీనా

॥ ఏల ॥ 17 ॥

దేశి

ఏల సేసేవు మాయలు యెందాకానైనాను
చాలు జాలు నాపె కీట్టె చనవియ్యరాదా || పల్లవి ||

చేరడేసి కన్నులాపె చేరి నిన్ను జూడఁగాను
దారకపు నీచేతలు దాచఁగలవా
గోరగీరి వలపులయేరులు పైఁబరపఁగా
ఆరితేరే నీమనసు అడ్డపెట్టఁగలవా || ఏల ||

తీవెలవంటి చేతులవెఱవ నిన్నంటఁగాను
ఆవలికి నీకోరికె లంపఁగలవా
మోవి తీపు నామురెల్లా ముంచి భలకెక్కఁగాను
కావరపు నీమరులు కడు దించఁగలవా || ఏల ||

కొండలంతలు చన్నులకొమ్మ నిన్ను గూడఁగాను
అండ శ్రీవేంకటేశ పాయఁగఁగలవా
దండి వేదుకల సంపదలు మీఁదఁ గప్పఁగాను
మెండెన పరవశాలు మీరఁగఁ గలవా || ఏల || 18 ||

రేకు 1704

దేవగాంధారి

తానేల పిగ్గువడీని తనతో నే నేమనేను
పూనిపట్టి చెయిలాల బుద్ది చెప్పఁగదరే || పల్లవి ||

చిప్పిల దానూ నేను జేసుకొన్న బాపలకు
తప్పలెంచ నున్నదా తనపై నేను
కుప్పళించి పెంజెమటఁ గురియఁగా నే మొక్కితేను
పిప్పిగట్టఁ బెదవులఁ బిలువరే విభుని || తానే ||

సొగసి ఇద్దరికిని చుట్టరికమైనందుకు

తగదని కోపించేదా తనతో నేను

నిగిడి నిట్టూర్పులు నిండఁగా నేఁ బెనఁగేను

జిగి నన్ను వేలుమని సేయరే సేవలు || తానే ||

బెరసి మేనవారమై పెండ్లాడినయందుకు

వారపి గోరగీరేనా వొల్లిపై నేను

ఇరవై శ్రీవేంకటేశు నిన్నిటా నేఁ బొగడేను

నిరతపు మన్ననలు నించుమనఁగదరే || తానే || 19 ||

భూపాళం

ఏమేమి నేర్చెనో యీరమణి నీకును

వేమరు నాకె బుద్ధుల వెంసేవు నీవు || పల్లవి ||

నెట్టన నిందాఁకా నాతో నిజములు పచరించి

ముట్టినచ్చితే నాపె మోము చూచేవు

గట్టిగా 'నేర్చుకొనింకాఁ గొన్ని గలిగితే

అట్టై మరఁగునఁ బోయి అడుగఁగరాదా || ఏమే ||

జోకగా నప్పటనుండి చుట్టరికములే చూపి

దీకొంటే నాపెఁ దోడుదెచ్చుకొనేవు

మేకొని యాపె బలిమి మెరశించవలసితే

యేకతాన నుండి సాము లెరుఁగుకోరాదా || ఏమే ||

అంతెల నీవిని (నీవి?)ప్పు డిట్టై ఆసతోడ నన్నుఁగూడి

జంకించిలే నీ వాపెకు పన్నసేసేవు

ఇంకా శ్రీవేంకటేశ నేఁ డీఁడు చూపవలసితే

కొంకక నీయింట నిడుకొని వుండరాదా || ఏమే || 20 ||

లలిత

విచారించుకోవుగాక వేడుకకాడవు నీవు
పచారించఁ బోలేను నీపై నిట్టై మోవదా || పల్లవి ||

సాలసి మాటలాడేటి సుదతిని విభుఁడవు
పలుకులలో నెగ్గులు పట్టఁదగునా
వలపించితి వాకెను వద్దనుండనినేరమి
నెలకొని వెదకితే నీ వొల్లిదే కాదా || వివా ||

కొసరి చేతులు చాచే కోమలిదేఁతలకుఁగా
యెసఁగ వాసులువంతు లెంచవచ్చునా
వెసఁ బెండ్లాడితి వేవేల కోర్వకుండితే
అసుదుగా నిన్నె దూరి అందరూను నాడరా || వివా ||

కందువ నిన్నుఁగూడిన కాంతను శ్రీ వేంకటేశ
పొందుల రతులయలపులు చూతురా
సందడిఁ బెనఁగితివి సారె మెచ్చకమానితే
కిందటి పనులకు నీకె దయపుట్టదా || వివా || 21 ||

బౌళి

సేయఁగలట్టల్లా నీవు సేతువు గాక
పాయపు మదమువానిఁ బనిగొనవసమా || పల్లవి ||

చెనకి యెవ్వతెకైనాఁ జేతులు చాచేవు నీవు
మనసు మర్మము రేమీ మరి యెంచవు
ఘనుఁడైన మగవాఁడు కడు మిలిమిరితేను
చనవున నెవ్వరికిఁ జక్కఁబెట్ట వచ్చునా || సేయఁ ||

నంటున నెవ్వతెఁ గన్నా నవ్వులు నవ్వేపు నీవు
 అంట ముట్టఁ దగువేళ లవి చూడవు
 కంటులేని బలుదొర కక్కురితి సేసిలేను
 యింటికాడ సతులెల్లా నిక దిద్దఁ గలరా || సేయఁ ||

గక్కన నెవ్వతెఁ గన్నా కాఁగిటఁ గూడేపు నీవు
 తక్కిన నేరుపు లేమిఁ దలపోయవు
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 యెక్కడా జాణైనవాని నెలయించనగునా || సేయఁ || 22 ||

కాంబోది

ఏమిసేతు నన్ను నేనే యేమనుకొందును
 ఆముకొని నీపై మోహ మడ్డ పెట్టఁ జాలను || పల్లవి ||

చలములకోపనూ సాదించ నోపను
 వలవ నోపుదు నీకు వాసితోను
 మొలకలు చన్పులూ మొగమెల్లాఁ గన్నులూ
 సొలసి సొలసి నిన్నుఁ జూడకుండఁ జాలను || ఏమి ||

మాయలేమీ నేరనూ మచ్చరించ నేరను
 పాయకుండ నేరుతు నీ పాదాల వద్ద
 అ(ఆ?)యాయి దాకె సిగ్గులు అంటె నవ్వులముగ్గులు
 చాయలా సన్నలా సరసము లాఁపఁజాలను || ఏమి ||

వేసాలు నేఁ జేయను వెస నిందవేయను
 సేవ వేతు నీమీఁద శ్రీవేంకటేశ
 రాసి నీవే కొనగోళ్లు రతులు వెన్నెల పోళ్లు
 బాసలిచ్చి కూడితివి పచ్చి సేయఁజాలను || ఏమి || 23 ||

వరాళి

అన్నియు నేనెఱుంగుదు ననుకోనేలా

కన్న విన్నవెల్లా నీ కలలే కదా

॥ పల్లవి ॥

పెచ్చరేగి సారె సారె ప్రియములెంత చెప్పినా

మచ్చక గరగేది నీమనసే కదా

ముచ్చటతో నిట్టె నే మొక్కు లెన్ని మొక్కినాను

కచ్చపెట్టి చూచేవి నీ కన్నులే కదా

॥ అన్ని ॥

బోరన వేడుకొనుచు బుద్ధు లిన్ని చెప్పినాను

కోరి మంచిదయ్యేది నీ గుణమేకదా

గారవించి నేనెంత కరములు చాచినాను

మేరతో లోనయ్యేది నీ మేనేకదా

॥ అన్ని ॥

తలపోసి తలపోసి తమి యెంత రేచినాను

కలసి వుండేది నీ కాగిలే కదా

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలిలివి నన్నీ నేడు

నెలకొన్నవాడవు నీవే కదా

॥ అన్ని ॥ 24 ॥

రేకు 1705

ఆహిరి

అద్దో యెక్కడినుది అంటేసి కోపగలనా

గద్దించ నీతో నాకుఁ బెద్దరికమా

॥ పల్లవి ॥

చెలంగి నీవేమి చేసినాఁ జేసితివి గాక

దలములు సాదించ సరిదాననా

పెలవుల నవ్వేవు నీ చిత్తము కొలఁది గాక

మలసి నే మారునవ్వు మందెమేళమా

॥ అద్దో ॥

కొచ్చి కొచ్చి నీ వెంత కొంగువట్టి తీసినాను
 పచ్చిదేరఁ బెనఁగ కోపపుదాననా
 యెచ్చరించి సారె సారె నిక్కువ లంటేపు నీవు
 గచ్చుల నేనూ నొరయఁ గండ గర్వమా || అద్దో ||

యిక్కువ శ్రీవేంకటేశ యేలిలివంటా నేను
 నిక్కి యెమ్మె సేయ నీతో నీటుదాననా
 మక్కువచేసి నన్ను మన్నించితివి రతుల
 అక్కరతోఁ గొసరఁగ ఆసోదమా || అద్దో || 25 ||

నారాయణీ

నమ్మవే చెలి ఇందుకు నాపూట
 వుమ్మడిఁ దలవంచుక వూరకుండనేలే || పల్లవి ||

తప్పక చూచినవాఁడు తానే యింటికి రాఁడటె
 దప్పులఁ బొరలి యేల తమకించేవే
 కప్పురాన వేసి తాను కాఁగిటఁ బొందకుండేనా
 చిప్పిలుఁగాఁకల నీకుఁ జిన్నఁబోనేలే || నమ్మ ||

మాటలాడినవాఁడు మర్మము సోకించఁడటె
 గాటపు విరహమునఁ గలఁగకువే
 తేటగా నవ్విన తాను తేనెమోవి యొసఁగఁడా
 చీటికి మాటికి నీకుఁ జింతించనేలే || నమ్మ ||

సేసలు వెట్టినవాఁడు పిగ్గులు దేరుచఁడటె
 వేసాలకు నీవేల వెరగందేవే
 ఆసల శ్రీవేంకటేశుఁడంతరో నిన్నిట్టై కూడె
 రాసికెక్కె వలపు వెరపు లెంచనేలే || నమ్మ || 26 ||

భైరవి

పాయక నన్నేలుమని పడఁతులాల

నాయకునితోడుత విన్నపములు సేయరే || పల్లవి ||

చింతలు వెల్లివిరిసెఁ జెక్కుపైకిఁ జేయి వచ్చె

ఇంతసేపె నా మన సేమి సేతునే

మంతనాన నుండరాదు మరేమిటాఁ బొద్దువోదు

పంతగాఁ డితనితోఁ దప్పక చెప్పరే || పాయ ||

పాదరె నిట్టూరుపులు పొందె నడియాసలు

యెదురెక్కె నా వలపు యేమిసేతునే

పదరితేఁ జవి గాదు పాసివుండఁ బనిరేదు

వుదుటువాఁ డితనికి నొడఁబడఁ జెప్పరే || పాయ ||

తనువెల్లాఁ బులికించె తతిగొనెఁ జెమటలు

యినుమడించెఁ దమక మేమి సేతునే

చెనకి యింకేలవాడు శ్రీవేంకటేశుఁడు సాదు

కొనబువాఁ డితఁ డిట్టై కూడుమని చెప్పరే || పాయ || 27 ||

గౌళ

ఎట్టు సేసినాఁ జేయి యేమనఁగఁగల నిన్ను

పట్టినవ్రతము నీకే పాలుపెట్టెఁగాక || పల్లవి ||

అలుకల సొలయుచు నట్టై నీతోఁ బెనఁగుచు

చలము సాదించేనా సారెసారెకు

తొలుత నమ్మిందితివి దోసముఁబుణ్యము నీది

మెలఁగి పాయము నీకే మీఁదుకట్టెఁగాక || ఎట్టు ||

పాంతల చన్నులనొత్తి బొమ్మలను జంకించి
 పంతము నీచే గొనేనా బలిమితోను
 చింతతో నన్నేలిన సిగ్గుపట్టెల్లా నీది
 బంతి నాయాసలు నీపె వేసేగాక || ఎట్టు ||

నెట్టన నిన్ను గూడితి నేరుపురెల్లా జూపితి
 అట్టె విన్నలయించేనా ఆరడిగాను
 కట్టుకో శ్రీవేంకటేశ కడుఁ గీరితెల్లా నీది
 జట్టిగొని యింక నీ కిచ్చకమాడేగాక || ఎట్టు || 28 ||

శోకవరాలి

నన్ను నెంత మన్నించెనే నా రమణుండు
 చన్నుల నొత్తఁగానైనా సరిగాఁబెనఁగెఁగా || పల్లవి ||

అలయిచు నేఁ దన్ను నాడరాని మాటలను
 సాలయఁగనైనా మోము చూచెఁగా నేఁడు
 బలిమితో నప్పటిని పైకొని కానుకలిచ్చి
 పిలువఁగనైనాను ప్రియము చేకొనెఁగా || నన్ను ||

కక్కసించి తనవేళఁ గాచుకుండి వినయాన
 మొక్కఁగానైనా పాదము మోచెఁగా నేఁడు
 చిక్కించుక సేయరానిసేవరెల్లా జేసి చేసి
 చెక్కు నొక్కఁగానైనా చిత్తమిటు వచ్చెఁగా || నన్ను ||

పసగా నేకతమునఁ బానుపుపై నేనిట్టె
 కొసరఁగానైనాను కూడెఁగా నేఁడు
 యెసగ శ్రీవేంకటేశుఁ డేలినాఁడు నే రతుల
 వెస భోగించఁగ నైనా వేడుకతో నవ్వెఁగా || నన్ను || 29 ||

లలిత

¹ఎటువంటి నీపై బత్తో యీకెకు నేడు
తటుకన నీ సుద్దుల తాలిమిఁ బొందీని || పల్లవి ||

పెలపుల నవ్వు నవ్వి చేతులు నీపైఁ జూచి
తలపోతలనే కడుఁదనిబొందీని
పీలుపుల నొకకొంత పెనఁగులాటలఁగొంత
చెలరేఁగి తనుఁదానె సేదదేరీని || ఎటు ||

అనువుగా మాటలాడి అండ నిట్టె కూచుండి
మనసులో తమకము మందలించీని
వినయపు సేవచేత వేమారు పన్నలచేత
నినుపు సంతోసాలు నించుకొనీని || ఎటు ||

సూటిగా నీమోము చూచి సొమ్ములు చేతఁ దడవి
పాఁటపు విరహమెల్లా వారించీని
యీటున శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె యేలితివి
తాటించి నీరతులను దైవారీని || ఎటు || 30 ||

రేకు 1706 వరాలి

వసివాడ నీకేల వనితలలో నెల్లా
సుసరాన నీ చేతనె సూడువట్టించెను || పల్లవి ||

దప్పిదేరే మోముతోడ దగదొట్టి వున్నాఁడవు
యిప్పు డిట్టియాపె (డిట్టె యాపె?) నిన్ను యేమిచేసెనో
చెప్పరాదా నీకేటికి పిగ్గులు వడఁగ నేడు
చొప్పుగా నీచేతనె సూడువట్టించెను

¹ 'నీపై ఎటువంటి బత్తో' అనుట సహజము. లేక 'ఎటువంటి బత్తో' అనియైనా
విగ్రహించుకొనవచ్చు. కాని 'బత్తి' నిర్విశేషణముగ ఈ కూర్పులో ముందుట బాగా?



పలుచెనుటలతోడ భ్రమసివున్నాడవ్వ(వు?)

అలివేణి నిన్నెంత అలశంచెనో

తెలివి దెచ్చుకోరాదా దీమసము మాతోనేల

సులభాన నీచేతనే సూడువట్టించెను

॥ వసి ॥

గుట్టుతోడ లోలోనే గుబ్బతిల్లి వున్నాడవు

పట్టపుదేవి నిన్నెంత పనిగానెనో

ఇట్టే శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నాకె

చుట్టి చుట్టి నీ చేతనే సూడు వట్టించెను

॥ వసి ॥ 31 ॥

ముఖారి

తనకు లేకున్నా నేను తనపై¹బత్తి గలఁగా

తనంతనే నామీద దయదలచినే

॥ పల్లవి ॥

తలఁపుగలితేఁ గదా లా నిందుకు విచ్చేసు

వలవంతఁ గొసరఁగా వచ్చేదేమే

పిలువక రానంటా పెనఁగీఁ దా రమణుఁడు

వలపు గలంతే కాక వడి నెక్కుడొనా

॥ తన ॥

చేతికిలోనైతేఁ గదా చెప్పి నట్టెల్లా జేసు

కాతరించి యేమనినాఁ గరఁగీవటే

యేతులఁజేసేనంటా ఇప్పుడు దా నన్నడిగీ

రీతిఁ దన తమకము రేచవచ్చునటవే

॥ తన ॥

ఇతవై యుండితేఁగదా ఇన్నిటికి నిచ్చగించీ

తతిగాని పైకొనఁగా తనిసేదేమే

సతమై శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిట్టే నన్ను నేరె

రతులలో ప్రియములు రవ్వసేయఁ దగవా

॥ తన ॥ 32 ॥

॥ బత్తిగలఁగా=బత్తి కలనుకదా.

పాడి

చేరి మొక్కరే నామారు చెలులాల ఆతనికి
ఆరజము సేయరాదు అవుననరాదు || పల్లవి ||

వెల్లవిరాయఁ బనులు వేడుకతోఁ దన్నుఁ జూచి
కొల్లన నవ్వఁగరాదు కొసరా రాదు
పెల్లనఁ దా నింత చేసి ప్రియములు చెప్పఁగాను
పల్లదమాడఁగరాదు పైకొనరాదు || చేరి ||

పయ్యదపైఁ జేశి వేసి బాసలెల్లా నియ్యఁగాను
ఇయ్యకొనరాదు మరి యేఁచఁగరాదు
కొయ్యకాఁడై నాకుఁ గోరి మోవి యొసఁగఁగా
సయ్యటమాడఁగరాదు జరయ రాదు || చేరి ||

ఇంతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డేలి నన్నుఁ బొగడఁగ
సంతోపించుకొనరాదు సాదించరాదు
పొంతనే నాతో నెంగిలి పొత్తు దాఁ గలయఁగాను
పంతమురాడఁగరాదు పాయఁగరాదు || చేరి || 33 ||

కాంబోది

నీవంటి చుట్టము నాకు నిందు నిధానము గాదా
పూవుల నీ పాదములు పూజింతుఁగాక || పల్లవి ||

చెనకి నీ వేమితప్పచేసి వచ్చితివో నేఁడు
వినయములనే నన్ను వేఁడుకొనేవు
కినిసేనా నేనేమైనా కెలసి ఇందుకుఁగాను
చనవున నన్నిటికి సమ్మతించుగాక || నీవం ||

తలకించి యెవ్వతెనుఁ దెచ్చుకొంటివో నీవు
 పలువిధముల నాపై బత్తిసేసేవు
 నెలకొని యీ పనికి నేరమి నీపై వేసేనా
 పొలసి నిన్నిందరిలోఁ బొగడుదుఁగాక || నీవం ||

పొందుల నెక్కడి తలపోతల నున్నాడవో
 కందువ నన్నుగంటానే కాగిలించేవు
 యెందైనా శ్రీవేంకటేశ యెగసక్కమాడేనా
 అందపు రతుల నిన్ను నాదరింతుఁ గాక || నీవం || 34 ||

పౌరాష్ట్రం

రచ్చల నన్నెలయించి రమ్మనవే యిటు నేఁడు
 మచ్చిక నాకు ఘనము మరి యేమి సేతునే || పల్లవి ||

వుడివోని మాటలూ వుల్లాసపుఁ బాటలూ
 యెడనెడఁ బచరించి యేమిసేతునే
 విడువదు మదము విరహమే వుమ్మదము
 జడిసీ నామేన నిదె సరి నేమి సేతునే || రచ్చ ||

పచ్చి వెచ్చి వేఁతలు బట్టబయలీఁతలు
 యెచ్చరించి నాకు నిఁక నేమిసేతునే
 వచ్చె నాకిచ్చిన బాస వదలదు నాయాస
 కొచ్చి నిదె నావలపు కోరి కేమిసేతునే || రచ్చ ||

సేసినే నెపము సిగ్గులకేదే రపము
 యే సుద్దులును నెరఁగఁ డేమిసేతునే
 రాసితెక్క శ్రీవేంకటరమణుఁడు దా నేరె
 పోసరించి వా ముదము పొంచి యేమిసేతునే || రచ్చ || 35 ||

దేశాక్షి

ఎంతమేలు గట్టుకొన్నా యిదె నీ చిత్తము కొద్ది
సంతోసమురెల్లా నాయ సమ్మతించే నికను || పల్లవి ||

నన్ను నీ వెఱుంగుదువు నాకు నీపై బత్తి గడ్డు
న్నవించ నేమున్నది వేగినంతాను
మన్నించితి వన్నిటాను మనసాక్కటాయ నేడు
సన్నల నేమి సేసినా సమ్మతించే నికను || ఎంత ||

యేలుకొంటి విటు నన్ను ఇన్నిటా నమ్మితి నిన్ను
జోలితోఁ బెనఁగనేల చుట్టి చుట్టి
లాలన మీవల్లఁ గడ్డు లాగాయ నా బతుకిది
చాలా నీ పొందులకెల్లా సమ్మతించే నికను || ఎంత ||

నీవు నన్నుఁ గూడితివి నేఁ దొల్లె నీ సామ్మనయితి
వాపులు చెప్పఁగనేల వరుసతోను
శ్రీవేంకటేశ నీకు చెలఁగి దేవుల నైతి
సావి వోరాదు వలపు సమ్మతించే నికను || ఎంత || 36 ||

రేకు 1707

కురంజి

చాలుఁ జాలు నీవేల సాదించేవే
నీ లాగు లన్నియును నే నెఱుంగనటవే || పల్లవి ||

చెంతల నాతఁడు నాకుఁ జెప్పినట్టు సేయఁగాను
పంతము లేలాడేవే పనిరేదు
కాంతరెదుట ముద్దుటుంగరము నాకిచ్చినాఁడు
వంతుకు నాతో బెనఁగవచ్చునటవే || చాలు ||

పనివడి యీలఁడు నాపరపుపై నుండఁగాను

చనవున నేలంటేవే చవిగాదు

చెనకి నా చన్నులపై చేతులు వేసుకున్నాఁడు

గునిసి నన్నీడువెట్టుకొనవచ్చునటవే

॥ చాలు ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్ను జేరి కూడివుండఁగాను

చేవమీర నేమిటికి చెప్పకోరాదు

భావించి నన్ను రతులఁ బట్టము గట్టినవాఁడు

సేవించితి నిక వింతసేయవచ్చునటవే

॥ చాలు ॥ 37 ॥

ముఖారి

సంతోసించే అందు కిట్టె సవతినైతే నేమి

చింతలేక చెప్పవయ్యా సిగ్గువడ నేటికి

॥ పల్లవి ॥

ఆసలు సేసేవు నీవు ఆపె నీకుఁ జాట్టమా

సేసలు వెట్టితివా చేతుల కొద్ది

పోసరించి యన్నిటాను పొంతనాలు గూడెనా

మోసపోక చెప్పవయ్యా మూసి దాచనేటికి

॥ సంతో ॥

వలపులు చల్లెవు వాపులు గలసెనా

లలిఁ బోక ముడిచిరా లలనలెల్లా

కలిమి మెరసి నేడు కంత నడపించితివా

వెలయఁగఁ జెప్పవయ్యా వెరవఁగ నేటికి

॥ సంతో ॥

సుదతిఁ గూడితి విట్టె సోబానఁ బాడించితివా

పాదలుచు మోవితేనె బువ్వా లంటెనా

ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె

పొది గాకెఁ జెప్పవయ్యా బొంక నిక నేటికి ॥ సంతో ॥ 38 ॥

పాడి

ఏమనేము నిన్ను యెగసక్కిడ విన్నిటా
ఆముకొన్న సటకాడ వౌదువయ్యా || పల్లవి ||

మాటలాడవచ్చు గాక మనసులో కాతాళము
మూటగట్టవచ్చునా ముందర దెచ్చి
సూటిచేసి నావలపు చూపుమనే వెదుటను
నీటు జాణతనాలు నేర్తువయ్యా నీవు || ఏమ ||

మొక్కు మొక్కువచ్చు గాక మొగముపై నగపులు
మక్కు వేయ వచ్చునా మాపుదాకాను
లక్కరైన నావలపు లంగడి బెట్టేవు నీవు
దిక్కులెరిగినయట్టి దిట్టవయ్యా నీవు || ఏమ ||

పొంది కూడవచ్చు గాక పొంచి పొంచి మోవితేనె
బిందె బోయవచ్చునా పెక్కుమాటలు (ల?)
ఇందరిలో శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
కందు వెరిగిన యుండగొడవయ్యా నీవు || ఏమ || 39 ||

సామంతం

ఇంకా నెవ్వరూ వినరు యేటికి సిగ్గువడేవు
పంకించ కిందరి నొడబరచే నే నిపుడు || పల్లవి ||

ముంచె మై జెమటవాన మోవి నదె తేనె సోన
మంచముపై బెనగితే మగువకును
వంచకు నీవు మోము వద్దనేమా నిన్ను నేము
ఇంచు కించుకే నీ సుద్దు లెరిగితి మిపుడు || ఇంకా ||

కరగెగె గస్తూరి పూత కలిగె మార్పులమోత
 పారిది నీతో నుండఁగా సుదలికిని
 వెరవు గంపు నీవు వెస నిది నాకు లావు
 పరిపాటి నీ చేతలు బయలాయ నిపుడు || ఇంకా ||

హెచ్చె గాఁగిటిరతులు ఎరవాయ సంగతులు
 వచ్చి నిన్ను గూడఁగాను వనితకును
 ఇచ్చల శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 మచ్చికతో నీ పాండులు మరిగితి మిపుడు || ఇంకా || 40 ||

లలిత

ఇప్పుడు గలుగు బుద్ధి అప్పుడు రేదా
 తప్పక మెలఁగితేను తగునని ఆడరా || పల్లవి ||

వొద్దనుండి యాతె నిన్ను వొకటొకటె ఆడఁగా
 గద్దించేవు బొమ్మలను కాంతను నీవు
 కొద్దిమీర మించేసి కోపకాడవు తొల్లె
 వొద్దికైన వోజతోడ నుండఁగరాదా || ఇప్పు ||

నంటున నీ మోము చూచి నవ్వురెల్లా నవ్వఁగాను
 కంటగించి కనరేవు కాంతను నీవు
 ఇంటిలోనఁ బంతములు ఇంత నెరపేవాడవు
 జంటవై అందరు మెచ్చ చక్కనుండరాదా || ఇప్పు ||

శ్రీవేంకటేశ నిన్ను కాఁగిలిండుకోఁగా
 కావరించి వొకటేవు కాంతను నీవు
 యానం నన్నేలితివి
 మా వాడ వింతరి నడుమనే వుండరాదా || ఇప్పు || 41 ||

గౌళ

ఏమిటికి నప్పటిని వెలయించీని

కామించి యన్నియు నేనే కనుగొంటినే

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడ నేర్చునట పెలవి నవ్వనేరడా

అగ్గమై తనకు నన్ని యమరినవే

వెగ్గలించ నొకనేరే వేడుకకాడన్నిటాను

యెగ్గులెంచ తనలాగు లెఱుగుదునే

॥ ఏమి ॥

మాటలాడనోపునట మచ్చిక చూపనోపడా

బూటకాలన్నీ దనకు పాసంగినవే

చాటిచెప్ప మరియేరే జాణఁడు యీపనులకు

యాటులేని తనసుద్దు లియ్యకొంటినే

॥ ఏమి ॥

పేసచల్లఁగలఁడట చెలఁగి కూడఁగలేడా

దోసములే దన్నియును దొరపినవే

వేసరనేరే తానే శ్రీవేంకటేశుఁ డేరె నన్ను

పోసరించి రతులనుఁ బొసఁగింతునే

॥ ఏమి ॥ 42 ॥

రేకు 1708

శుద్ధవసంతం

తగు నీకూ నాపెకును తమకించి పెనఁగఁగ

మొగములు చూచుకోఁగా మొరయనేరే

॥ పల్లవి ॥

చనవు గలిగినాపె పారె పారె నీతోను

మనవులు చెప్పఁగాను మచ్చరమేల

ననిచి యప్పటి నీతో నవ్వరెల్లా నవ్వఁగాను

కొన చూపులనుఁ జూచి కోపగించనేల

॥ తగు ॥

చిత్తము వచ్చిన యాపె చేరి నిన్ను జెనకగా

హత్తుకొని నిన్ను వెంగేలాడగ నేల

బత్తిగలిగినది నీపై బన్నీరు చల్లగా

కొత్త కొత్త మాటలను కొసర నేల

|| తగు ||

చుట్టమై యుండిన యాపె సారిది నిన్ను గూడగా

బట్ట బయల్దొంది పంగించనేలా

యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు

గుట్టు చేసుకొందుగాక గురిచూపనేలా

|| తగు || 43 ||

దేశాక్షి

కడుగోల యీ చెలి కరుణించు మింక నీవు

అడియాలపు నవ్వులే అచ్చవచ్చు మీకును

|| పల్లవి ||

వెంట సేయవద్దుగాని వేడుకతో నాటదాని--

నెంత సోకక బలికినా ఇతవే కాదా

ఇంతటివాడవు నీవు ఇంటికి వచ్చితే జాలు

దొంతి నున్న వలపులే తోడయ్యా మీకును

|| కడు ||

సిగ్గు వడవద్దుగాని సేసకు లోనైనదాని

అగ్గల మెంత నవ్వినా అరుదే కాదా

కగ్గులేని చుట్టమవు కాయము ముట్టితే జాలు

వొగ్గి తమకములే మేలొనరించీ మీకును

|| కడు ||

మఱవగవద్దు గాని మనసువచ్చినదాని

తఱి నెంతగూడినాను తగవే కాదా

యెఱిగి శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి మా చెలిని

జఱిసి జాణతనారే చని చూపె మీకును

|| కడు || 44 ||

ఆహిరి

ఇంతిఁ గనుఁగొనవయ్యా యెటువంటి మోహమో

బంతి మోవితేనియల బచ్చి దేరీని

॥ పల్లవి ॥

చన్నులపై పయ్యద జారినదీ నెరఁగదు

నిన్నుఁ జూచే వేడుకను నివ్వెర గంది

వన్నెలఁ జెక్కుచెమట వడిపేది దలఁచదు

వున్నతపుఁ దమకాన నుమ్మగిలీని

॥ ఇంతి ॥

వీఁపునఁ దనతురుము వీడినదీఁ దెలియదు

పైపై నీతో మాటలాడే పరాకునను

రాఁపుల నిట్టూర్పుల రవళి నాలించదు

యేపునఁ బరవశాన నీఁదులాడీని

॥ ఇంతి ॥

వరుసతోఁ బోఁకముడి వదలినదీ నెంచదు

గరిమ సరసమాడే కాతరానను

యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యేలితి వీకెను నేఁడు

సిరుల సంతోషానఁ జిమ్మి రేఁగీని

॥ ఇంతి ॥ 45 ॥

దేసాళం

నీ జాడరెల్లాఁ దొల్లే నే నెరఁగనా

వోజతో నీ సుద్దురెల్లా వొప్పుగొనేఁగాక

॥ పల్లవి ॥

మొనసి వొకరిమీఁద మోహమున్నదా నీకు

మనసు చూడవలసి మాటలాడేవు

చెనకి ఇంతలోననే చెల్లనా మందెమేళము

వొనర నేమనినాను వూఁకొనేఁగాక

॥ నీజా ॥

సమ్మతించి ఇంతులను సరకుగానేవా నీవు
 నమ్మికల కూరకైనా నవ్వు నవ్వేవు
 పమ్మి ఇంతటిలోననే బలిమి చూపవచ్చునా
 ఇమ్ముల నీకతరెల్లా నియ్యకొనేగాక || నీజా ||

అందపు గాంతలు నీకు నబ్బురమా యేమైనా
 కందువల నన్ను నిట్టై కాగిలించేవు
 అందుకు నింతలోననే ఆడేనా శ్రీవేంకటేశ
 సందడిలో నీకూటమి సంతోషించే గాక || నీజా || 46 ||

హిందోళం

ఏమయ్యా ఇంతటిలోనే యేల లోగేవు
 అముకొన్న నీవేడుక కడ్డగించేనా || పల్లవి ||

వేరండేసి కన్నులాపె చెంగలించి చూడగాను
 కూరిములో దలవంచుకొందురా నీవు
 చేరి నన్ను గని యేల సిగ్గువడే వింతలోన
 తారుకాణ చేసి నీపై దప్పు వేసేనా || ఏమ ||

పుంగరాల చేతులాకె వొడివట్టి తియ్యగాను
 సంగతి గాదనుచు సన్న సేసేవు
 చెంగట నే నుండగాను చెల్లబో యేల కొంకేవు
 అంగడిబెట్టి వలపు లారడి చేసేనా || ఏమ ||

మొలకచమ్మల యాపె ముంచి కాగిలిండుకోగా
 చెలగి నాలో నేమి చెప్పవచ్చేవు
 అలరి శ్రీవేంకటేశ అట్టై నన్ను నేలితివి
 నెలకొన్న పనులకు నిన్ను నవ్వేనా || ఏమ || 47 ||

ఆహిరి

కటకటా వట్టిదూరు కట్టుకొందురా

పటలు సేయఁగనేరే జవరాలికి

॥ పల్లవి ॥

అలుకలేమి గల్గెను అప్పటి కప్పడే కాక

చనిపాది తనమేలే సతికి

బలిమీ నొడఁబరచే పతిమాఁడు వింటకాక

పెలుచుఁ దనము లేరే ప్రియురాలికి

॥ కట ॥

వొట్టిదుకొంటే వెనక నోజకు వచ్చుటగాక

గట్టువాయతనమేలే కామినికి

మట్టమైన పతిమోము చూచితే రోఁగుట కాక

వెట్టఁ బోరలఁగనేరే వెలఁదికిని

॥ కట ॥

పంతములాడుకొంటేను పైకొని మెచ్చుటగాక

వంతులు వాసులు నేరే వనితకు

బంలినే శ్రీ వేంకటాద్రి పతి నిన్నుఁ గూడె నిదె

పొంతనా లింకా నేరే పొలఁతికిని

॥ కట ॥ 48 ॥

శకు 1709

భైరవి

మా యింటికి రావయ్యా మాటలేటికి

చాయలా పన్నలా నీపై సంతోషమేనాకును

॥ పల్లవి ॥

మోమునఁ గళలు దేరీ ముక్కున నిట్టూర్పు లూరీ

నీ మతకపు చేతకు నే నేమనేను

గామిడి వనఁగరారు కల్ల మోపఁబనిలేదు

యేమైనా నీ పనులు ఇయ్యకోరే నాకును

॥ మాయిం ॥

చెక్కులఁ జెమట మించి పెలవి నవ్వులు ముంచీ
 నెకొన్ననీ యెమ్మెలకు నే నేమనేను
 కక్కసించి నిక వద్దు కడువేగె నిదె పొద్దు
 యెక్కడనుండి వచ్చినా ఇయ్యకోలే నాకును || మాయిం ||

మోవిపైఁ గెంపులు రాఁగీ భావమెల్లాఁ జిమ్మిరేఁగీ
 నీవెంత కాకుపేసినా నేనేమనేను
 శ్రీ వేంకటేశ ముందు చేకొను రతులవిందు
 యీవేళ నన్నేలితివి ఇయ్యకోలే నాకును || మాయిం || 49 ||

గౌళ

నీ వాపెకు మగఁడవు నేరుపరివి
 సేవ లాపె చేసినవి చేకొనఁగరాదా || పల్లవి ||

సరసమాడఁగఁబోలే చన్నులపై కొంగు జారె
 కరముల మొక్కిలే కంకణాలు జారె
 శిరసు వంచి యందుకు సిగ్గువడి వున్న దిదె
 తరుణి నుపచరించ దండకు రారాదా || నీవా ||

పొంచి కానుకియ్యఁగాను పోక ముడి వదలెను
 కొంచక పాదారోత్తఁగా కొప్పు గదలె
 అంచెల నంతలోననే అలసి నివ్వెరగొందె
 చెంచెలాక్షి సేదదేర్చి చనవియ్యరాదా || నీవా ||

గందము నీకుఁ బూయఁగా కాఁగిటిలోనఁ దగిలె
 సందడిఁ బల్కఁగా మోవిచవులు రేఁగె
 అంది శ్రీవేంకటేశుఁడ అనందించుకొన్నది
 ఇందుముఖిబాలఁ జిక్కి* ఇంపు మాపరాదా || నీవా || 50 |

* 'చిక్కి' (కా.శ్రీ.)

బౌళి

వరుసకు నీమగఁడు వచ్చిఁగాక

సరసురాలగు నీకుఁ జలపట్టనేటికి

॥ పల్లవి ॥

వాసిఠోడఁ బతిమీఁద వలపు గందానికి

వేసరఁగనేటికే వేమారును

రాసిన్ నేఁడు సింగారమున నుండి నీకు

సేసకొప్పు వేఁకమంటాఁ జింతించనేటికే

॥ వరు ॥

పనివడి నాయకునిఁ బాయరేని దానికి

పెనఁగఁగ నేటికే బిగియుచును

వెనుకొని జవ్వనాన విట్టవీఁగే యట్టి నీకు

చనుఁగవ గట్టి యంటా జడియఁగ నేటికే

॥ వరు ॥

అన్నిటా శ్రీ వేంకటేశునాంజనేయ దానికి

సన్న సేయనేటికే సముకమున

వెన్నెల నవ్వులతోడ *వేడుక పడే నీకు

కన్నులివి గొప్పలంటా కావరించ నేటికే

॥ వరు ॥ 51 ॥

వరాళి

ఏల కిందుపడేవు నాకెంత ప్రియాలు చెప్పేవు

యేలాగు నడచినా యెదురేది నీకును

॥ పల్లవి ॥

కల్లరాడవద్దు గాని కడఁ బొందుసేసి వచ్చి

చల్లఁగా నాతో జెప్పితే సంతోషించనా

చెల్లదా నీకేమైనా చేసిన చేతరెల్లా

బల్లిదుఁడవు తొలుతే భయమేల నీకును

॥ ఏల ॥

* 'వేడుక పడే' (కా.శ్రీ.)

మూసి దాచవద్దుగాని మోహమెందు గలిగినా

అసతి దోడి తెమ్మంటే నౌగొడనేనా

దోసమెంచేరా నిన్ను దొరపు గావా నీవు

బాస ఇచ్చి ఇంక సిగ్గువడనేల నీకును || ఏల ||

వాదించ వద్దుగాని వాడవారిఁ గూడినాను

సాదవై నావద్దనుంటే సమ్మతించనా

యీదెస శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు

ఆదుకొన రతులబై నలపేల మీకును || ఏల || 52 ||

దేసాళం

ఇందుకే పెండ్లాడితివి యెరింగి మమ్ము

చెంది మావూడిగారైనా జేకొనఁగవలదా || పల్లవి ||

జలజాక్షితో నీవు సరసములాడి యాడి

అలసేవు కమ్మటిని అంతలోననే

వెలినున్న మా చేత విసరించుకొనరాదా

పలుమారు నేము సేసే పని యేమి నీకు || ఇందు ||

అప్పుడే యాపె పొత్తున ఆరగించి యారగించి

దప్పి బొరరేవు కడుఁదమకమున

ఇప్పించుకొనరాదా వీడె మేతులకు మాచేత

వొప్పుగా నేమి చెప్పినా నోపమనేమా || ఇందు ||

సరిగా మీరిద్దరును సాములు చేసి చేసి

పొరలుచుఁ బానుపుపై బుసకొట్టేవు

బెరస మమ్మేలితివి ¹పిసికించుకొనరాదా

సిరుల శ్రీ వేంకటేశ సేవచేసే మిపుడు || ఇందు || 53 ||

అహిరి

మేలయ్యా నీ సుద్దులకు మెచ్చితి నేను

నీలాగు లొరసితే నేడు గొత్తయ్యానా || పల్లవి ||

చనవున నాపె నీతో జాణతనాలాడెనంటా

పెనగొని యెన్నేసి బీరా లాడేవు

మనసురాల మంచితనాలు సేసితే

యెనసినంతేకాక యెక్కుడయ్యానా || మేల ||

వొద్దనుండి యాకె నిన్ను వొడివట్టి బీసెనంటా

గద్దించి యెందాకా బంకాలు చూపేవు

పెద్దరికానకు నెంత ప్రియముతో మొక్కినాను

తిద్దుకొనే మంటేను చేతికి లోనయ్యానా || మేల ||

కమ్మర నప్పటి నాపె కాగిలించుకొనెనంటా

నమ్మించి బాసలు మిన్నక చేసేవు

ఇమ్ముల శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి మా చెలిని

సమ్మతాయ నిక మరి జంట వాసీనా || మేల || 54 ||

రేకు 1710

శ్రీరాగం

పిలువదే రమణునిఁ బ్రియము తోడ

నెలఁతవు యీతగవు నీ వెఱుగవా || పల్లవి ||

¹ 'పిసికించుకొనరాదా' ఈ క్రియకు పాదములో దేహమో కర్మగా అధ్యాహరించుకొనవలెను కాబోలు.

మనసు రంజిల్ల జేసి మగనిఁ బైకొంట కాక

చనవు గలిగితేను సాదింతురా

ననుపు చేసుకొని నవ్వుటే నేరుపుకాక

కినిసి వెంగెములాడి తెరలింతురా

॥ పిలు ॥

చల్లని మాటలాడి జట్టిగొనవలెఁగాక

చెల్లుబడిగలదంటా చెనకుదురా

మెల్లనే సేవచేసి మెప్పించవలెఁగాక

పల్లదాన నేరారెంచి పంగింతురా

॥ పిలు ॥

కందువలఁ జేశి వాఁచి కాఁగిలించవలెఁగాక

మందె మేళమాయనంటా మారుకొందురా

యిందునె శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడె

అందపు మోవిపై కెంపు లలరింతురా

॥ పిలు ॥ 55 ॥

ఆందోళి

ఎట్టు మఱవఁగవచ్చు యిటువంటి చేతలు నా--

గుట్టు చేకొంటివిగా నీ కుచ్చితానను

॥ పల్లవి ॥

నవ్వులే సారెకు నవ్వి నావలపు లిందరిలో

రవ్వలఁ బెట్టితివిగా రాజసానను

పువ్వులనే వేసివేసి పొద్దులు గడపి యాస--

లువ్విళ్లారింపితిగా పుదుటునను

॥ ఎట్టు ॥

మాటలే ఇందాఁకా నాడి మర్మములు గరఁగించి

నాటకమే మాపేవుగా నమ్మికతోను

పాటించి సేవలుగొని బయల్ఁతలనే పెట్టి

¹జూటవై మించితివిగా చుట్టరికమునను

॥ ఎట్టు ॥

¹ 'జూటు' ఇది ధర్మ ధర్మ ఉభయ వాచకమా?

చేతులు పైఁ జూచి చాచి సిగ్గులు వడఁగఁజేసి
 జాతులఁ బెట్టితివిగా సరసానను
 యేతుల శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 కాళరాన మీరేవుగా కాఁగిటిలోను || ఎట్టు || 56 ||

గౌళ

క్షీతి నిట్టినేరుపు సీతాదేవికిఁ గలిగె
 తతితోడ దశరథ తనయుని యెడను || పల్లవి ||

పతి చిత్త మెరిఁగి తప్పుక వూడిగము చేసి
 లతనినే తన దైవమని తలఁచి
 సతమై యనేక పుషచారములఁబోషించి
 వ్రతము గైకొని యుండవలయు సతికిని || క్షీతి ||

పరపురుషుఁ జూడక ప్రాణేశ్వరునే కోరి
 సరవితో నతని ప్రసాద జీవియై
 దొరసి యెడవాయక తోడు నీడయై యుండి
 వరుస మీరక యుండవలయు సతికిని || క్షీతి ||

యెదురాడక శ్రీ వేంకటేశ్వరు కిందిరవరె
 కదిసి యతని కిచ్చకముగ గూడి
 లదనెరిఁగి యేపొద్దు నంకెకు లోనైవుండి
 వదలక బల్కిసేయవలయు సతికిని || క్షీతి || 57 ||

రామక్రియ

ఊరకె గుట్టు చేసుక వుండుట గాక
 వారి వీరివరె దూరవచ్చునా నాకును || పల్లవి ||

యెప్పుడుఁ దా నాదా నీదా వేమిసేసి వచ్చినాను

తప్పరెంచవచ్చునా తనతో నాకు

చిప్పిలఁ దనచెక్కుల చెమట లెంత గారినా

చొప్పురెత్తవచ్చునా చూచి చూచి నాకును

॥ ఊర ॥

సిగ్గువడక తా నెంత చిమ్మిరేఁగి వుండినాను

యెగ్గు పట్టవచ్చునా యిదివో నాకు

అగ్గమై నందరిలో నటు సరస మాడినా

వెగ్గళించవచ్చునా వింతలుగా నాకును

॥ ఊర ॥

కాంతుఁడు తా నెటువరె కాఁగిటఁ బెనఁగినాను

పంతమాడవచ్చునా పక్కన నాకు

ఇంతటా శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె తానె నన్నుఁ గూడె

వంతులు వెట్టవచ్చునా వలపులు నాకును

॥ ఊర ॥ 58 ॥

నాగవరాళి

తొల్లి ఇంత నేరుతునా దొరవైతే నొడుగాక

చల్లఁగా నిన్ను రేచేది ఆపెకాదా

॥ పల్లవి ॥

తగవులు చెప్పేది తమకము వుట్టించేది

అగపడి నీకేపొద్దు నాపె కాదా

నగవులు నవ్వేది ననుపులు సేసేది

నిగిడి యన్నిటా దిద్దె నిన్ను నాపె

॥ తొల్లి ॥

గుట్టు నీకుఁ జెప్పేది కొలుపులు సేయించేది

అట్టె నిన్నుఁ బనిగొనే దాపె కాదా

చుట్టరికము చేసేది సారిది గదె యెక్కేది

పట్టపు దేవులైన దిప్పటి టాపె కాదా

॥ తొల్లి ॥

కదు నిన్ను మెచ్చినది కాఁగిటఁ జొక్కించినది

లడియాలాలు చేసిన దాపె కాదా

యెడయక శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నేలితివి

వాడఁబరచెను నిన్నిప్పుడు నాపె

॥ తొల్లి ॥ 59 ॥

నాదరామక్రియ

మాటలాడవచ్చుఁగాని మరి లేదనఁగరాదు

సూటి దప్పకుండా నిట్టె చూచుకొమ్మి పనులు

॥ పల్లవి ॥

నెచ్చెలి తోడుతఁ దన నేరాలు నీవెంచఁగాను

విచ్చనవిడి నాతఁడే వింటా నున్నాఁడు

యెచ్చరించ వచ్చితి నీ కితవరి దాననై

కచ్చు పెట్టి మీఁదటెత్తు గనుకొమ్మి యిఁకను

॥ మాట ॥

పలుమారు నందరితో పంతాలు నీవాడఁగాను

నలిరేఁగి తెరమాటుననే వున్నాఁడు

తెలిసి దాఁచఁగరాదు తెగ నీచుట్టను నేను

యెలమి నందుకుఁ దగ నెంచుకొమ్మి బుద్దులు

॥ మాట ॥

ప్రమదాన నీతో నేమో పలుకుచు నుండఁగాను

తమిలోడఁ బానుపుమీఁదనే వున్నాఁడు

సుముఖుఁడై యేలె నిన్నుఁజూచి శ్రీవేంకటేశుఁడు

తెమలక విన్నవించే దిద్దుకొమ్మి సుద్దులు

॥ మాట ॥ 60 ॥

౯కు 1711

దేవక్రియ

నీ వేడుక చెల్లించేదే నేరుపు నాకు

భావించుకొనలేక పదరేవు గనక

॥ పల్లవి ॥

హత్తి నీతో నవ్వఁ జూమి అపె వద్ద నుండఁగాను
 చిత్తములోపలను కొంచేపు గనక
 పొత్తుల నారగించఁగా పొంది తొంగిమాడఁ జూమి
 మత్తిలి సిబ్బితోడ మానేవు గనక || నీచే ||

కొంగువట్టి తియ్యఁ జూమికొఘ్మతో మాటాడఁగాను
 చెంగట నీవటు చింతించేవు గనక
 పొంగి విడే లందుకోగా పోరవి యడుగుఁ జూమి
 సంగ తెఱఁగక నీవు జారేవు గనక || నీచే ||

చెక్కు నొక్కఁజుమ్మి నిన్ను చెలిమోవి యానగాను
 చిక్కి చిన్నఁబోయి యులసేవు గనక
 ఇక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 కక్కసింపఁజుమ్మి యాపెఁ గాదనేవు గనక || నీచే || 61 ||

పాడి

పొద్దువోక నే నూరకే పొదిగేఁగాక
 తిద్దరాని గుణములు తీరువడీనా || పల్లవి ||

పొరలింపు మాట లాడి పొద్దుగడపేవాని
 కరకరిఁబెట్టఁగాను కలిగేదేమీ
 గొరబైన వలపులు కుప్పచేసి రమణుని
 దరవులు వెట్టఁగాను తనివయ్యానా || పొద్దు ||

చుట్టరికములే చూపి చొక్కులఁబెట్టేవాని
 నెట్టుకొని సొలయఁగా నిలిచేదేమి
 బట్టబయలు నవ్వులు పవరించి రమణుని
 జట్టిగొని పెనఁగఁగా సవులయ్యానా || పొద్దు ||

అయము బారకే యంటి ఆసలఁబెట్టేవాని
 చేయిచాచి వెనకఁగా చేరేదేమి
 యియ్యెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడే నన్నుఁగూడె
 వేయైనాఁ దనకు నిక వేసటయ్యినా || పొద్దు || 62 ||

బొలి

నవ్వేవారి నెఱఁగఁడు నలువంకఁ దన్నుఁ జూచి
 దివ్యైతత్తుఁబొద్దుకాడ తివిరీ నిదేఁటికే || పల్లవి ||

చెక్కులవెంటాను పెంజెమటలు గారఁగాను
 యెక్కుడనుండి వచ్చెనే ఇప్పుడితఁడు
 పుక్కిటిబంటియైన బుసకొట్ల తోడుత
 మక్కుళించి యెటువంటి మాట లాడీనే || నవ్వే ||

విరులు కొప్పుననుండి విడి విడి రాలఁగాను
 బిరుదుతో తా నెంత పెనఁగాడీనే
 గరిమతో నిద్దురలు కన్నులనే తేరఁగాను
 పరగ పాస్పుపై నెట్టు పవళించీనే || నవ్వే ||

అలపులు తనమేన నటు తొట్టు కొనఁగాను
 పిలిచి కాఁగిట నెంత బిగియించీనే
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడీతఁడే తా నన్నుఁ గూడె
 కొలువులోపల నెంత కొనియాడీనే || నవ్వే || 63 ||

ఆందోళి

ఏమీనన వూరకుండి యేమి గట్టుకొనీ నేఁడు
 నా మీఁదఁ జేసి వేయవద్దా నవ్వేవాఁడుతాను || పల్లవి ||

వలపు రేచినవాఁడు వాడుదేర్చి బుజ్జగించి
 కలయఁగ వద్దటవే కాఁగిట నేఁడు
 పిలువనంపినవాఁడు పెనగొన్న సిగ్గుల
 చలి వాపవద్దటవే సారెకుఁ దాను || ఏమీ ||

సరసమాడినవాఁడు చవిగొన మోవి ఇచ్చి
 ఇరవుకోవద్దటవే ఇంతలో నేఁడు
 శిరసువట్టినవాఁడు చేసన్నలకు లోనై
 మరుగఁగవద్దటవే మంచివాఁడు తాను || ఏమీ ||

పానుపు చేరినవాఁడు బలిమైన నాచన్నులు
 అనుకొనవద్దటవే అంకెల నేఁడు
 సేనగా రతులఁగూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నన్ను
 యీ నేర్పు చూపవద్దా యిన్నాళ్లు తాను || ఏమీ || 64 ||

దేపాళం

అందుకేమి దోసమా అన్ని పనులునుఁ దేరీ
 'చెందుచు నాచేతలెల్లా జేసి చూపె నెఁకను || పల్లవి ||

పానుపుపైఁ బవళించి పాదాలు నాపైఁ జూచి
 మానలేక సతితోడ మాటలాడేవు
 కానీరా నీతలపులు కానవచ్చె నాకు నేఁడు
 నేనాపె జెనకకుండా నెపము చేసితివి || అందు ||

కోరి పచ్చడము గప్పి కుచములు నావి వట్టి
 నారుకొన కాంతతోడ నవ్వు నవ్వేవు
 నేరుతువౌరా మేలు నే నాపె దడవకుండా
 వూరటగా నిదియొక వుపమ చేసితివి || అందు ||

¹ చెందుచున్ + ఆచేతలెల్లా

తెరలోననే వుండి తియ్యని నామోవి యాని
 గరిమతో నంగనను కాఁగిలించేవు
 యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యే నాపెఁ గారించకుండా
 సరవితో నిటువంటి చందము చేసేతిని || అందు || 65 ||

పౌరాష్ట్రం

¹వివా (చా?) రించుకొమ్మనవే విభునిఁ దనరోదానె
 పచారించితే వలపు పైపైనే వున్నది || పల్లవి ||

మొక్కశీఁదైనవాఁడు మోహములు చల్లితేను
 వెక్కములై మించదు వెలఁదికిని
 చొక్కి వినయపు సతి సొలపుల దిట్టితేను
 అక్కర గలుగు పతి కమ్మతమై తోచును || వివా ||

పల్లదీఁ దైనవాఁడు పచ్చిమాటలాడితేను
 వుల్లములో నుడి (దు?) కెత్త దువిదకును
 మెల్లవే నయగారైనమెలుఁత వెంగమాడితే
 చల్లగా నాయకునికి చవులై పరగును || వివా ||

కాశరీఁదైనవాఁడు కన్నులను మొక్కితేను
 ఘాతలై వేసరించవు కామినికిని
 యీతల శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టై నన్నుఁగూడె
 రాతిరిఁ బగలు నాకు రతికెక్కే ముదము || వివా || 66 ||

రేకు 1712

పామంతం

ఏమి నేరుచుకొంటివి యెగసక్కేలు
 నీమతకమంతయును నీకే తెలుసును || పల్లవి ||

¹ ప్రాసభంగము.

వలపులు మున్ను రేచి వద్దికి వచ్చితే మరి
 చలములు సాదించురా సకియలను
 పిలిచి పేరుకొనఁగా ప్రియమున మాఁకొంటే
 పలుకకుండుదురా పంథముతోను

॥ ఏమి ॥

అగ్గలముగా నవ్వి ఆయములు గరఁగితే
 సిగ్గులు వరతురా చెలువలను
 వొగ్గి యాసలు వుట్టించి వూరకే కాలుదొక్కితే
 యెగ్గులు వట్టుదురా ఇంతలోనను

॥ ఏమి ॥

జట్టిగాఁ గాఁగిటఁ గూడి సమరతిఁ గొసరితే
 తిట్టులు దిట్టుదురా తెఱవలను
 ఇట్టై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 గుట్టు సేతురా ఇంకఁ గూరిమితోను

॥ ఏమి ॥ 67 ॥

దేశాక్షి

ఏమి చెప్పే రింక నీకు యెంత లేదీ సంతోసము
 వేమరు నిన్నాపె ఇంత వెలయించెగా

॥ పల్లవి ॥

మనసు రంజిల్లఁ జేసి మంతనము నీతో నాడి
 తినివిఁ బొందించెగా తరుణి నేఁడు
 చనుఁగవ దాఁకించి సంగడినే కూచుండి
 పెనుపొందని మోహము పెడరేఁచెగా

॥ ఏమి ॥

పెలవుల నవ్వు నవ్వి చేరి నీకుఁ బాదాలొత్తి
 అలపెల్లాఁ దేర్చెగా అంగన నేఁడు
 సాలపుఁ జూపులఁ జూచి సురటి నటువిసరి
 యెలమి నీకోరికె లీదేర్చెగా

॥ ఏమి ॥

కప్పరపు విడమిచ్చి కాగిట నిన్ను గుచ్చి
 నుప్పిరి జొక్కించెగా ముదిత నేడు
 ఇప్పుడె శ్రీ వేంకటేశ యేలితవి నన్ను నీవు
 తప్పక నిన్నాపె యింత తమిరేచెగా

॥ 68 ॥

వరాళి

తలచి యిటువంటివే తప్పించుకొనఁ బట్టె
 వెలులాల విభునికిఁ జేరి విన్నవించరే

॥ పల్లవి ॥

వొగ్గి నేడు తా నాపె నొడివట్టఁగాఁ జూచితి
 సిగ్గులు వడదుఁగదా వెలువుఁడు
 అగ్గలమై ఇందుకుఁగా లట్టె తన్ను దూరితి
 యెగ్గులు వట్టఁదుగదా ఇప్పు డీతఁడు

॥ తలఁ ॥

యెనసి యిద్దరుండఁగా నింటిలోనికి వచ్చితి
 మనసు నొవ్వదుగదా మరి తనకు
 యెనలేని తమజాడ రెరుకలుచేసుకొంటి
 వెనకతియ్యఁదుగదా వెఱపున నితఁడు

॥ తలఁ ॥

కచ్చు పెట్టి యాపె కూడిగము సేయఁగా వద్దంటి
 మచ్చరించుకోఁదుగదా మగఁడు తాను
 తచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁడు తను నేఁ బెండ్లియాడితి
 రచ్చలఁ బెట్టఁదుగదా రతురెల్లాను

॥ తలఁ ॥ 69 ॥

లలిత

ఇప్పుటనుండి మాటలేల నీతోను

తప్పు మోపకుండితను భారుకాణించరాదా

॥ పల్లవి ॥

సన్నలనే నీగుణము చాయకుఁ దేకుండితేను
 నన్నుఁజూచి నీ వప్పుడు నగరాదా
 చిన్ననాటి నా పంతాలు చెల్లించుకోకుండితేను
 వున్నతితోఁ బెట్టరాని వొట్టు వెట్టరాదా || ఇప్పు ||

చుట్టరికాననే నిన్ను సూడు వట్ట కుండితేను
 అట్టే నన్ను యెగసక్కే లాడరాదా
 రట్టు సేసి నిన్నింటికి ఇట్టై రప్పించకుండితే
 పట్టిన చలాన సిగ్గుపరచగరాదా || ఇప్పు ||

పచ్చిగా రతులఁ గిందుపడఁ జేయకుండితేను
 కచ్చుపెట్టి మరి నీవు కాదనరాదా
 ఇచ్చట శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 మచ్చికలు చూపి నాతో మారుకొనరాదా || ఇప్పు || 70 ||

శుద్ధ దేశి

నిన్నుఁ జూచి వెరగయ్యా నేఁడు మాకిందరికిని
 యెన్నికె తెక్కినవాఁడ వింత సేయఁదగునా || పల్లవి ||

సిగ్గువడఁగానే చెలిఁ జేయివట్టి తీసేవు
 యెగ్గనౌ యెవ్వరుంటా నెఱఁగవు
 అగ్గలము మోహమైతే నాడేవారిఁ జూడవద్దా
 వొగ్గి మగవాఁడ వింత కొడిగట్టఁదగునా || నిన్నుఁ ||

తప్పించుకొనఁగానే తరుణి చన్ను లంటేవు
 ఇప్పుడేటి కనవు నీ యెమ్మే మానవు
 ముప్పిరిఁ జాట్టమవైతే ముందువెన కెంచవద్దా
 చెప్పరాని దొరవైతే చేత సేయఁదగునా || నిన్నుఁ ||

తెరవేసుకొనఁగానే దీకొని ఇంతిఁ గూడేవు

అరిదిపడవు సారె నంటువాయవు

ఇరవై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి మమ్మునెల్లా

సరసుఁడ వింతేసి వేసాలు పేయఁదగునా || నిన్ను || 71 ||

కాంబోది

పవ్వళించు మిపుడిట్టె పానుపుమీఁద

దవ్వలనే యీవేళ తలవంచేవయ్యా || పల్లవి ||

రవ్వలాయ నామోహము రచ్చకెక్కె నీ తగవు

నవ్వినటులనే వుండి(డె?) నాకు నీకును

పువ్వనంటి జవ్వనఘు పూచరాదు దాచరాదు

చివ్వన నీవేటికి సిగ్గువడేవయ్యా || పవ్వ ||

మేర మీరె నావేడుక మెరసెను నీచలము

నారుకొనెఁ గోరికెలు నాకు నీకును

భారమైన తమకము పట్టరాదు ముట్టరాదు

దారకాన నీవేల తలపోపేవయ్యా || పవ్వ ||

కడు మించె నా కాగిలి కానవచ్చె నీగుణము

నదుమఁ బంతము దక్కె నాకు నీకును

యెడయక శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను

తడఁబడి నీవేల దప్పదేరేవయ్యా || పవ్వ || 72 ||

రేకు 1713

ముఖారి

ఇన్నిటా జాణవు నీకు యెవ్వరు గుద్ది చెప్పేరు

యెన్నికె కెక్కిన నీ ఇంటిలోనివారము || పల్లవి ||

అక్కరతోడఁ బొరుగాపె నిన్నుఁ జెనకఁగా

చెక్కు నొక్కి నన్ను నెంత చిమ్మిరేచేవు

పుక్కిటిబంటి వలపు పోరచి నీకురాగాను

పిక్కటిల్ల నిందు వెలవెట్టి కొనవరెనా

॥ ఇన్ని ॥

వేడుకతో నాపె నేడు విందు నీకు జెప్పగాను

యాడ నిట్టె మాపాత్తుకు నేల వచ్చేవు

వీడని చుట్టరికము వెంట వెంట దగులగా

యాడు వెట్టి మాపాందుల కేకరంగవరెనా

॥ ఇన్ని ॥

కూరిమిచోడుత నాపె కొంగువట్టుకుండగాను

గారించి నన్ను నెంత చాగిలిందేవు

ఆరీతి శ్రీవేంకటేశ లందుదరితీపు యారె

ఆరసి మామోవితేనె లడుగంగ వరెనా

॥ ఇన్ని ॥ 73 ॥

గౌళ

వేగిరింతునా 3యెంతవేసటు గలిగినాను

వేగదేరితే వలపు చిమ్మిరేంగీగాక

॥ పల్లవి ॥

యెక్కడనైనా బతి యేమిపేసి వచ్చినాను

వెక్కసాలాడవచ్చునా వెలదికిని

పెక్కులాగుల బెనగి ప్రియములు చెప్పగాను

మక్కువ నాతడే మరి మన్నించీగాక

॥ వేగి ॥

నెట్టన నాతని మేన నిండా గురుతు యిండినా

పట్టి చూపవచ్చునా పడలికిని

గుట్టుతోడనే వుండి కొలువులు సేయగాను

జుట్టిగాని యాతడే చనవిచ్చీగాక

॥ వేగి ॥

యెలమి శ్రీ వేంకటేశు డెంత రలి గదిమినా

అలఇంచవచ్చునా అంగనకును

మెలఁగి నావలెఁ గూడి మేర మీరకుండఁగాను

చలువఁగాఁ దానే మోవి చవిచూపీఁగాక

॥ వేగి ॥ 74 ॥

పాడి

పరిణాములాయ నాకు పంఠము లీడేరెను

ఇరవై మాదీవెన లింకా నేలు సతుల

॥ పల్లవి ॥

మొనసి నీతో సరసములాడఁగా నేడు నాకు

చనవిచ్చితివిగా సముహనను

మనసిచ్చి యప్పటిని మాటలాడేయట్టుగాను

ననుపు నటించి ఇట్టై నవ్వించితివిగా

॥ పరి ॥

సన్నసేసి ఇప్పుడు నీసంగడిఁ గూమండే యట్టు

మన్నించితివిగా మక్కువతోను

వన్నెల నీతో నేను వాడిక నవ్వు నవ్వఁగా

యెన్నికఁగా బెద్దరికమిచ్చితివిగా

॥ పరి ॥

మేడలోన నన్నుఁ గూడి మేనరికపు వాపులను

గూడి కెక్కించితివిగా వేడుకతోను

తోడనె శ్రీ వేంకటేశ దొరఁజేసి యిందరిలో

యూడేరించితివిగా యిన్నిటా నన్ను

॥ పరి ॥ 75 ॥

పళవంజరం

ఎటువంటిజాణపు నిన్నేమనేది

తటుకన నిందు కెంత తమకించే విప్పుడు

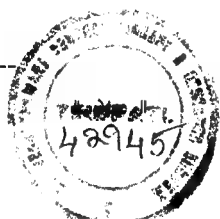
॥ పల్లవి ॥

కందువ నాపె నీవుఁ గాఁపురాలు సేయఁగాను

సందడి సరసమాడ సంగతా నాకు

విందువెట్టి ఆపె నీకు విడెము చేతికియ్యఁగా

నందుకొని నేను నీకు నాకుమడిచిత్తునా



పుష్పిళ్ళార నీవు నాపె చొక్క పాన్పుపై నుండఁగా
 చివ్వన వలపు చల్లఁ జెల్లనా నాకు
 నివ్వటిల్లఁ బొంచి యాపె నీమోము చూడఁగాను
 నవ్వులు నవ్వుదునా నడుమ నేను || ఎటు ||

రట్టుగా నాపె నీవు ఇట్టై రతిసేయఁగాను
 వెట్టి కూడిగాలుసేయ వేడుకా నాకు
 ఇట్టై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 చుట్టమ నయినమోద చొప్పురెత్తనేటికి || ఎటు || 76 ||

పాళంగం

చేసినట్టల్లా మీకుఁ జెల్లఁగాక
 బాస చేసుకొన్న మిమ్ముఁ బచారింపఁగలమా || పల్లవి ||

బలిమికాడవు నీవు పట్టపుదేవు లాపె
 యెలమి సాకిరులు నే మెట్టుచెప్పేము
 వలపెల్లా నీ సొమ్ము వాసులెల్లా నింతిపాలు
 కలిగినట్లనే తగవు దిద్దవసమా || చేసి ||

చక్కని జాణవు నీవు చదురులాఁడి యాపె
 పక్కన మిమ్మెట్టు వొడఁబరచేము
 యిక్కువ లెఱుఁగుదువు యిద్యుకొనెనాపె తొల్లె
 యెక్కువ తక్కువ లేక యిచ్చలాడ నోపేమా || చేసి ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడవు చెలియ భావజు తల్లి
 చేవదేర నే మెట్టు సిగ్గు వాపేము
 కైవళ మాపెకు నీవు కాదన దాకె నీమాట
 వేవేలకుఁ గూడితిరి వినుతింపఁదరమా || చేసి || 77 ||

సౌళంగనాట

ఎఱుకమాలినదాని నేమనేది

అఱమఱలేక నీవు నందె కూడుకొంటివి

॥ పల్లవి ॥

చన్నులపైఁ బయ్యర చక్కఁబెట్టుకొంటాను

సన్నలనే మాటలాడీ సతి నీతోను

యెన్ని నేర్చె వెడమాయలివి నీకుఁ బ్రియమాయ

కన్నవారెల్లా నవ్వేది కటకటా చూడదు

॥ ఎఱు ॥

మలయుచుఁ బుక్కిటి తములము మారుచుకొంటా

పెలవుల నవ్వు నవ్వీఁ ౨౧ నీతోను

నిలువెల్లా వేసారే నీవందుకు భ్రమతువు

చెలులు గేలిగానేది చెల్లఁబో యెరఁగదు

॥ ఎఱు ॥

వాఁడినకెమ్మోవి తేనెవాసనలు చల్లుకొంటా

కూడిని శ్రీ వేంకటేశ కొమ్మ నీతోను

జాడలీపె విట్లానే; సరి నన్ను నేలితివి

ఆడవారు సంతోసించే దయ్యయ్యో ౨౨ మెచ్చదు ॥ఎఱు॥ 78 ॥

రేకు 1714

ఆహిరి

అలయికెరఁగవద్దా అటదాని యెడలను

యెలుఁగెత్తి తిట్టితేను యేమిసేసే విఁకను

॥ పల్లవి ॥

మొక్కి మొక్కి చేతులెత్తి ముదిత వొడ్డించుకోఁగా

కక్కసించి చెనకేపు కాలరానను

జక్కవలఁ బోలిన మునుముక్కులు

ఇక్కడ నిన్ను నాటితే నేమిసేసేవిఁకను

॥ అల ॥

చుట్టి చుట్టి పాదాలపై సుదతి యానవెట్టఁగా
 జట్టుగాఁ గాఁగిలించే వాఱడిగా నీవు
 దిట్టలయిన వకోరాల తీరుల కన్నుల చూపు--
 లిట్టె నిన్ను సాలసిలే నేమిసేసేవీరను || ౭౮ ||

మల్లి మల్లి రతులను మగువ నిన్నుఁ గూడఁగా
 పల్లదాన నవ్వేవు పచ్చిదేరను
 మెల్లనె వజ్రాలవంటి మెరుఁగు గోరు లంటితే
 యెల్లగా శ్రీ వేంకటేశ యేమిసేసే వీరను || ౭౯ || 79 ||

కన్నడగౌళ

చిత్తగించరాదా ఈ వెలి భావము
 బత్తిగలవారము వెప్పకపోదు నీకును || పల్లవి ||

కలికి నీయింటికి రాఁగా యెదురుతాఁడై
 తళుకున నిన్నుఁజూచి తలవంచెను
 వెలరేని వలపుల విన్నపము సేయఁబోయి
 సెలవుల నవ్వుదేర సిగ్గువడె నదివో || చిత్త ||

లంగన కానుక నీకియ్యఁగ వేయి జేయి దాఁకి
 వెంగటనే కళరేగి వెమరించెను
 సంగతిగా నూడిగాయ సారెకుఁ జేయఁగ వచ్చి
 అంగవింది పరవశమంది వున్న దిదివో || చిత్త ||

పాలఁతి సేసలు చల్లఁబూని మీకుఁ దారుకాణై
 తలఁపు లొక్కటై తమకించెను
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ ఇప్పుడె నిన్నుఁగూడి
 బలిమి నీతోఁ జెనఁగి పచ్చిదేరె నదివో || చిత్త || 80 ||

గౌళ

తలఁచుకో మీఁదఁటెత్తు తత్తరపడవలదు

చలములు మాని ఇఁకఁ జక్కనుండరాదా

॥ పల్లవి ॥

కాంత తోడుత నీవు కాఁతాళించి పెనఁగేవు

అంతేసి కోపుదువా అప్పుడు నీవు

పంతమాడవచ్చుఁగాని బలిమి ఘాపు టరుదు

సంతమై మీలో మీరు చక్కనుండరాదా

॥ తలఁ ॥

మగువ పిలువఁగాను మారుకొని టిగిసేవు

అగడు కోపుదువా అప్పుడు నీవు

నగవచ్చుఁగాని వెనక వేఁడుకోరాదు

జగడాలు మాని ఇఁకఁ జక్కనుండరాదా

॥ తలఁ ॥

కలికి పానుపుమీఁద కాఁగిటిలో మించేవు

అలయనోపుదువా అప్పుడు నీవు

చెలఁగి శ్రీ వేంకటేశ దెప్పవచ్చుఁ జూపరాదు

పలిగె మెరసి మీరు చక్కనుండరాదా

॥ తలఁ ॥ 81 ॥

పౌరాష్ట్రం

సేసినట్టెల్లా నీకుఁ జెల్లదా నేఁడు

సేస పారెల్లాఁ జిందీ చేరి నవ్వుకిఁకను

॥ పల్లవి ॥

చొప్ప రెత్తనేల నాకు పోదించనేఁటికి నిన్ను

యెప్పుడు నీవోజలు నే నెరిగినవే

తప్పించుకో నెట్టు వచ్చు తారుకాణలైనచోట

పిప్పిగట్టే మోవి యానవెట్టుకోకు మిఁకను

॥ సేసి ॥

పంగించగా నేమివచ్చి పంతమాదాఁ బనిలేదు
 సంగతి నీవలపులు సాజమే నీకు
 ముంగిట వేసుకోరాదు మూలనున్న సిగ్గులు
 వెంగెమయ్యా సారె సారె వెసఁ జూడ కీకను || సేసి ||

పెనఁగఁగవద్దు నీతో బెట్టు నిన్ను దూరనోప
 ఘనమైనయాస నీకు గలిగివదె
 యెనసి శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిదె
 తనివయ్యా రతులను తమకించ కీకను || సేసి || 82 ||

కాంబోది

కాచుకున్న దిందుల కీ కలికి యప్పటినుండి
 యేచి చనవియ్యరాదా ఇకనేల రోగను || పల్లవి ||

చెప్పరాదా కతలెల్లా చెపులోగ్గి విని నాపె
 కప్పరపు వాసనల గాఁకదేరను
 వొప్పి కాఁగిలించరాదా వొడివట్టితీసి నాపె
 చిప్పిలుఁ బెంజెమటలచే నలసారను || కాచు ||

చేరి విడెమియ్యరాదా చేతులు చాచి నాపె
 సారెకు మైసోఁకుల చలివాయను
 నేరుపుతో నవ్వరాదా నీ దిక్కు చూచినాపె
 వూరేటి మోవితీపుల నొగి దప్పి వాయను || కాచు ||

పంతముతోఁ జూచరాదా పాదములొత్తి నాపె
 మంతనపుఁజేతల మనసారను
 ఇంతలో శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 సంతోసమే పెంచరాదా చపులెల్లా రేఁగలు || కాచు || 83 ||

గుజ్జరి

అప్పుడే నీ వానతియ్యవైతివి గాక

చెప్పరాని పనులైతే చెవులొగ్గి వినేనా

॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నీవు చూపఁగా మాటలాడితిఁగాక

కక్కసమై తోచితేను గాసీఁబెట్టనా

తక్కక లాలించఁగాను దండనుండితిఁగాక

మిక్కిలి వేసటరైతే మేరతోనే వుండనా

॥ అప్పు ॥

చనవు నీ వియ్యఁగాను సంగడిఁ కూచుంటిఁగాక

మనసు రాకుండితేను మల్లు వోరేనా

వినఁగానే నీ కన్నియు విన్నవించితిఁగాక

ననుచకుండితే గుట్టుననే నీకు మొక్కనా

॥ అప్పు ॥

కందువకు రాఁగాను కాఁగిటఁ గూడితిఁగాక

మందటలాడఁబోతేను మచ్చరించేనా

ఇందరిలో శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నేలితివి

అందగారితనమైతే నట్టె నిన్ను నవ్వనా

॥ అప్పు ॥ 84 ॥

రీకు 1715

కాంబోది

రమణుఁడు నన్ను నెంత రవ్వచేసినే

అమరఁగఁ జెలులాల అట్టె విన్నవించరే

॥ పల్లవి ॥

సరసమాడితేనేమి సంగడి నుండితేనేమి

గరిమఁ గూడినట్ల కాంక్షఁ దీరీనా

సరులు దిద్దితేనేమి సన్నలు చేసితేనేమి

అరిదిఁ బెండ్లాడినట్లు అక్కర వాసీనా

॥ రమ ॥

పయ్యద ముట్టితేనేమి భావించి చూచితేనేమి

తియ్యని మో విచ్చినట్టు దిష్టమయ్యానా

వాయ్యనే నవ్వితేనేమి వాడివట్టితేనేమి

ఇయ్యెడఁ గాఁగిలించిన ట్లచ్చకమయ్యానా

॥ రమ ॥

పొత్తుకు వచ్చితేనేమి పూవుల వేసితేనేమి

హత్తి వినోదించిన ట్లందమయ్యానా

ఇత్తల శ్రీ వేంకటేశుఁ డేలీ నన్ను నిట్లానే

బత్తిసేసీ నిఁకఁ దనుఁ బంగించవచ్చినా

॥ రమ ॥ 85 ॥

దేసాళం

అన్నిటా భాగ్యవంతుఁడ వౌదువయ్యా

కన్నులెదిటి నిధులు కాంతలు నీ కెప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

సందడిఁ బాదము దొక్కి సరిఁ బెండ్లాకితినంటా

ముందు ముందే మట్టరికములు చెప్పేవు

యెందరిఁ గైకొంటివో యిటువలెనే తొల్లి

అందుకోలువావు లిట్లు అబ్బె నీకు నిపుడు

॥ అన్ని ॥

చెలఁగి పోచిళ్లు చల్లి సేసలు వెట్టితినంటా

మలసి పెండ్లివిడేలు మాకుఁ బెట్టేవు

ఇలపై నెవ్వరెవ్వరి నిట్లాఁ జేసుకొంటివో

లలిఁ బొరుగు నేస్తాయి లాభించె నిపుడు

॥ అన్ని ॥

మెచ్చి కాఁగిలింతుకొని మేనదాననని

కుచ్చి పెండ్లికూఁతురంటా గురిసేసేవు

ఇచ్చట శ్రీ వేంకటేశ ఇది నీకు నలవాటో

చెచ్చెర నీ కోరికలు సిద్ధించె నిపుడు

॥ అన్ని ॥ 86 ॥

వరాళి

నే నెప్పుడు మన్నదాన నీపాలిటిదానను
పూనిమీఁదెత్తిని వలపులు చేకొనరాదా || పల్లవి ||

మొనగోర నిన్ను నూఁది మోహ మాకెఁపైఁ జల్లి
కనుసన్నలఁ బలిచిఁ గందువలకు
ననునేల చెనకేపు నాతో నేమి నచ్చేపు
మనసుపెట్టి నాపెను మన్నించరాదా || నేనె ||

కలసి సరసాలాడికెలు గేలఁ గీలింపి
సొలయుచుఁ బెనఁగి నీసురతానకు
బలిమేల చేసేపు పట్టచేల నాచెరఁగు
కలయవచ్చినాపెను కాఁగిలింపరాదా || నేనె ||

చిగురు మోవి చూపి సిగ్గురెల్లఁ గూడఁపెట్టి
తగిలి చేయి చాచీ నీతములానకు
అగపడి శ్రీ వేంకటాధిప నన్నేలితివి
జిగి నేఁకరేయాపెను చేతనంటరాదా || నేనె || 87 ||

మంగళకౌశిక

సిగ్గువిడిచినమీఁద చెల్లదు పోదు
యెగ్గుగాదు తనకుఁ జెయ్యెత్తి మొక్కే ననెరే || పల్లవి ||

వలపు వెగ్గళమైతే వాదించఁబనిరేదు
చలమెప్పుడైతే వంచన చెల్లదు
కెలయఁ జొచ్చితే మరి కిందుమీదు రెంచరాదు
తలఁచుకొమ్మననే యీ తగవు లాతనిని || సిగ్గు ||

ననుపు రొనగూడితే నమ్మిక లడుగవద్దు
 మనసు రాకుంటేను మాటలేటికి
 పెనెగు లాడబోతే ప్రియములు చవిగావు
 కనుగొనమనరే యీ గతులు తా నెరుగు || సిగ్గు ||

చుట్టరికమెనసితే చెప్పులెత్త మరియేల
 వెట్టి నవ్వునవ్వుతేను వేడుకేడది
 ఇట్టే శ్రీ వేంకటేశుడేలినాడు నన్ను నేడు
 గుట్టుతో నుండుమనవే గుణమెల్లాగంటిని || సిగ్గు || 88 ||

అమరసింధు

తగవెంచుకొన వలదా తరుణికిని
 మగడై కైకొన్నవాడు మరి యేమి సేసునే || పల్లవి ||

జక్కవలవంటి నీ చన్నులు విసికెనంటా
 వెక్కసా లాడే వదేమే విభునితోను
 మిక్కిలి మరుబాణాలు మేలు గడురేచగాను
 మక్కువ గలుగువాడు మరి యేమి సేసునే || తగ ||

చెంతనుండి నీ తురుము చేత బట్టి తీసెనంటా
 పంతము లాడేవేమే పతితోను
 వింత వింతలై వయసు వేడుకలు వుట్టించగా
 మంతనాన వున్నవాడు మరి యేమి సేసునే || తగ ||

చనవుతో నిప్పు డిట్టే సరసము లాడె నంటా
 యెనసేవేమే శ్రీ వేంకటేశ్వరుతోను
 తనవులో తమకము తతిగొని నుండగాను
 మనసు పెట్టినవాడు మరి యేమి సేసునే || తగ || 89 ||

బౌళి

అందరు నొక్కసరిగా నాడకు నీవు

మందలించి మమ్ము నిట్టె మన్నించువు గాని || పల్లవి ||

ప్రియ మెరిగినకాంత బిగియదు పిలిచితే

నయగారి దెప్పుదు నానలు వెట్టదు

నియతిగలిగినది నేరము లేమీ నెంచదు

క్రియ దెలిసినదెందూ గినుకకుఁ జొరదు || అంద ||

గుట్టుతోడిదైతేను కూరిములు గొసరదు

చుట్టరికమైనది యీసులు లేచదు

నెట్టన వలచినది నిందలు పైచేయదు

దిట్టయైనది గక్కనఁ దెగువలు మాపదు || అంద ||

ఇచ్చకమై యుండేది యెరవులు సేయదు

వాచ్చములేనిది తగవులఁ బెట్టదు

యిచ్చట శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు

మచ్చిక సేసినది వేమరు తెదురాడదు || అంద || 90 ||

రీకు 1716

కొండమలహరి

ఇయ్యకొంటి రావయ్యా యీడకు నీవు

ఫయ్యదలో చన్నులంటి బాససేయ నేటికి || పల్లవి ||

వనితలెందరు నీపై వంపులు చల్లినాను

మనసుగలచోఁగాక మాటలాడేవా

వినయ మప్పటి నీకు వేమారుఁ జేసినాను

ననుపైనచోటఁగాక నవ్వు నవ్వేవా || ఇయ్య ||

నియతాన మరెందరు నిన్నుఁ బెండ్లాడినాను
 దయగలచోటఁ గాక తమకించేవా
 రయమునఁ దాము నిన్ను రతి కెంత దీసినాను
 ప్రేయము గలచోఁగాక బెరసి కూడేవా || ఇయ్య ||

నిగిడి ఇందరు నిట్టై నిన్నుఁ గాఁగిలిండుకొన్నా
 తగులు గలచోఁగాక తనివందేవా
 జిగి నన్నుఁగూడితివి శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడవు
 సాగసిన చోటఁగాక సాంపు నెరపేవా || ఇయ్య || 91 ||

పాడి

పడఁతు లిందరిలోనా బత్తి నాకే నెరపీని
 వుడివోనిచేతల నన్నోడించవలెనా || పల్లవి ||

ఆమని తనరతుల నలసి నే నుండఁగాను
 యేమిటికి వేడుకొనీ నింకాఁ దాను
 ప్రేయము గంవాఁడవు ప్రేయ మెంత చేసీని
 సోమించి ఇప్పుడే నాకుఁ జూపఁగవలెనా || పడఁ ||

ముట్టి తన చెనకుల ములుకుచునుండఁగాను
 అట్టై యేల తడవీని అప్పటిఁ దాను
 దిట్ట తానే ఇన్నిటాను తెలిసి రిందరు నేఁడు
 మెటి(ట్ట?) తన ఓరాలు మెరయఁగ వలెనా || పడఁ ||

ననుపైన సరసాన నవ్వుతా నేనుండఁగాను
 పెనఁగి యెంత కూడీనే బెరసి తాను
 ఘనుఁడైన శ్రీ వేంకటపతి తానొను
 చనవిచ్చి యీవేళనే జట్టిగొనవలెనా || పడఁ || 92 ||

తోండి

నాతో నేమి చెప్పేరు నాడుకపు మీ సుద్దులు
నీతితో మిమ్ము మట్టున నిలిపేనా నేను || పల్లవి ||

యెగసక్కెపు మాటలు మీరిద్దరు నాడుకోగా
తగవులు చెప్పేనా దండ నే వుండి
అగపడి పెట్టరాని ఆనరెల్లా బెట్టుకోగా
మగటిమి మెరసి నే మానిపేనా మిమ్మును || నాతో ||

పైకొని మీరిద్దరును బాసలు చేసుకొనగా
సాకిరై నే నుండేనా 'సందుసుడిని
వాకులు దెరచి రోరో వావులు దెలుపుకోగా
ఆకడీకడనుండి మిమ్మైగాదనగలనా || నాతో ||

కలసి యాకె నీవు గడు నివ్వెరగందగా
యెలమి నే గోర నొత్తి యెచ్చరించేనా
లలమి శ్రీ వేంకటేశ ఆదై నన్ను నేలితివి
బలిమిచేసి నేను పంతము లాడేనా || నాతో || 93 ||

వరాళి

ఏమి గట్టుకొంటివి నీ విందువంకను
కామించినమే రొక్కటే కట్టుకొనరాదా || పల్లవి ||

కలువపువ్వుల చేసి కాయలు మీదటఁ జల్లి
చలువకు వేడికి సరిచేసేవు
తలుపు గొబ్బన మూసి తనువు దనువురాసి
చెలరేగి వలపులు విమ్మిరేచేవు || ఏమి ||

1 సందుసుడిని = నదుమన. దీనిపై తద్ధితమే 'సందుసుడికత్తె' = అపకాశము
మామకొనినదుమ దూరునది. సమాసము 'సందుసుడిమాటలు' = నదుమ
నొచ్చుకొని మాటలాడు మాటలు.

నెయ్యమున నవ్వు నవ్వి నిమ్మపండ్లనే రుచ్చి
 చయ్యాటాల రెండు సరిచేసేవు
 పయ్యాడి శిరసు దుచ్చి పంతములు లోలోదచ్చి
 వుయ్యాలమంచముమీఁద వొల వేసేవు || ఏమి ||

కప్పురము నోరికిచ్చి కనుఁగొనలనే కొచ్చి
 చప్పచారుసరసాల సరిచేసేవు
 యిప్పడె శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 వుప్పతిల్లుఁ దమకముఁ లొనఁగూరిచేవు || ఏమి || 94 ||

ముఖారి

ఊరకే వుండఁగరాదు వొరసి యడుగరాదు
 తారుకాణించుకోవరె తప్పలు రేకుండాను || పల్లవి ||

కొలుపులోపల నుండి కొమ్మ నీతో నవ్వఁగాను
 చెలరేగి నీవెంత సిగ్గువడేవు
 యలమి మీలో నవి యెటువంటి మర్మములో
 తెలుసుకోవరె మాకు తేటల్లెమ్మిగను || ఊర ||

పగటున మోహించి పడఁతి సన్నసేయఁగా
 మొగము చూచి నీవెంత మూసి ధాచేవు
 వొగి మీలో నివి యెట్టి వొడఁబాటు సుద్దులో
 తగ విచారించవరె తనియుదీరఁగను || ఊర ||

ముందు ముందుగా నీకు ముదిత మోవియ్యఁగాను
 సందడిలోననే వుండి చవి గొనేవు
 అంది శ్రీ వేంకటేశుఁడ అద్వై నన్ను నేలితివి
 పొందులు చూడఁగవరె పొందొక వింతలుగా || ఊర || 95 ||

పాడి

చూడనే మంచివాడవు సుద్దులెన్నెనాఁ గలవు
వాడికెనే చొక్కింతురా వంతున నీవు || పల్లవి ||

క్రియలెఱుంగుదునంటా కేరి నవ్వనేర్తునంటా
బయలీదింతురా నీవు పడఁతులను
దయఁగలవాడనంటా తప్పులెంచ నేనంటా
నయాననే సాదింతురా నడుమ నీవు || చూడ ||

సోకించితి గోరనంటా మట్టమనయితి నంటా
వీరకటి దవ్వింతురా చెలువలను
వాఁకమాయ వలపంటా వన్నెకాడ నేనంటా
యాఁకట నలయింతురా అప్పుడే నీవు || చూడ ||

యిట్టై కూడితినంటా యిన్నిటా జాణఁడ నంటా
గుట్టు విడిపింతురా కొమ్మల నీవు
కట్టుగా శ్రీ వేంకటేశ నెట్టన నన్నేలితివి
మట్టుమీర మన్నింతురా మక్కువతో నీవు || చూడ || 96 ||

రేకు 1717

రీతిగౌళ

ఇద్దరము నున్నారము యిదివో నేము
బుద్ధులు మీరు చెప్పితే పాసఁగేమునేము || పల్లవి ||

పగటులదాన నేను పంతములవాఁడు తాను
తగవులు దేర్చరే తరుణులాల
చిగురులవేటు నాది సేవంతివాటు తనది
జగడాలు దిద్దరే సతులాల వారసేటిదాన నేను || ఇద్ద ||

1 యాఁకట = 'ఏరకరు' ధాతువు వ్యావహారికముగా 'యాఁకరు, యాఁకట'గా మారినట్లున్నది. యతిగూడ 'య'కారముననే కూర్చినారు.

పుద్గండపువాఁడు తాను సర

సరపులు చెప్పరే సకియలాల

గౌరవైనమాట నాది కొసరుమాట తనది

వరుసఁ గూరచరే వనితలాల

॥ ఇద్ద ॥

చెలఁగి శ్రీ సతి నేను శ్రీ వేంకటేశుఁడు తాను

అలుకలు మానుపరే యంగనలాల

తలపోత యిది నాది తమకమెల్లాఁదనది

కలసితిమి మెచ్చరే కామినులాల

॥ ఇద్ద ॥ 97 ॥

ఆహిరినాట

ఇంక నిన్ను నేమనేది యెరిఁగితి నీ గుణాలు

అంతెనే తమిరేఁచి యెలయఁజేసితివి

॥ పల్లవి ॥

నగేవంటా నుంటేఁగాని నాలిసేసె పొద్దువుచ్చి

పగలు సాదించేది భావించనైతి

యెగపక్కేల నేమీనెఱఁగనిఁదాన నన్ను

తెగరానిబాసలిచ్చే తెల్లవారిందితివి

॥ ఇంక ॥

మెచ్చేవంటా నుంటేఁగాని మేకులకు మాటలాడి

గచ్చులఁబెట్టేది యెరఁగలేనైతి

బచ్చన పరసముల పయ్యదలో చేయి వాఁచి

తచ్చనమైసోఁకులనే తనివందించితివి

॥ ఇంక ॥

కూడేవంటా నుంటేఁగాక కోక గప్పి నిద్ర వుచ్చి

యీడ గేలిసేసేది యెంచనైతి

తోడనే శ్రీ వేంకటేశ దొరయ నన్నేలితివి

వీడెమిచ్చి యిన్నటాను వెలయఁజూచితివి

॥ ఇంక ॥ 98 ॥

దేసాళం

మాపుదాఁకా మాతోడి(డ?) మాటరేటికి

తీపులబెట్టి యాపె తెమలించి నిన్నును || పల్లవి ||

మనసు వచ్చిన మాట మరి విన నింపొను

చనవు గలుగు మాట చవివుట్టును

వినయము తోటి మాట వేడుకలు కడు రేఁదు

వినవయ్య నీకు నేఁడు విన్నవించి నాకె || మాపు ||

వొడఁబాడైన మాట వుల్లము గరఁగఁజేయు

వుడివోనిమేలుమాట వొద్దికైపుండు

అడియాలమైనమాట అసరెల్లా బొడమిండు

విడువని తమకాన విన్నవించినాకె || మాపు ||

తారుకాణలైనమాట తలఁపిండు మర్మములు

నేరుపుతోడిమాట నిండు వలపు

యారీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్నునేఁడు

చేరి చేరి కాఁగిలింది చెప్పి చూపి నాకె || మాపు || 99 ||

మాళవిగౌళ

ఇయ్యకొంటి రావయ్యా యీడకే నీవు

పయ్యద నీవంటఁగా పదరనేమిటికి || పల్లవి ||

వలపు గలిఁగితేఁగాక వంతులకు సారె సారె

చలము సాదించఁబోతే చవివుట్టినా

అలరి ఇంకానేల అ సుద్దులు దడవఁగా

అలమిపైకొనేనీతో నలుఁగనేమిటికి || ఇయ్య ||

చిత్తము వచ్చినఁగాక వేయివట్టి నీతోను
 వొత్తి విన్నవించఁబోతే వొడఁబడేనా
 తత్తరించనేమిటికి తలఁచిన పనులాయ
 కొత్తలుగా నవ్వఁగాను కొసరనేమిటికి || ఇయ్య ||

ఆదరించితేఁగాక ఆసోదానఁ గాఁగిలించి
 ఆదుకొని పెనఁగితే నందమయ్యానా
 యీదెస శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 సాదవై యుండిన నన్ను జంకించనేమిటికి || ఇయ్య || 100 ||

రామక్రియ

ఓరుపుతో చట్టువరె నుండుఁగాక
 'ఆరజీఁడైనవానికి నొఁగాము లేదని || పల్లవి ||

యేడలేని వనితలు యెన్నిమాట లాడినాను
 వేడుకకానికి మరివెత యేడదే
 పాడి దప్పి యప్పటిని పైకొని గుంపించినాను
 కోడెకాఁడైనవానికి కోపమేడది || ఓరు ||

చేగదేరి యందరును చేతులు పై చాఁచినాను
 వేగిరకానికి మరి వెరపేడదే
 వేగి నంతాఁ గాఁక చల్లి వేసటలఁ బెట్టినాను
 ఆగడపువానికి నటు సిగ్గులేదని || ఓరు ||

పడఁతులెందరు గూడి బలిమిఁ బెనఁగినాను
 గడుసరివానికి పొంకము లేదని
 అడరి శ్రీ వేంకటేశుఁ డంతలోనె నన్నుఁగూడె
 యెడయనివానికి నెగ్గులేదని || ఓరు || 101 ||

¹ 'ఆరజము' శబ్దముపై మతుబర్థమున తద్ధితప్రత్యయము వచ్చి ఆరజము+ ఈఁడు='ఆరజీఁడు' కావచ్చు.

మంగళ కౌసిక

మే మింతేసి కోపము మీకు మీదే యలవాటు

ఆ మొరగులెల్లా మీకు నలవాటు

॥ పల్లవి ॥

కాకరిమాటలును కాలాళపు సొలపులు

ఆకెకు నీకు నవి యలవాటు

రాకపోక తరితీపు రచ్చలలో యెమ్మెలును

అకొలది కాకొలది యలవాటు

॥ మేమిం ॥

కేరి కేరి నవ్వులును కేకరించే సన్నలును

ఆరజము లవియే మీకలవాటు

బీరపు బొమ్మ జంకెలు బిగిసేటి ప్రియముల--

నారి తేరితిరి లోలో నలవాటు

॥ మేమిం ॥

చిదుముడిమంతనాలు చిమ్మిరేగే పెనగులు

అడియాలా లెప్పదూ మీకలవాటు

యెడయక శ్రీ వేంకటేశ మమ్ము నేలితివి

అడరే మీగుణాలు మీకలవాటు

॥ మేమిం ॥ 102 ॥

రేకు 1718

ధన్వాసి

చెప్పి పంపవలెనట చెలువుఁడు నా వొద్దికి

వొప్పగొంటి రమ్మనవే వొద్దనేనా తన్నును

॥ పల్లవి ॥

మనసులే కలసితే మరి యెడమాటలేల

గొనకొన్న సంతోసానఁ గూడుటఁగాక

చనవు చెగ్గళమైతే జగడాలు మరియేల

ననిచి వేసటలేక నవ్వుట గాక

॥ చెప్పి ॥

కూరిములే కలిగితే గుణాలు వెదకనేల
 నేరుపు లొండొరులపై నిండుటకాక
 కోరికె లీడేరితేను కొసరంగ నికనేల
 మేరతోడి చేతలకే మెచ్చుటగాక || చెప్పి ||

చేతికి లోనైతేను సిగ్గులు వడంగ నేల
 కాతరాన రతులెల్లా గైకొంటగాక
 యీతల శ్రీ వేంకటేశుడిదె తానే నన్ను గూడె
 కోతరపుఁ బ్రయములఁ బొసఁగుటగాక || చెప్పి || 103 ||

దేశాక్షి

ప్రేమముతో నిందరినిఁ బెండ్లాడితివి
 కామించి యేరితి నేలి కరుణించేవయ్యా || పల్లవి ||

కలికి కాగిటిరోనే కాపురము సేయఁగాను
 వెలఁదులకెల్లా నిక వేళ యేడది
 చలపట్టి యేపొద్దు సరసము లాడఁగాను
 మలసి ఇతరులకు మరి వేళ యేడది || ప్రేమ ||

చనవున నాపె మించి సారె మోవి యానఁగాను
 వెనకటిసతులకు వేళ యేడది
 కనుఁగొని యట్టె తనకతలే నీకుఁ జెప్పఁగా
 మనవి చెప్పేవారికి మరి వేళ యేడది || ప్రేమ ||

చెంత నీ శిరసుమీఁద సేస లాపె చెట్టఁగాను
 వింత సవతులకెల్లా వేళ యేడది
 ఇంతలో శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 మంతనపు చుట్టాలకు మరివేళ యేడది || ప్రేమ || 104 ||

దేసాళం

ఇంతటివాడవు నిన్ను యేమని పొగడేము

బంతినే నాపాలిటి భాగ్య ఫలమవు

॥ పల్లవి ॥

తగవు దప్పక యేరే తగుమగవాని పొందు

జగములో పతికి సంసారఫలము

మొగమోటగలవాని ముచ్చట మాటల చవి

తెగని తంగేటి జంటి తేనెలలో తేట

॥ ఇంత ॥

సరవితో మనిపేటి సరసునికాగిలి

నిరతిఁగాంతకు నిందు నిధానము

నిరతపుజాణకానినెయ్యముతోడి నవ్వు

సురతపు మర్మముల సాబగుల సోన

॥ ఇంత ॥

భావమెరింగి కూడేటి ప్రాణేశు కూటమి

కైవశమై ఫలియించే కల్పతరువు

యీవేళ శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు

చేవదేరిన వలపు చేతిలో మాణికము

॥ ఇంత ॥ 105 ॥

వరాళి

నీవేమిసేతువు నిన్ననఁగఁ బనిరేదు

చేవదేరఁ జేసినవి సిగ్గులే కాదా

॥ పల్లవి ॥

వుడివోనియట్టి యాస లొకటొకటే రేచి

బడలించినది నాప్రాయమే కాదా

అడరి నీ మోము చూపి ఆయములు గరఁగించి

తడఁబరచినది నా తమకమే కాదా

॥ నీవే ॥

తనువుపైఁ గాఁకరేంచి తరితీపు చేసినది
 మొనసిన నాలోని మోహమే కాదా
 వొనర వీరతులకు నుడిగట్టఁజేసినది
 వెనువెంటఁ దిరిగే నావేడుకే కాదా || నీవే ||

నా యిచ్చ కొలఁదినే నన్ను నిన్నుఁ గూడించి
 పాయనీకుండినది నాభాగ్యమే కాదా
 యీయెడ శ్రీ వేంకటేశ యేలిలివి నన్ను నిట్టె
 చాయకుఁ దెచ్చినది యీ సరసమే కాదా || నీవే || 106 ||

హిందోళ వసంతం

ఇంతులాల చూడరే యెటువంటివాఁ డితఁడు
 అంతటిలో నేమిటికి నానవెట్టుకొనీనే || పల్లవి ||

తగవులు చెప్పఁగాను తనిసి వూఁకొంటేఁగాక
 యెగపక్కెము చేసేనా యెంతైనాను
 మగువనైతేనే తనమర్మము నేనెఱుగనా
 జిగిమించ తానేల పిగ్గువడీనే || ఇంతు ||

దండనే కూచుండఁగాను తప్పక చూచితిఁగాక
 చండిపెట్టి వెంగెముగా సాదించితినా
 నిండిన జవ్వనినైతేనే తన్ను జంకించేనా
 దండిగలవాఁడిందుకు తలవంచనేటికి || ఇంతు ||

చనవిచ్చి కూడఁగాను చన్నుల నొత్తిలిఁగాక
 మొనలు పైఁ జూపేనా మొక్కలానను
 వనిత నేనైతేనే వాసులకు మీరేనా
 యెనసె శ్రీ వేంకటేశుఁ డేల వేడుకొనీనే || ఇంతు || 107 ||

తెలుఁగుఁగాంబోది

విన్నవించరే వెలయ నీతనికి

సన్నలాఁ జాయలాఁ జరగదు పొందు*

॥ పల్లవి ॥

కనుగొన మాపులఁ గాంక్షలు దీరవు

కినియనిరతి బెనఁగినఁగాని

మనవులు చెప్పిన మర్మము గరఁగదు

పెనఁ(పెన?) గొని తనువులు బెరసినఁగాని

॥ విన్న ॥

యేతుల నవ్వుల నెనయదు కాఁగిలి

చేతులు పైఁజాఁచినఁగాని

దూతికల కరనఁ దొలఁగవు చలములు

నీతి వినయములు నెరపినఁగాని

॥ విన్న ॥

సేసలు వెట్టిన సిగ్గులు వీడవు

రేసులురేక మీరినఁగాని

యాసరి శ్రీ చేంకటేశుఁడే నన్నేరె

అసలు విడువవు అలపురే కాని

॥ విన్న ॥ 108 ॥

రేకు 1719

భూపాళం

మెచ్చాయనయ్య నేఁదు మీ యిద్దరివినోదాలు

పచ్చి దేరేనవ్వులతో భామ సిగ్గువడెను

॥ పల్లవి ॥

మలఁగుపై 'నారగుండి మగువ కిన్నెరలోన

వలచి నీపై గీతాలు వాఙ్మంచఁగాను

వలిపె తెరమాటున తలవూచి మెచ్చితవి

అలరి యానీడ గని యాపె సిగ్గువడెను

॥ మెచ్చా ॥

* పొందు (కా.శ్రీ.)

1 ఒరగి+ఉండి

పుష్పతల్లి యేకతాన నుండి నాటకసారో--

నప్పుడు నీపై చిందుల కాపె యాడఁగా

చొప్పులు సోరణగండ్లఁ జూచి నీవు చెలితోడఁ

జెప్పఁగాఁ జప్పుడు విని జిగి సిగ్గు వడెను

॥ మెచ్చా ॥

పొద్దువోక నీరూపు పూచి చిత్ర పలకపై

కొద్దిమీర వ్రాసి పరాకున నుండఁగా

వాద్దికతో శ్రీవేంకటోత్తమ కాఁగిలింపితి--

వద్దరిపాటున దానూ నటు సిగ్గువడెను

॥ మెచ్చా ॥ 109 ॥

బంగళం

ఏమి సేయవచ్చు నందుకేమి చింతించకు

సాములనాతోడి పొందు చక్కదిద్దీఁ బనులు

॥ పల్లవి ॥

వేగిలే చెవ్వుతెమో¹ వెనఁ జూచి వచ్చితివో

చేగదేర నాగోరు నీవెక్కు దాఁకెను

వాగమై యెవ్వతె నీకు వచ్చినవేళ గుణమో

ఆగడపు మాటలకు నటు గురియైతివి

॥ ఏమి ॥

యెక్కడ నెవ్వతె మోవియెంగి లంటిన దోసమో

నిక్కి నాపలుసోఁకులు నీసందులంటె

కక్కుసాన నెవ్వతెను కాఁగిలింపి వచ్చిన ఫలమో

తొక్కుల నీమేను నాచేతోదోపులఁ జిక్కెను

॥ ఏమి ॥

తొరవి యెవ్వతెకాలు దొక్కిన భాగ్యమహిమో

వొరసి నా చన్నులు నీపురము నాఁటె

ఇరవై శ్రీ వేంకటేశ యెవ్వతెమేలు వంకనో

పరగ నా ఇంటఁ గూడి పాయక నీవుంటివి

॥ ఏమి ॥ 110 ॥

¹ 'ఎవ్వతెమో' వ్రాయసగాని తప్పు.

ఆహిరి

వట్టి సిగ్గు లింకనేల వలపులు దైవారె
జట్టిగాని నవ్వేదే జాణతన మీకను || పల్లవి ||

సంగడిఁ గూచున్నదాకె చన్నుల నొత్తినాపె
ఇంగిత మెఱుగవు నీ కేడ పరాకు
పుంగరము వేలఁ బెట్టి వొడఁబడ మాటలాడి
సంగతిగా మన్నించుటే జాణతన మీకను || వట్టి ||

చెనకి నవ్వినాపె సేసలు వెట్టినాపె
యెనసిపుండఁగా నీకేడ సిగ్గులు
మనసు రంజిల్లజేసి మర్మములు సారె నంటి
చనవిచ్చి మన్నించుటే జాణతన మీకను || వట్టి ||

కలువల వేసీ నాపె కాఁగిటఁ గూడీ నాపె
యెలమిఁ బెండ్లాడఁగా నీకేడ చెరగు
అలమి శ్రీవేంకటేశ ఆటై సంతోసింపఁ జేసి
సలిగె యిచ్చి మెచ్చుటే జాణతన మీకను || వట్టి || || ||

వరాళి

వేగిరించఁ బనిరేదు విభునితోను
చేగదేర నవ్వులేనే చేతఁ జిక్కు నితఁడు || పల్లవి ||

వాసురెల్లా రేచీని వలపుల రోచీని
వేసరకువే నీవు విభునితోను
ఆసలు నీకు ¹గనము ఆతఁడు నీపై బత్తి--
సేసినట్టు సేసితేను చేతఁ జిక్కు నితఁడు || చేగి ||

¹ 'ఘన' శబ్దభవము కావచ్చు.

మంతనారెల్లా నాడీని మనసులు సోదించిని
 వింత లింక జేయకువే విభునితోను
 పంతము నీ విచ్చిలివి పాయరేడు నిన్నతడు
 చెంతనే కాంచుకుండిలే చేతల జిక్కు నతడు || చేగి ||

సరసములాడీని సారె నిన్ను గూడీని
 విరసారేవే శ్రీవేంకటేశుతో
 మరిగిన దేవులవు మగడు నీకు నతడు
 శిరసువంచి మొక్కితే చేతలజిక్కు నతడు || చేగి || 112 ||

నాదరామక్రియ

ఒద్ద నిద్దరున్నారు వొడ్డోంగమై వున్నాడు
 కొద్దిమీరి లోకమేలే గుణవంతుడతడు || పల్లవి ||

తమకమే కలిగితే తానే నాయుంటికి వచ్చీ
 రమణుని దూరకురే రామలాల
 సముకమున నే నుంటే వనవు తానే యిచ్చీ
 తిమురుచు నీతనితో దీకొనగ వచ్చునా || ఒద్ద ||

మన్నించవలసితే మాటలు తానే యాడీ
 పన్నల నాడించకురే సతులాల
 పన్ని నే సేవసేయఁగా భావము దానే కరంగీ
 విన్నపము లిట్టే చేసి వేగిరించవచ్చునా || ఒద్ద ||

కరుణ గలిగితేను కాంగిట దానే కూడీ
 పరుసా లాడకురే పడఁతులాల
 శ్రీ వేంకటేశు డీతఁడిదె నన్ను నేడె
 అరుదై పెనఁగఁగాను అవుఁగాదనవచ్చునా || ఒద్ద || 113 ||

హిందోళవసంతం

ఎక్కడ పరాకు నీకు నేటికి వచ్చి సిగ్గులు
మక్కువ నీపై జల్లీ మాటలాడవయ్యా || పల్లవి ||

సానబట్టిన చూపులు సతి నీపై వెదచల్లి
కానుకలిచ్చి నిదె కైకొనవయ్యా
వానల చెమటలు మైవడియంగఁ దనచన్ను
లానుకొని విన్నవించీ నాలకించవయ్యా || ఎక్క ||

సెలవుల నగవులు చిదుముడిఁ బచారించి
పలుమారు పాదాలోత్తి పైఁజూచవయ్యా
లలిఁ దొడలకాంతులు వలిపెములోఁ జూపట్ట
కొలుపుసేసీ యిదె చే కొనఁగదవయ్యా || ఎక్క ||

కొనగోరి తాంకులు గురుతై ఆయములంట
యెనసి కాఁగిట నించీ నేలుకోవయ్యా
ననిచి శ్రీవేంకటేశ నంటున సేసలు వెటీ(ట్టీ?)
వనిత యిన్నిటాఁ జనవరిఁ జేయవయ్యా || ఎక్క || 114 ||

రేకు 1720

గౌళ

ఎంత సేసే వేమయ్యా ఇంతరోననే
మంతనములాడిలేనే మలసేటిదాననా || పల్లవి ||

వాఁడి గోరఁ జెక్కునొక్కి వదనము చేతనెత్తి
వేడుకొనే విట్టె నన్ను వింతదాననా
పోడిమి నండకు వచ్చి పొత్తునఁబెట్టుకొంటివి
నేడు నన్ను మన్నించితే నీ సరిదాననా || ఎంత ||

శ్రీ రాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

చుట్టరికములు చెప్పి చొక్కులఁబెట్టి తగిలి
అట్టె పొదిగేవు నీవియ్యపుదాననా
బెట్టుగా సరసమాడి ప్రేమఁజన్నుంటితివి
నెట్టుకొని నవ్వితేనే నీటు మాపేదాననా || ఎంత ||

గరిమఁ దప్పక చూచి కాఁగితిరోపలఁగూడి
తొరలించేవు రతులు దొమ్మిదాననా
ఇరవై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిపుడు
మరిగించినంతలోనే మర్మమెత్తేదాననా || ఎంత || 115 ||

వరాళి

నీ గుణమంతయుఁ దొల్లి నే నెరుఁగుదు
చేగదేరె వలపులు చెప్పకుమీ సుద్దులు || పల్లవి ||

చనవరి గనక యీసతి జాణతనారాడీ
వినరాదా ఇపుడు నీ వీనులారను
పనిమాలిన పరాకు పచారించే విదియేల
వనితల ముందరను వద్దు సుమ్మి యెమ్మెలు || నీగు ||

పెండిలాడెఁగనక ముప్పిరి గొనఁ బొంపీని
దండఁబెట్టుకొనరాదా తమితోడను
మెండుకొన్న గర్వము మెరశించ నికనేల
పండెను నీ మనసిదె పట్టకుమీ యెగ్గులు || నీగు ||

పట్టపుదేవి గనక పైకొని నిన్నుఁ గూడీ
గుట్టుతో నేలుకోరాదా కొంకుదేరను
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నేరుపులు దాచనేల
దట్టమాయఁ గోరికలు తప్పకుమీబాసలు || నీగు || 116 ||

లలిత

ఎదురుబడి వున్నారు ఇద్దరు మీరు

సుదతి భావము రెంచి చూచుకొనవయ్యా || పల్లవి ||

చెక్కునఁ జేశ మాటుచేసి చిమ్ముఁజూపులనుఁజూచి

చొక్కిఁ దనలోఁదానే సుదతి

ముక్కుర గదలఁగాను ముచ్చటాడి చెలికిని

దిక్కు చూపిఁ గమ్మటివి తెలుసుకోవయ్యా || ఎదు ||

బలువుగాఁ గొప్పవెట్టి పాపట దున్నకొంటాను

కొలుపు సేసీ నీకుఁ గోమలి

పలువరుస మెరువఁ బదాలు నీపైఁ బాడి

కలువల నిన్ను వేసిఁ గనుకొనవయ్యా || ఎదు ||

పరగ నొత్తిలి నీ పాదముపైఁ జేయి వాఁచి

మరుకేలి నిన్నుఁ గూడి మగువ

నిరతి శ్రీ వేంకటేశ నీకిదె కానుకలిచ్చి

సరిఁ దన చన్ను లివె సారె మెచ్చవయ్యా || ఎదు || 117 ||

శంకరాభరణం

నీవు మాకు బురిగాక నేరము లిందేమున్నది

ఆవటించి మనసులో నొఁగాము లున్నవా || పల్లవి ||

శ్రీ పతివైన నీవు చేపట్టి నన్నేలితివి

యేపనులు చెప్పినాను యేమాయను

వోపి నీకు మొదలనే వూడిగపువారమట

యేపాద్దు చూచిన మాకు నెగ్గుపట్టనున్నదా || నీవు ||

దేవుడవైన నీవు తేనెమోవి ఇచ్చితివి

భావించి నీచేమనినా పంగెమున్నదా

చేవమిరి నీకు నేను చేతిలోని దాననట

కావరించి నీతో మాకు కాతాళించనున్నదా

॥ నీవు ॥

గక్కన శ్రీ వేంకటేశ కాగిలించి కూడితివి

యెక్కుడు నిన్నుఁ గొసర నేమున్నది

చిక్కని నవ్వుల తోడి సేసపాలదాననట

పక్కన నేఁ డీక నీతో పంతమాడనున్నదా

॥ నీవు ॥ 118 ॥

నట్టనారాయణి

ననిచి మరీఁ గొంత నవ్వేపు గాక

కొనముట్ట నేము నీతోఁ గోపగించేమా

॥ పల్లవి ॥

చనవు సేసుక నీతో సారె సారె నవ్వితేను

కనలి తప్పక చూచి కాతాళించేవు

పెనఁగి నీవెంతేసి బిరుదు లెక్కించుకొంటే

ననితలమింతే నీతో చాదురాడేమా

॥ నని ॥

కాయముపైఁ జేయివేసి కందున లంటితేను

అయములు సోక నాతో నానవెట్టేవు

చాయలకు నీవెంత చలము సాదించితేను

పాయపు వారము నేము పంగించేమా

॥ నని ॥

నేరుపున నిన్నుఁ గూడి నివ్వెరగు నొందితేను

గోరికొన వెచ్చరించి గురిపేసేవు

యిరీతి శ్రీ వేంకటేశ యెంత పంతమాడినాను

మేరతోడి వారము మితిమీరేమా

॥ నని ॥ 119 ॥

పాడి

అంతే పని గలితే నానతీవయ్యా
 వింతవారమా నేము వెఱపేలయ్యా || పల్లవి ||

తలఁపు లేకమురైతే తగవుకుఁ బనిలేదు
 చెయిలసాకిరురేల చెప్పేవయ్యా
 నిలుచున్నాఁడ వప్పటి నీకెంత పనిగద్దో
 యెలమి మాతో జోలి యెందాఁకానయ్యా || అంతే ||

బాసరే నిజమురైతే పదరంగఁ బనిలేదు
 గోసనాసగా వేఁడుకొన నేలయ్యా
 "ఆసపడ్డాఁడవు నీవు అడ్డమాడ దోసము
 సేసపాలదాన నీ చిత్తమిఁకనయ్యా || అంతే ||

కూడిన యిప్పటిమీఁద కొసరంగఁ బనిలేదు
 నోడలఁ బెట్టుచుఁ జెక్కునొక్కనేలయ్యా
 యీడనె శ్రీ వేంకటేశ యెనసితివి పాయపు
 'వీడెమిచ్చెలసితివి వేగినంతానయ్యా || అంతే || 120 ||

రేకు 1721

అలిత

పొద్దువోని చెయిలెల్ల బొమ్మలఁ గాటుక వెట్టి
 రద్దము మాచుకో నీవు అదివో తగవు || పల్లవి ||

నేరుపుగలయమ్మ నిక్కి నిక్కి చూచితేను
 వోరుపుగలయమ్మ వొడివట్టితీసీ నిన్ను
 యీరీతి నిన్నుఁ దిట్ట యెవ్వరి కేమి గారణ
 మారసి వచ్చినవాఁడ వదివో తగవు || పొద్దు ||

■ ఆసపడ్డ + వాఁడవు (కా.శ్రీ.)

¹ వీడెము + ఇచ్చి + అలసితివి.

వేడుక నొక్కసతి విందుకుఁ జెప్పితేను

వాడికె గలయాపె వడ్డించె మోవి తేనెలు

ఆడుకో నీకునేల అందగాఁడవు నీవైతే

ఆడనీడఁ జెల్లఁబెట్టే వదివో నీ తగవు

॥ పొద్దు ॥

మనువుకు వచ్చినాపె మంచానకుఁ బిలిచితే

చనవు గలిగినాపె సంగడిఁ గూచుండె నిదె

యెనసితీ వొక్కమాటే యిద్దరి శ్రీవేంకటేశ

అనువాయనన్నిటా నీ కదివో తగవు

॥ పొద్దు ॥ 121 ॥

పాశంగనాట

వద్దు వద్దు నీ వంటేసి వైతాళాలు నీ--

సుద్దురెల్లా నెఱుఁగుదు సోద్యపడనేటికి

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులేల గిల్లేవు చేరి వేడుకొనేనంటా

వక్కణించి నీవు మంచివాని వరెనే

కక్కసమేల పెట్టేవు కాఁగిలిండుకొనేనంటా

వక్కసమై నిన్నుఁ గదు వెగ్గలించే దాననా

॥ వద్దు ॥

ముందలేల పట్టేవు ముడిచేనంటాఁ బూవులు

చెంది నాకు నిశవరి చేతవరెనే

సందడిఁ బెనఁగనేల సరసములాడేయట్టు

కందువ నీతో నేను కపటాందాననా

॥ వద్దు ॥

ఆయములే లంటేవు అంగవింపకూడేనంటా

చాయల నాకు దక్కిన సాదువరెనే

యీయెడ శ్రీ వేంకటేశ యెనసితీ విటు నన్ను

వోయయ్య నిన్ను మెచ్చక వొరసేటి దాననా ॥ వద్దు ॥ 122 ॥

తోండి

¹అవురవురా (బెరెరా?) బాలుఁడా ఆయమంటే వింతలోనె

సారెసారె ముద్దురెల్లా చల్లవేరా బాలుఁడ(డా?) || పల్లవి ||

ముంగిడునున్నవారి మూలకుఁ బిలిచి నీవు

యెంగిలి సేసేవు మోవి యేరా బాలుఁడ (డా?)

అంగవించి బెట్టిమాట లాడెనంటా నోరుమూసి

వుంగరాలవేళ్లనేల వూచేవేరా బాలుఁడ (డా?) || అవు ||

యేకతమాడెనంటా యేడేడో బూతుమాటలు

పైకొని ఆడేవేరా పసిబాలుఁడ (డా?)

కాకుసేయకు మనుచు కమ్మర పరాకుగాను

కేకిసరై గిలిగించి కేరేవేరా బాలుఁడా || అవు ||

²అప్ప అప్ప లాడే నంటా నంతలోనె కాఁగిలించి

చిప్పిలఁ గూడితి వవురా చిన్నిబాలుఁడా

మెప్పించి శ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద నన్ను నురమున

తెప్పలఁదేలించితివి దిమ్మరి వోబాలుఁడా || అవు || 123 ||

పళవంజరం

ఆకెకు నీకుఁ దెలుసు నన్నిపనులు

యీకడ మమ్ము నట్టె యేమి చూచేవయ్యా || పల్లవి ||

కతకఱచిన మాట కలికి నీతో నాడె

యితవుగా నవ్వితవి ఇందుకు నీవు

రతికెక్కితిరి మీరు రచ్చల నిన్నిటా నేఁడు

చతురత మమ్ము నేమి సారెఁ జూచేవయ్యా || అకె ||

¹ ప్రాసభంగము.

² అప్పాలు తిరుగుటయా? ఇదియొక క్రిడావిశేషము.

సేయరాని చేత నీ వెక్కుల నట్టె సేసె
 చాయలకు నీవవి సమ్మతించితి
 బాయటఁ బడెను మీపైపై వలపురెల్లా
 మీయెడ నీవు మమ్ము నేమి చూచేవయ్యా || ఆకె ||

కనురెప్పు మఱిగైతే కాఁగిలించుకొనె నాపె
 మనసిచ్చి, కరఁగె నీ మర్మములు
 ననిచి శ్రీ వేంకటేశ నన్నఁ గూడితివి యిట్టె
 యినుమడించెను మోహ మేమి చూచేవయ్యా || ఆకె || 124 ||

అహిరినాట

అనకువే నీవు నన్ను లవుఁగాదనుచు నేఁడు
 కనుగిరుపులసేత కంటివటే నీవు || పల్లవి ||

తియ్యని మాఁటలలోనే తెరమరఁగులు చేసీ
 వాయ్యనే వినవే నీవు వోచెలియ
 వెయ్యింటి కొకటి నేను విచ్చివెప్పుఁబోలేను
 కయ్యములకుఁ దిరిగి కంటివటే నీవు || అన ||

సెలవినవ్వులలోనే చెనకులు వెదచల్లి
 తలఁచుకుండవే యిది తరుణి నీవు
 చలివాపి నేనిది సాఁకిరివెట్టఁగఁబోలే
 కలపీఁ దన పంతాలు కంటివటే నీవు || అన ||

కందువ సిగ్గులలోనే కాఁగిటను నన్నఁ గూడె
 అందియ్యఁ గదవే విడె మతివ నీవు
 విందులమో విచ్చితి శ్రీవేంకటేశుఁ డితనికి
 గందము వూసీ నిదె కంటివటే నీవు || అన || 125 ||

నాదరామక్రియ

అటని మానఁగరేవు అన్నిటాను నీ పొందు

యెటువలెఁ జేసినాను యియ్యకొంటి విఁపుదు || పల్లవి ||

చనవునఁ దిరిగేము సారెసారె నీ వద్ద

మనసుమర్మ 'మేఱఁగ మరిగితిని

వెనకటి నీ చెలులు వేమారు వేమందురో

తనిసి పున్నారము నీ తగవులచేతను || అట ||

సలిగెకుఁ బెనఁగేము సంగతిగా నీకు రోనై

కొలచిన గుణముల కొలఁది చూడ

పెలుచు నీ వేఁతల ప్రియ మెట్లా నున్నదో

సొలసితి విఁపుదు మా సోఁగల కన్నులను || అట ||

ఆసలనే కూడితిని అరమరపుల నిన్ను

వాసుల నీరతులలో వైపు దెలియ

సేసవెట్టితివి నాకు శ్రీవేంకటేశ్వర నీవు

రాసికక్క(కెక్క?) నీవలపు రచ్చలఁ బెట్టితిమి || అట || 126 ||

రేకు 1722

సామంతం

మొదలివారము నేము మోహమెపుడు గలదే

మదమత్సరము లింక మాకేఁటికే || పల్లవి ||

కొత్తపెండ్లికూఁతురపు కోరి వెంగేలాడఁ జెల్లు

వాత్తి నేమైతే నింటిసి కోపమమ్మా

1 'మేఱఁగక మరిగితిమి' కావచ్చు. అట్లైనచో ఒక మూత్ర ఎక్కువేమో? కాకన్నచో, చననక్రమము, వాక్యక్రమము తప్పుచున్నది.

హత్తిన వింతొకచూపు ఆందురు 'వేదొకచవి

మత్తిలి నీ వోజలు మాకేటికే

॥ మొద ॥

యిగురు వలపులాన వేమైనఁ జేయఁజెల్లు

యెగసక్కే లింతేసి కెరఁగమమ్మా

చిగురు పాన్పు మెత్తన చెలఁగి ననలు వాఁడి

మగువ నీమతకాలు మాకేటికే

॥ మొద ॥

వేడుకకత్తెవు నీవు వేమారుఁ గూడఁజెల్లు

జాడతో వేసరించఁగఁజాలమమ్మా

యీదుతో శ్రీ వేంకటేశుఁ డిద్దరి నొక్కఁడఁగూడె

మాడుపుటింటిలో, సిగ్గు మాకేటికే

॥ మొద ॥ 127 ॥

పూర్వగౌళ

రావయ్య మా ఇంటికి రచ్చలో నుండఁగనేల

కైవసమైతివి నాకుఁ గలఁగకు మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

నవ్వుల కేమనినాను నమ్ముదు నీమాటలెల్లా

మవ్వపు నీ చేతలును మంచి వందును

యెవ్వరేమి చెప్పినా నీ కెదురు పూనుకవత్తు

ఇవ్వల నా మోము చూచి యేల రోగేవయ్యా

॥ రావ ॥

చెనకిన చెనకులు చెలరేగి ఇచ్చగించు

పెనఁగినా వేడుకొని ప్రియము రేఁతు

మనసు మరచినాను మర్మములు దలఁపింతు

ననిచి సిగ్గుల మించ నాతోను వలెనా

॥ రావ ॥

చప్పనై కలసినాను చవులట్టై వుట్టెంతు
 తప్పులు గలిగినాను దాఁతు నన్నియు
 ఇప్పుడు శ్రీవేంకటేశ ఇచ్చగించి కూడితివి
 ముప్పిరిఁ దొంటిపనికి మొక్కఁగ నేమిటికి || రావ || 128 ||

ముఖారి

ఎదిటి పంతము రేల ఇంటిలోనికి రారాదా
 కదియఁగ మెచ్చకుంటే 'గడుసవనేను || పల్లవి ||

నిన్ను నేను చెనకఁగ నేమపుమాట లాడేవు
 యెన్నికబాస రెవ్వతె కిచ్చినాఁడవో
 చన్నుల నొత్తి చూడఁగ పరుపఁ గరఁగకుంటే
 వన్నెల రాయివంటివాఁడవనే వపుడు || ఎది ||

ఆయములు బుట్టితేను ఆచారాలు చెప్పేవు
 యేయెడ నెంత చదివి యెరింగితివో
 సోయగపుమో వియ్యఁగా చొక్కి లోను గాకుండితే
 చాయల మాకువంటిజడుఁడ వనేను || ఎది ||

మలసి కాఁగిలించితే మంచిపాద్దు వెదకేవు
 బలు శ్రీవేంకటేశుఁడ పంతమెట్టిదో
 వెలయ నేఁ గూడితి వేసా లింకఁ జెప్పకొంటే
 తొలఁగుచుమొరసేటితుమ్మిద వనేను || ఎది || 129 ||

ముఖారి

సేసినపాపము నేఁదు చెప్పకపోదు
 నీ సుద్దులు నాగుణము నీకే తెలుసును || పల్లవి ||

¹ గడుసపు + అనేను.

మచ్చికనీచెలులతో మాటలే యాడుదుఁగాని
 మచ్చరము మతినైతే మానదు
 ఇచ్చకమాడుదు నీతో యెడనెడ వెంగేయి
 విచ్చనవిడి నాడక విడువను || పేసి ||

వాడిక నీ చెలులతో వంతుకు నంపుదుగాని
 యేడలేనికోపమెల్లా ఇందుకొందును
 వీడెము నీవిచ్చితేను వేడుకఁగైకొందుఁగాని
 యేడదోయనుచు లోలో నెంచుకొందును || పేసి ||

నీ కాంతలు మొక్కితేను నేనూ మొక్కుదుఁగాని
 రాకలఁబోకల రారాఁపుసేతును
 యీకడ శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నఁగూడితివి
 కైకొంటిఁగాని నీరతి కమ్మటిఁ బోలుదును || పేసి || 130 ||

కాంబోధి

ఎఱుగక దగ్గరితే ¹ నెడ్డనందురు
 వెఱవక నాకిందుకు వివరించు విభుఁడా || పల్లవి ||

నున్నని చెక్కులమీఁద నూఁగురేఁగెఁ బులకలు
 సన్నపు చెమట మేన జాలువారెను
 అన్నియు నాకుఁగానో అవ్వల వేరొకతెకొ
 యెన్నికవలపు నాకు నెఱిఁగించు విభుఁడా || ఎఱు ||

తెలుపెక్కె గన్నులను ² తేరకొనప్పటనుండి
 కళలెక్కె మోమునను కడుఁగదును

¹ ఎడ్డ + అవి + అందురు.

² తేరకొని + అప్పటినుండి

తలఁపు నామీద నుందో దవ్వల నెక్కడనుందో

యెలమి నీవేడుక నాకెఱిగించు విభుఁడా

॥ ఎఱు ॥

నవ్వులు సెలవులను నారుకొనె మీదమీద

రవ్వఁగా శ్రీ వేంకటేశ రతిఁ గూడితి

యివ్వల నాపై మన్ననో యెవ్వరైనాఁ జెప్పిరో

పవ్వలించితివి నాపై పచారించు విభుఁడా

॥ ఎఱు ॥ 131 ॥

తోండి

మా తోడి గొడవేల మాపుదాఁకా నీకును

యాతలఁ జింతనసేయు మింకా నీ విపుడు

॥ పల్లవి ॥

చెలరేఁగి యాపె నీకుఁ జెప్పిన బుద్దులెల్లా

తలఁచి తలఁచి నీకు దాఁటరాదుగా

చలమున నాపె నీకు చదివించినవౌజ్జులు

సెలవుల యింకఁ గొన్ని నేరుచుకో ఇపుడు

॥ మాతో ॥

వొద్దనుండి యాపె నీకు వుపదేశించినదెల్లా

తిద్దరానివేదములై తిరమాయఁగా

పొద్దు వొద్దు నీకు నాపె బోదించిన గురువు

సుద్దులెల్లా మరవక చొక్కుము నీవిపుడు

॥ మాతో ॥

చెక్కు నొక్కి కూడి యాపె నేసినట్టి విన్నపాలు

చక్కనై మదనరహస్యములాయఁగా

యిక్కున శ్రీ వేంకటేశ యెనసితి విటునన్ను

తక్కు కాపె అప్పటిందె దైవము నీకిపుడు

॥ మాతో ॥ 132 ॥

రేకు 1723

దేసాళం

చాలుఁ జాలు మాతోను పటరేంటికి

కోలు ముందుగా మాతో గుట్టు సేయవలెనా || పల్లవి ||

పంతగాఁడవు నీమోవి పచ్చి ఇంతేటికాయ

చింతలేనివాఁడవేల చెమరించేవు

బంతినున్నా రిద్దరును భావములు గానవచ్చె

కొంత గొంత మాతోను గుట్టు సేయవలెనా || చాలుఁ ||

మనసుగలవాఁడవు మాటరేంటికాఁడవు

కినిసినవాఁడవేల కిందుపడేవు

పెనఁగేరు మీలోని ప్రియమెల్లఁగానవచ్చె

కొనబుఁజేతల మాతో గుట్టు సేయవలెనా || చాలుఁ ||

తమకించనివాఁడవు తగవులేల పెట్టేవు

తెమలనివాడవేల తేరి మాచేవు

అమర శ్రీవేంకటేశ ఆపె నన్నుఁ గూడితివి

గుమతాన మాతో నింత గుట్టు సేయవలెనా || చాలుఁ || 133 ||

మాళవి

ఏంటికి పిగ్గవడేవు ఇంకా నీవు

గాఁటపు నీమోహనము కడగురుతులేదే || పల్లవి ||

బలిమి నీజవ్వనమే పట్టఁగరాదుగాని

అల నీ చన్నులు వట్టే దదేమి దొడ్డే

చలపట్టి పంతములు సారె నాడరాదుగాని

మలసి నీ మర్మముల మాట లాడవచ్చునే || ఏంటి ||

వల పింతంతని చెప్పవశముగాదుగాని
 కొలఁదివట్టేనే నీయెక్కువ పిరుదు
 విలువ వెట్టఁగరాదు వేయైనా నీవేడుకకు
 తులఁదూఁచవచ్చు మనదొమ్మి సమరతులు, || ఏటి ||

పెనఁగేటి నీగుట్టు భేదించరాదుగాని
 చెనకి పోఁకముడి మచ్చిక దీసేనే
 యెనసితి శ్రీ వేంకటేశుఁడ నయిన నాకు
 చనవిచ్చితివి ఇన్ని సాదించవచ్చునే || ఏటి || 134 ||

పాడి

ఊరకే వున్నాఁ డితఁడు వోరుపుతోడ
 ఆరీతి మాటలాడ అరుహమా ఇప్పుడు || పల్లవి ||

మంతనము లాడెనంటా మగువతో నీవతని--
 నెంతకెంత పేసేవే ఇప్పుడు నీవు
 వంతులు దప్పకవుండవచ్చి గాక రమణుఁడు
 అంతేసి మాటలకు నరహమా ఇతఁడు || ఊర ||

అంగనచేతి విడెమాకు నందుకొనె నంటా
 యెంగిలి మాటాడకువే యెగసక్తైన
 జంగిలిలో నీతోడ సరసము నాడీఁగాక
 అంగమంటి ఇంతసేయ నరుహమా ఇతఁడు || ఊర ||

మేడమీఁదనున్న చెలి మేలమాడి కూడెనంటా
 ఆదుకొనే వింతలోనె అందరితోడ
 వోడక శ్రీవేంకటేశుఁ డొడివట్టి నిన్నుఁగూడె
 ఆడ నీడా గేలిసేయ నరుహమా ఇతఁడు || ఊర || 135 ||

వరాళి

ఆపె గలిగుండఁగాను అనుమానాలిక నేల

కోపగించేమా నేము కొంకనేల నీకును

॥ పల్లవి

పూసగుచ్చినట్టు నీకు బుద్ధులు చెప్పే నాకె

వేసరక వినవయ్య వేమారును

ఆసరాసలఁ దిరిగే మంతనింత నీఘంట

వీసమంత మమ్ముఁ జూచి వెఱపేల నీకును

॥ ఆపె ॥

తెమలించి నీగుణాలు తిద్దుకవచ్చీ నాపె

అమర నడవవయ్య బౌఁ గాదనక

తమకించి నీ యింట తావై వుండేము నేము

విమలపు మమ్ముఁ జూచి వెఱపేల నీకును

॥ ఆపె

నెయ్యమున నిన్నుఁగూడి నేరుపరిఁ జేసే నాపె

ఇయ్యకోలు గొనవయ్య ఇందరిలోన

చయ్యనఁ గూడితిమి ఇచ్చటనే శ్రీచేంకటేశ

వెయ్యయినా మమ్ముఁ జూచి వెఱపేల నీకును ॥ ఆపె ॥ 136

దేసాళం

దేవర విన్నిటా నీకు దేవుల నేను

నీవనిత నెప్పుడూను నేర మెంచకువయ్యా

॥ పల్లవి

చెక్కు నొక్కి నీకు నేను సేసినట్టి వినయాల

వక్కణగా నీ మనసు వచ్చునా నేఁదు

కక్కసించఁగదా నీకుఁ గప్పరవిడె మిచ్చిత

దక్కిపున్నదానను నాతప్పు రెంచకువయ్యా

॥ దేవ

పాదము లొత్తి నే నీపనుల నుండిన మేలు
 యీదెస నీవూడిగాల కెక్కేనా నేడు
 తోదోపులు గావుగదా దొమ్ములుగా నే మొక్కితి
 ఆదినుండి విన్నే కోరే మోగదనకు వయ్యా || దేవ ||

కందువనీకాగిటను కలసిన భోగములు
 చెంది నీకు నిన్నిటాను సెలవా నేడు
 సందడి సేయగదా నీ సరుస శ్రీవేంకటేశ
 యెందును నీ మేనవార మెరవుగాకువయ్యా || దేవ || 137 ||

గౌళ

మీఁటితే నవిసీ నవె మిక్కిలి మీపాయములు
 వాఁటమై నవ్వగదవే వాసులేటికి || పల్లవి ||

మొగము చూచిన మీఁద మోనము లేమిటికే
 తగినమాటాడవే ఆతని తోడను
 " వొగరాయ నలుకలు వొడినిఁ (నిం?) డె వలపులు
 చిగురు మోవియ్యగదే సిగ్గులేటికి || మీఁటి ||

తనువులు సోకె నిఁక తలవంపు లేటికే
 మనసియ్యగదవే రమణునికిని
 కొనసాగె దమకము గురులేసె మదనుఁడు
 చెనకి కాఁగిలింపవే చింతలేటికి || మీఁటి ||

ఆయములు గరఁగెను అనుమానారేటికే
 చేయిచాచి కూడవే శ్రీవేంకటేశు
 రేయాయఁ బగలెల్ల రిచ్చలాయ మీరతుల
 చాయకు వచ్చితి విఁక సటలేటికే || మీఁటి || 138 ||

రేకు 1724

సాళంగనాట

ఏరా నీ గుట్టెల్ల నే వెఱంగనిదా

తేరి చూడరాదా మమ్ము తెఱవలలోనను

॥ పల్లవి ॥

తోడనే వెలితానా నీ దొరతనమునకును

నీడల నావద్ద నిట్టె నిలుచుంటేను

జాడ దప్పినా నీ జవ్వనమదమునకు

వీడెము నా కందిచ్చితే వెలందులలోనను

॥ ఏరా ॥

ఇంచుకంత దరగీనా యిప్పటి నీ సత్తువలో

పంచల నాచెప్పినట్టి పని సేసితే

నించిన నీ చలములో నెరుసులు దొరలీనా

మంచముపైఁ గూచుండి మాఁటలాడితేను

॥ ఏరా ॥

వూరక నీవు వెట్టిన వొట్టు నీపై మోచీనా

యేరా నాకుఁ బంఠము లిచ్చితే నీవు

ఆరీతి శ్రీవేంకటేశ ఆంతలో నన్నుఁగూడితి

తారుకాణానా నాతో తమకించితేను

॥ ఏరా ॥ 139

అహిరి

ఎంతకు నెంతేకాక యెక్కుడేటికి

మంతనాన బుద్ధి చెప్పి మన్నించరాదా

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నీవు చూచితే కామిని యందుకుఁ బతి

చన్నుల నొత్తినదె సరియాయను

సన్నల నింకానేల చలములు సాదించేవు

కిన్నెర యదిగో మీఁటి గిలిగించరాదా

॥ ఎం

పలుకుల నవ్విలేను పడఁతి యందుకు నీతో
 పెలవుల నవ్వి నదే పెలవాయను
 మలసి యప్పటి నేల మారుకొనఁ దలఁచేవు
 వలపు చిత్తరువున వా(వ్రా?)సిచూపరాదా || ఎంత ||

ముట్టి నీవు చెనకిలే మోహము రెట్టించ నాపె
 పట్టి పెనఁగినదే బలువాయను
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యిరవై యింకఁ బాయవు
 గట్టిగా తలఁపు దీర కప్పుర మీరాదా || ఎంత || 140 ||

బౌళి

అంగనమోహము నీపై నటువంటిదా
 యింగిత మెఱఁగవా నీ వింత దొరవు || పల్లవి ||

సిగ్గువడి యూపె నీతో శిరసు వంచుకుండఁగా
 దగ్గర లోఁగే వదేమి దంటవాఁడవు
 యెగ్గున నీ వలఁ(ల్లఁ?) దప్పు యేమైనాఁ గలదోనేఁడు
 వొగ్గి నీకు ఆపె యిందు వొరటులాడీనా || అంగ ||

కన్నెపాయ మటుగాన కాంత పలుకఁగ వుంటే
 పన్ని యేల పైఁకొనవు ¹ప్రౌఢవాఁడవు
 యెన్నికలు యేమైనా యెంచుకొన్నవిఁగలవో
 అన్నిటా నీ వేమనినా అవుఁగాదనీనా || అంగ ||

నెలఁత నిన్నుఁ గలసి నివ్వెరగైయుండఁగాను
 యెలయించకు శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడవు
 అలుకదేరి కూడితి వాస లేమైనాఁ గలవో
 చెలియ నీ చెప్పినట్లు సేయకమానీనా || అంగ || 141 ||

¹ ప్రౌఢవాఁడవు ఇట్టి ప్రయోగము రీపదవాఙ్మయమున కలంకారము.

వరాళి

¹ఏది వాటి నీ మాటల కెదురాడేమా

సాదవోదు విన్నిటాను సతిఁగూడరాదా

॥ పల్లవి

మొలకచన్నుల చెలి మొనలు నాటించితేను

బలు గట్టి యిదియంటాఁ బంతమాఁడేవు

సెలవి నవ్వుల దిది సిగ్గులు పైఁ బూసితేను

అలరుచు గేలిసేసెనని యాడేవు

॥ ఏది

చెందమ్మిగోళ్ల చెలి చెక్కు లిట్టె నొక్కితేను

కందువ లంటించెనంటా గద్దించేవు

మందయాన యిది నిన్ను మలసి కాలుదొక్కితే

మందె మేళమనుచును మత్సరించేవు

॥ ఏది ।

ఆయ మెరిగిన చెలి యట్టె కాఁగిలిండుకొంటే

చేయి ముంచెనంటా నీచే చిమ్మిరేఁగేవు

యాయెడ శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టె యాపెఁగూడితివి

మాయలాడి యిదియంటా మన్నించేవు

॥ ఏది ॥ 142 ॥

మాళవిగౌళ

ఏఁటికి చెక్కు నొక్కేవు యింకా నీవు

మాఁటికి మాఁటికి నీకు మంచిదాననా

॥ పల్ల'

తీపుల మోపులనే తేనెలు గారఁగ నాపె

మాపుదాఁకా నీతోను మాటలాడిని

కోపము రేఁగి నేనైతే గొణఁగి తిట్టితి నిన్ను

మా పొందే సేసే వప్పటి మంచిదాననా

॥ ఏటి

¹ ఏది + పాటి = ఏదివాటి.

సోగలకన్నులనే సోద్యాలు సేసి చేసి
 తీగెలుసాగఁగా నాపె తేరి చూచిని
 ఆగడములు సేసి నిన్ను లదలించితి రెప్పల
 మాగురుతులే మెచ్చేవు మంచిదాననా || ఏటి ||

చిగురుఁ జేతుల నాపె శ్రీవేంకటేశ్వర నిన్ను
 తగిలి కాఁగిటఁ గూడె తమకానను
 వొగరుఁగుచములను వొత్తి నే నిన్నుఁగూడితి
 మగటిమినే నీకు మంచిదాననా || ఏటి || 143 ||

నాదరామక్రియ

ఒడివట్టితియ్యకు నే నోప నందుకు
 చిడుముడిఁ బెనఁగేవా చిన్నదాన నేను || పల్లవి ||

నీకు మోహించితి నేను నీ వప్పటి నెవ్వతెకు
 యేకడ మోహింతువో యెవ్వఁడెఱుఁగు
 ఆతెను నన్నొకటి కమ్మనుచుఁ గూడఁగట్టేవు
 మాకేల నీకేకాక మానినుల గొడవ || ఒడి ||

నీతో నవ్వితి నేను నీ వప్పటి నెవ్వతెతో
 యేతులకు నవ్వుదువో యెవ్వఁడెఱుఁగు
 చేతులువట్టించే వాపెచేతను నే నిక్కఁగాను
 నీతితో నీచే బతుకు నేరము నేమంటేసి || ఒడి ||

నిన్ను నేఁ గూడితి నిదె నీ వప్పటి నెవ్వతెను
 యెన్నికతోఁ గూడుదువో యెవ్వఁడెఱుఁగు
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యిద్దర మొక్కటైతిమి
 మన్నించవయ్యా మమ్ము మతకారెఱుఁగము || ఒడి || 144 ||

రేకు 1725

దేపాళం

నేరుతువు కరియమాణిక్కే దేవుడా

నీరపము కరియమాణిక్కే దేవుడా

॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నాతోఁ బెనఁగి మంచానకుఁ దీసేవు

నిక్కమా కరియమాణిక్కే దేవుడా

అక్కరతో బత్తిసేసి ఆయము లంటేవు నాకు

నిక్కలాయఁ గరియమాణిక్కే దేవుడా

॥ నేరు ॥

చేవదేర నీవు నన్నుఁ జేయివట్టి పెనఁగఁగా

నీవి జారెఁ గరియమాణిక్కే దేవుడా

కైవశమై పాయలేను కప్పురవిడలకే

నీవద్దనే కరియమాణిక్కే దేవుడా

॥ నేరు ॥

అచ్చపు గురుతులెల్లాఁ అనతిచ్చి రప్పించితి

నెచ్చెలిచేఁ గరియమాణిక్కే దేవుడా

ఇచ్చగించి శ్రీ వేంకటేశుఁడవై కూడితివి

నిచ్చలునుఁ గరియమాణిక్కే దేవుడా

॥ నేరు ॥ 145 ॥

మధ్యమావతి

ఎగ్గుపట్టేవు గనక యెరవా నాకు

సిగ్గు విడిపించే నింతే చెల్లదా నాకు

॥ పల్లవి ॥

చెన్నుమీర నిన్ను సాముసేఇంచేకొరకుఁగాక

చన్నుల నొత్తక నీతో చలమా నాకు

తిన్నని నీగుణ మిద్దె దిద్దుకొనే మింతే కాక

పన్ని నిన్ను జంకిందఁ బంతమా నాకు

॥ ఎగ్గు ॥

దక్కిన పెండ్లినాటి తగవు నేరిపేగాక
గక్కనఁ గాలు దాకించ గర్వమా నాకు
లక్కవలె గరఁగించి లావులు నెరపేగాక
పెక్కుమారులు వెనఁగ బిగువా నాకు || ఎగ్గు ||

యెంగిలి పొత్తు గలసి యెనసే కొరకుఁగాక
సంగతిగా మోవియ్య రాజసమా నాకు
కుంగక శ్రీవేంకటేశ కూడితి మేలుకే కాక
అంగమెల్లా నలయించ నంతపగా నాకు || ఎగ్గు || 146 ||

వరాళి

నే మెరిగిన పనికి నిజము నెరపనేల
భామలను వింతవారి భ్రమయించరాదా || పల్లవి ||

మచ్చికల మనసుకు మనసే తారుకాణ
ఇచ్చల నీమోహము నాకేల చెప్పేవు
యెచ్చుకుండు లేమిగల్గా యెరఁగనివానితోనే
పచ్చిగాఁ దెలిపి చెప్పి పచారించరాదా || నేమె ||

¹చేసినట్టి చేతలెల్లా చేతికి జేయే దిష్టము
యీతల నీసన్న లింకానేల సేసేవు
ఘాతల నీ చెనకులు కడమవారిమీఁదనే
యేతులకు చూపి మోపి యెలయించరాదా || నేమె ||

¹ 'చేతఁజేసే చేతకెల్లా' అని వుండవచ్చు లేకున్న ప్రాసభంగము. వాక్యాన్వయము. 'చేతకెల్లా' అనుటచే కారకము సుఘటితమగును.

¹కందువయిన కాగిటి కాగిలే ముయికిముయి

విందువలె నన్నునేల వేడుకొనేవు

చెంది కూడితివి నన్ను శ్రీ వేంకటేశ్వర

పొందులు వొద్దివారితో బోదించరాదా || నేమె || 147 ||

శుద్ధవసంతం

ఇందువంక నేమి వచ్చి నేల తలవంచేవు

పందెములు వేసి వేసి పైకొందువుగాక || పల్లవి ||

సరసములాడఁగాను చలము సాదింతురా

వారసి విభునితో నవ్వుదురుగాక

శిరసువట్టుకుండఁగా సేసేదేమి నీ విక

సరిగా నీకుచముల సాదింతువుగాక || ఇందు ||

వావు లిట్టె చెప్పఁగాను చాదులకు వత్తురా

సేవలెల్లా నాతనికి జేతురుగాక

మోవ నాతఁడాడఁగాను ముందరిమాటికనేది

కావరపుదిట్లను కరఁగింతు గాక || ఇందు ||

పట్టి కాగిలింతుకోఁగా బలుములు సేతురా

వొట్టుక కాగిట గూడివుందువుగాక

గట్టిగాఁ గలసె శ్రీ వేంకటపతి పాయరాదు

జట్టి గొన్న రతులలో జంకింతువు గాక || ఇందు || 148 ||

1 'కాగిటికి కాగిలే' అనిపుండవచ్చు.

బౌళి

నీకే భారము మా నేరుపు లేమున్న వింక
వాకుచ్చి విన్నవించేటి వైపు లెట్టోకాని || పల్లవి ||

చెలంగి పెనంగేంగాని సేసవెట్టుతానే చేతు--
లలసెం గొలిపీనాకొ ఆయమంటితే
తలంపెల్ల భ్రమపెను దగ్గరి నిన్నుం జూచి
యెలమి నీ రతు లె ట్లెరింగీనో కాని || నీకే ||

సరసములాడేంగాని సరి నీతో నవ్వుతానే
కరంగె నాయములెల్లా గడమ లెట్టో
పరగెను పులకలు పైకొని నిన్నంటితేనే
తరవాతి పనులెట్టు దైవారీనోకాని || నీకే ||

పుపమలెంచీ(చే?)గాని వాగి నిన్నుం గూడంగానే
తపము ఫలించె నాకు దైవికమెటో(ట్టో?)
రపమాయ శ్రీ వేంకటరాయ మనకిద్దరికి--
నపురూపా లింక నెట్లయ్యానో కాని || నీకే || 149 ||

శ్రీరాగం

ఎందాకా విన్నపాలు యేమి సేసేవు
కందువలు చూపంగానే కరంగీ నీ మనసు || పల్లవి ||

యిచ్చకములే నీకు నెటువలె నాడవచ్చు
వెచ్చని వలపులే యెట్టు వేయవచ్చును
పచ్చికస్తూరి నూరి పట్టువెట్టుకొని వచ్చి
తచ్చి నీవద్దనుండంగా దయవుట్టే దానె || ఎందా ||

కూరిములే సారె సారె గొసరంగ నెట్టు వచ్చు

ఆరీతి గన్ను రెట్టార్చవచ్చును

గారవాన నిమ్మ పండు కాంతవట్టుకవుంటే

నేరుపులు మించగ గరుణించేవు నీవే

॥ ఎందా ॥

నయగారాల కెందాకా నవ్వులు నవ్వంగవచ్చు

క్రియెఱిగిన నిన్నెట్టు గెలువవచ్చు

నియతి శ్రీ వేంకటేశ నిన్ను నే గూడివుందాన

జయముగా రతురెల్లా చవిపుట్టే నిపుడె ॥ ఎందా ॥ 150 ॥

రేకు 1726

రీతిగౌళ

ఇన్నిటా భోగ తుగాక ఇంక నెన్నందు

యెన్నికలు సమకూడె నియ్యకొనవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెలరేగి చెలరేగి చెప్పీ నాపె నీతోను

వెలది విన్నపములు వినవయ్యా

కులికి కులికి నిన్ను కుచముల గుమ్మియెత్తి

కలికి చేతలకు గరంగవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥

సారె సారె నిన్ను జూచి పన్నరెల్లా జేసీ నాపె

తేరకొన జూచి నీవు తెలియవయ్యా

కేరి కేరి నవ్వుతాను గీరీ జెక్కులు గోర

కూరిములన్నియును జేకొనవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥

నిక్కి నిక్కి చూచి నిన్ను నెయ్యపుఁగాఁగిటఁ గూడె

యిక్కువ లంటుచు జనవీయవయ్యా

అక్కరతో శ్రీవేంకటాధిప నీరతి యింతి

దక్కగొనె నీమేలు చక్కగొనవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥ 151 ॥

బౌళి

ఏటికి జాగులుసేసే వెందారా సరసాలు
 వాటము సేసే యాపెపై వంచరాదా నవ్వులు || పల్లవి ||

పంజము నీమీద వేసి పాదాన నేలలు వ్రాసి
 చింతతోడ నున్న దదె చెలియ
 వంతతో మారలుగక వదిలి వచ్చి ఆపె
 సంతోసపు మాటలాడీ చల్లరాదా వలపు || ఏటి ||

కెంపుగనుగవ మీర గీరునామము జార
 తెంపుతోడ నున్నదదె తెల(అ?)వ*
 ముంపున నెగ్గుపట్టుక ముచ్చటలు బుజ్జగించి
 ఇంపులనే చెక్కునొక్కీ ఇయ్యరాదా చనవు || ఏటి ||

కాయమెల్లా బులకించి కాకయ నీమీద నింది
 చేయించె నీకుగానే చెలియ
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశ ఇంతి నిట్టే కూడితివి
 తీయనిమోవి ఇచ్చి తిప్పరాదా చలము || ఏటి || 152 ||

పాడి

అంతనేరుపరి మాయంగన నీతో నేడు
 యింతసేసి దిష్టముగా నిటు మాపవలెంబో || పల్లవి ||

పలికినంతనే పోదు పాయపు బీరాలు నిన్ను
 గలసి కాగిటగుూడి ఘాత మాపక
 చలపట్టి నంతర బోదు సారపు నేర్పులు వల్లి
 వలపించి వలచి భావము మాపక || అంత ||

* రాగి రేకు మీద అక్షరం మెలచడంలో పాఠపాటు (కా. శ్రీ.) 'అ' 'అ'

చెంతఁ జూచినంతఁ బోదు చెనకి మర్కాలు కొచ్చి
 పంతములు నెరపుచు పైకొనక
 రంతుసేసినంతఁ బోదు రాసి చన్నులు నురము
 వింతలుగ మెరయుచు వీడుజోడైయుండక || అంత ||

దగ్గరినంతనే పోదు తలఁపుఁదలఁపుఁ గూడ
 నిగ్గుదేర రతిసేసి నీటుచూపక
 అగ్గమై శ్రీ వేంకటేశ అతివ నీవుఁగూడితి--
 యెగ్గులెల్లాఁ దీర నిట్టె యియ్యకొనక || అంత || 153 ||

భల్లాటి

ఇటువంటినే నీకు యేవి'బాఁతెని వచ్చేవు
 యెటువంటి నేర్పరివి యేమని నుతింతును || పల్లవి ||

మనసు మర్మ మెరిఁగి మాటలాడనేర్పు నాపె
 నిను వెంగేలాడనేర్తు నేనైతేను
 పెనఁగక నీతో నాపె ప్రియము చెప్పఁగనేర్తు
 చనవుసేసుక నేను సాదించ నేర్తును || ఇటు ||

మిక్కిలి విత్తమెరిఁగి మెలఁగఁగనేర్పు నాపె
 పిక్కటిల్లుఁ జన్నులు పైఁబెట్టునోపుదు
 గుక్కక నీ చేతలెల్ల గుట్టుసేయ నోపు నాకె
 వెక్కినపు నీమోవి వెలయిచ్చ(వెలయించ?) నోపుదు || ఇటు ||

ననుపుసేసుక నీతో నవ్వ నాపె కదు జాణ
 నిను నెచ్చరించి కూడ నే జాణను
 యెనసితి శ్రీ వేంకటేశ్వర మమ్మిద్దరిని
 యినుమడి నీవంక నిద్దరు జాణలము || ఇటు || 154 ||

ముఖారి

ఇచ్చితిమి కానుక యంతక తోలుతే నీకు

తచ్చేము మా సిగ్గు దగ్గరిరావయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పంతము లేమీనాడరు పడఁతులయినవారు

చింతలనే వలపించి చిక్కింతురు

అంత నేరుపరివైలే అందుకేమి దోసమా

దొంతినున్నది మా గుట్టు దోసిలోగ్గవయ్యా

॥ ఇచ్చి ॥

యెగసక్కెము సేయరు ఇంతులైన యట్టివారు

తగులాయములు చూపి దక్కఁగొందురు

నగ నీవు దొరకొంటే నాకు నీకు దోసమా

చిగిరించె మాకోరికె చేశి చాచవయ్యా

॥ ఇచ్చి ॥

కక్కసింది పెనఁగరు కాంతలయినవారు

గక్కనఁ గెమ్మోచి ఇచ్చి కాఁగిలింతురు

యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశ ఇటు నన్నుఁ గలసితి

పిక్కటిల్లె మా చన్నులు బిగిఇంచవయ్యా

॥ ఇచ్చి ॥ 155 ॥

లలిత

దొరవోదు విన్నిటాను దోసమెరఁగవుగాని

తెరమఱఁగేసుమ్మీ తెలిసె నన్నియును

॥ పల్లవి ॥

నగితి నా నీతోను నాలోని ప్రియములు

చిగురై వెడలెఁగాక సెలవులను

మొగము చూచి నీమోచినే యేల తీట్టేవు

వొగరే పులుసుగాదా వొరయుకు నీవు

॥ దొర ॥

జంకించితినా నిన్ను చనవు మనవురెల్లా
 వుంకువలై నిండెఁగాక వొగి బొమ్మల
 కొంకక దగ్గరి మమ్ము కొంగులేం పట్టేవు
 సుంకులే పాలుకొనవా సుద్దులేం మాతోను || దొర ||

కాఁగిట బిగించితినా గక్కన శ్రీవేంకటేశ
 చేఁగలవలపులే చిక్కించెఁగాక
 రాఁగి నీవు మమ్మునేల రచ్చలఁబెట్టి కూడితి--
 వాఁగి కెరుగునఁగాదా అట్టె వెన్న పుట్టేది || దొర || 156 ||

రేకు 1727

పళవంజరం

ఏలయ్య నీకు నాకు యిన్నేసిమాటలు
 మేలుగలదంతయును మెరయుఁగాక || పల్లవి ||

తగులు గలుగువారు తగవురెంచనున్నదా
 వెగటు లేమి సేసినా వెలయుఁగాక
 తెగువలు గలవారు దిక్కులు మాడ నున్నదా
 పగటులుగలవెల్లా బచ్చి దేరుఁగాక || ఏల ||

మనసునమ్మినవారు మతకమెంచ నున్నదా
 చనవులన్నియు లోలో జరఁగుగాక
 వినయముగలవారు వెక్కిరిలాడనున్నదా
 పెనఁగినంతవడి బీరములొఁగాక || ఏల ||

కాఁగిలించుకొన్నవారు కడమవెట్టనున్నదా
 చేఁగదేరఁ గూడితిమి చెల్లుఁగాక
 మూఁగుచు శ్రీ వేంకటేశ ముంచి మనవంటివారు
 తోఁగుఁజమటలచేత దొమ్మియౌటఁగాక || ఏల || 157 ||

సాళంగం

ఆపె ఆలనిబుద్ధి అందాలకుఁదెచ్చిఁగాని

కోపుల సారెసారె గొసరకురే

॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచినప్పుడు మోహము రెట్టించిఁగాని

జిగి నందాఁకాఁ గక్కుసించకురమ్మ

నగిన యప్పుడు తానే నయానకు వచ్చిఁగాని

పగటు బలిమిచూచి పంతములాడకురే

॥ ఆపె ॥

మాటలాడినప్పుడే మంకులు మానీఁగాని

గాటానఁ జేయివట్టి పెనఁగకురమ్మ

కూటమివేళనే మేలు కొనయిసాగీగాని

పాటించి సారె సారెకు బలిమిసేయకురే

॥ ఆపె ॥

యేకాంతమయినప్పుడే ఇయ్యకోలయ్యఁగాని

చేకొని ఇంతేపి రట్టు సేయకురమ్మ

యీకడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతిని గక్కునఁ గూడె

వాకిచ్చి మీరేమి నిరక వంతులు చెట్టకురే ॥ ఆపె ॥ 158 ॥

పాడి

పంతములేటికి పడఁతితోడ నీ--

సంతసములే పైఁజల్లఁగదయ్య

॥ పల్లవి ॥

అనఁగుచుఁ బెనఁగుచు ఆయములంటుచు

చనవులు మెరసీ జవరాలు

కినియక యింక నీరేలు వాఁచి పతి--

మనవులు చేకొని మున్నించవయ్య

॥ పంత ॥

మొక్కుచు నిక్కుచు మొరంగులు మాపుచు

దక్కగొవీ నిను దరలాక్షి

తక్కులఁ బెట్టక దయతో నవ్వుచు

చెక్కునొక్కి రక్షించగదయ్యా

॥ పంత ॥

కప్పుచుఁ బయ్యెద కాఁగిట బిగియుచు

పిప్పిసేసె నినుఁ బ్రియురాలు

యిప్పుడె శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి

తప్పదీర దయ దలఁచగదయ్యా

॥ పంత ॥ 159 ॥

సామంతం

ఇచ్చితివా కానికె తా నేమనీనే

తచ్చి తచ్చి తనమాట దలఁచుకొమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

చిగిరించెఁ జిత్తము చెమరించె నామేను

యెగెసక్కెపు విభుఁడు యేమనీనే

నగవులాయ వలపు నావంటివారిలోనెల్లా

తగవైన తనబాస తలఁచుకొమ్మనవే

॥ ఇచ్చి ॥

చిమ్మిరేఁగే వయసుచే వేవదేరీ నాయాసలు

యెమ్మొలరమణుఁడు తానేమనీనే

వుమ్మడి మన్నది గుట్టు వూరెల్లాఁబెనురట్టు

తమ్మిరేకు తనవాఁ(వా?) త తలఁచుకొమ్మనవే

॥ ఇచ్చి ॥

వలెఁబడె సిగ్గులు వెరగాయరతులు

యెలమి శ్రీ వేంకటేశుఁ డేమనీనే

కలసెఁ దనకు నాకు కాఁగిటనే వావులు

తలపోసి యీ చేతలు తలఁచుకొమ్మనవే

॥ ఇచ్చి ॥ 160 ॥

సౌరాష్ట్రం

ఏమి నవ్వేనే నాతో నింకా నీవు

వాములాయ వలపులు వట్టి జోరేరే

॥ పల్లవి ॥

సరసము లాడఁగానే జామువోయ నిదివో

తెరమరఁగుననే తెల్లవారెను

యెరవులేక విభుఁడు యేమీ ననఁజాలఁడు

వరవాత నికనైనా వచ్చేవో రావో

॥ ఏమి ॥

ముంగురులు దిద్దగానే మొనరెక్కె గొనగోరు

సింగారింఁచుకోఁగానే సిగ్గుముంచెను

సంగతెఱిగినపతి చలములు సాదించఁడు

యింగిత మెఱిగి మోవి ఇచ్చేవో యాయవో

॥ ఏమి ॥

చేతులు పైఁజూచఁగానే సెలవుల నవ్వు ముంచె

గాతలఁ గాఁగిలింఁచఁగ కాఁక దీరెను

యాతల శ్రీ వేంకటేశుఁ డిచ్చెరింగి నిన్నుఁగూడె

యేతుల యీవుపకార మెంచేవో యెంచవో

॥ ఏమి ॥ 161 ॥

లలిత

నీవు సేసే చేతలకు నేఁడు నాకు

తావున వూరకేవుండి తలవంచఁదగదా

॥ పల్లవి ॥

తెలిపి చెప్పినదాఁకాఁ దెరఁదీసితినింతే

తలపోతే తెరగాదా తరవాతను

మొలకనవ్వులూరకె ముంచీఁగాక

సెలవుల చెలుల మోము చూచితే సిగ్గువడఁదగదా

॥ నీవు ॥

మనసువచ్చినదాఁకా మాటలాడితినింతే

కనుచూపే మాటగాదా కడు గుట్టున

ఘనమై చెక్కుల వెంటఁ గళలుదేరీ నేరో

వనిత లిందరిలోన వాసి నుండఁదగదా

॥ నీవు ॥

రతుల మెచ్చినదాఁకా రాజసాననుంటి మింతే

అతిరాజసము గాదా అరమరపు

యితవై శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁగూడితివి

మితిమీరవలదా మెలఁతుల వౌద్దను

॥ నీవు ॥ 162 ॥

రేకు 1728

భైరవి

ఏమరిపాటున నింతి నింతసేతురా

దోమటాయ వలపులు తోడఁదోడ మాకును

॥ పల్లవి ॥

నివ్వెరగుతోడఁ జెలి నిలుచుఁ(చుం?) దుండఁగాఁ జూచి

రవ్వై వుంటవింటఁ గప్పరాన వేసేవు

దవ్వల¹నిన్ను నాపె అదరిపడి నిన్నుఁ జూచె

పువ్వుటమ్ములై తాకె పొంచి నీమర్మములు

॥ ఏమ ॥

చింతతోడఁ గడుఁ జెలి శిరసు వంచుకుండఁగా

పంతాన నాపెను పూబంతి వేసేవు

అంతలో చేతఁ దట్టితే నాపె గోరు నిన్ను సోఁకె

²కంతునికై తప్పలాయ గక్కున నీమేనను

॥ ఏమ ॥

సిగ్గువడివున్న చెలిఁ జఱఁగువట్టి తీసేవు

బగ్గున నాపె గుచ్చులు పె మోపెను

1 ఇవిపునరుక్తులు. ఇట్టి పక్కడక్కడ గలవు.

2 కంతుని కైతప్పు = పున్నధవికారము కావచ్చు.

యెగ్గనక శ్రీ వేంకటేశ మీరు గూడితిరి
వెగ్గళపురతులను వేవేలాయ వలపు

॥ ఏమ ॥ 163 ॥

ఆహిరి

ఇంతిని మన్నించుటకు నిదేవేళ

చింత సేయక లోనికి విచ్చేయరాదా

॥ పల్లవి ॥

రచ్చలఁబడె వలపు రాసులై నిండె వలపు

యిచ్చట నాయకుడవు యేమిసేసేవు

పచ్చకప్పురపు ధూళిపాలాయ విరహము

తచ్చిచూచి ఇంక దయఁతలఁచరాదా

॥ ఇంతి ॥

దొంతులు నిండె గోరిక దొడ్లు చొచ్చెఁగోరిక

ఇంతు లిందరిలో నీవు యేమిసేసేవు

చింత చెక్కిటిచేతికి సెలవాయ జవ్వనము

కాంతుఁడ వీపె నింతటఁ గరుణించరాదా

॥ ఇంతి ॥

అడియాలమాయ రతి ఆయములంఁటెను రతి

యెడయకు మక్కడ నీవేమి సేసేవు

చిడుముడి గూడితివి శ్రీ వేంకటేశ సతిని

పిడికిటిపాలఁ గృపఁపెట్టఁగరాదా

॥ ఇంతి ॥ 164 ॥

గౌళ

పెక్కు సతులు గలుగు పెండ్లి కొడుకవు

దిక్కుని నమ్మితి నిన్ను దేవరవు నీవు

॥ పల్లవి ॥

నవ్వులవలె నున్నవి నయాగారి నీమాఁటలు

పువ్వులవలె నున్నవి బూటకములు

జన్మనపు దాన నేను సమ్మతించు నెందునైనా
యన్వఁడెఱుంగు నీగుణ మేమిసేసేవో

॥ పెక్కు ॥

మేడలపాడపులాయ మెచ్చేటి నీ ప్రియములు
గోడకంటె దట్టము నీగుట్టు వేఱయ
నీడవంటిదాన నేను నీ చెప్పినట్టె పేరును
పాడిబంతమెఱుంగను భాగ్యము నీ చేతిది

॥ పెక్కు ॥

గుంపులు గుంపులు గట్టె కూడిన నీ భోగములు

దింపరాని మోపులు నీ తీగెముక్కులు

ముంపుల శ్రీ వేంకటేశ ముంచి నే నిన్నుఁగూడితి

అంతలేను నే నిన్ను అడ్డమాడ కీకను

॥ పెక్కు ॥ 165 ॥

వరాళి

¹ ఎంత మందె మేళమని యెంచవద్దు నన్నును

పంతమున నుండితేను బయలు పరతును

॥ పల్లవి ॥

మచ్చము పైఁబెట్టుకొని మౌనముతో నుండనేల

కొచ్చి పిడిచితే తలగుట్టుకొందురా

ముచ్చట నింతాఁ దిరిగి మొకము సుక్కించుకొంటే

పచ్చిగాఁ గఁ(గం?)బముమాటు బయలు పరతును

॥ ఎంత ॥

కపటాలు పైవేసుక కడఁ జేళి చాచనేల

చపలుఁడవై కోపము సారె నేటికి

పుపమలు వెదకేవు వొద్దనుండే ఇట్టయితే

అపుడే నీముచ్చిమి బయలుపరపుదును

॥ ఎంత ॥

¹ ఇందు దశావతార సమన్వయము కలదు.

ఇన్నియు బోధించి వచ్చి ఇట్టే సిగ్గువడనేల
 వన్నెల మొక్కితే రాయివలె నుండేవు
 నన్ను శ్రీ వేంకటేశుడ ననుపునఁ గూడితివి
 పన్నిన నీ గుట్టెల్లా బయలుపరతును || ఎంత || 166 ||

గౌళ

మోము చూచితిఁ గనక మొక్కితి నింతే
 సాములు సేయకువయ్య చాటిచెప్పే నీకు || పల్లవి ||

నిన్ను నేల తడవేను నీవాపెవద్దనుండఁగా
 వన్నె నీమాటప్పగించ వచ్చితిఁగాక
 సన్నలేల సేసేవు సారెకునేల లోఁగేవు
 పన్ని వెఱవకువయ్య బాసయిచ్చే నీకు || మోము ||

అందుకే యేల నవ్వే నాపె నీ చెక్కు నొక్కఁగా
 చెందిన నీవోజ సంతసించితిఁగాక
 కిందుపడనేమిటికి గేలిసేయఁ గలంగకు
 పందెము వేసినట్టె బాస ఇచ్చే నీకు || మోము ||

కయ్యానకేల వచ్చేను కాంత నీ సొమ్మయి వుండఁగా
 వాయ్యనే కాఁగిలి నీ కొప్పించేఁగాక
 ఇయ్యెడ శ్రీ వేంకటేశ ఇద్దరముఁగూడితిమి
 పయ్యెది నీపైఁ గప్పి బాసయిచ్చే నీకు || మోము || 167 ||

దేసాళం

తైకొనేఁగాక నేనిట్టె కాదనక
 దీకొని నీసుద్దులు నేఁ దెలియనివా || పల్లవి ||

పువ్వువలె నాపె నీ పొంత నుండితేజాలు

యెవ్వరితోడి సడ్డ యేలనాకు

పవ్వళించి మాతో పని పయిపచారము లింతే

నివ్వటిల్లు నీతో పొందు నేనెఱగనా

॥ ౩౬౯ ॥

మొక్కు మొక్కి యాపె నీమోము మాచితేజాలు

యెక్కడెక్కడిసతులు యెంత లేదు

మొక్కులపు మాకొలుపు మూకపాపులకు నింతే

చొక్కపు నీ గుణములు సోదించనివా

॥ ౩౭౦ ॥

పుడివోక ఆపె నీపురముపై నుంటేజాలు

యెడవుల వారెల్లా నేమి బాఁతి

నదుమ శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నిట్టై కూడితివి

తడవి నీమేలు నేఁ దలంచనిదా

॥ ౩౭౧ ॥ 168 ॥

రేకు 1729

బంగళం

ఆతఁడు నీకుఁ దగు నాతనికి నీవు దగు

గాతలఁ జెలులమెల్లఁ గంటిమి యీనేర్పులు

॥ పల్లవి ॥

కన్నులవాఁడి చూపేవు కమ్మనిమోవి ఇచ్చేవు

పన్నేవు మాయలు రెంటా బలిలోను

నున్నని చెక్కులు నొక్కి నోటనే ప్రియాలు చెప్పి

మన్నించె నిన్ను నాతఁడు మారుకు మారుకును

॥ ఆతఁ ॥

నాటించేవు చన్నులను నవ్వేవు పెలవులను

యేఁటికే యీ పగటులు ఇరుదెసలా

కూటములు పవరించి గురుతులు సోఁకించి

చాటే వలపతఁడు సరికి బేసికిని

॥ ఆతఁ ॥

కప్పురపు బాగాలిచ్చేవు కాఁగిట బిగించేవు
 వొప్పించేవు దారా మోనా నొక్క చోటనే
 ఇప్పుడే శ్రీ వేంకటేశుఁ డీఁడువెట్టుకొని కూడె
 తొప్పదోఁగి ముదముల తులదూఁగె నితఁడు ॥ ఆతఁ ॥ 169 ॥

గౌళ

ఆపెకు నమరునా ఆరడి నీపనులు
 వోపికగలవాఁడవు వోయమ్మ వెరవవు ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడివున్న చెలిఁ జెక్కు నొక్కఁబోతే
 అగ్గలము గాదా అందరిలోన
 యెగ్గులేని ప్రోడదొర వెఱుగరాదు నీకైతే
 వొగ్గేవు నీవెందుకైనా వోయమ్మ వెరవవు ॥ ఆపె ॥

పాయపుఁ గోమలితోడఁ బట్టి వెనఁగఁగఁబోతే
 రాయడివలె నుండదా రచ్చలోనను
 మాయదారి మగఁడవు మఱుగురేదు నీకైతే
 వోయయ్య ఆడికలకు నోయమ్మ వెరవవు ॥ ఆపె ॥

గుట్టుతోడి వనితను కొంగువట్టి తియ్యఁబోతే
 దిట్టతనమై వుండదా తెఱవలలో
 ఇట్టి శ్రీ వేంకటేశ యీపె నిట్టై కూడితివి
 వొట్టు సత్యములకును వోయమ్మ వెఱవవు ॥ ఆపె ॥ 170 ॥

పాడి

ఇంతి నిన్ను గదిమితే నేమనేవయ్య
 వంతులెల్లానెంచుకొంటా వద్దఁగాచుకుండెను ॥ పల్లవి ॥

మిక్కుటముగా నప్పుడు మీరు మీరుఁ బెట్టుకొన్న-

యెక్కువ తక్కువ వొట్టేమాయను?

ఇక్కడికి విచ్చేసితి వింతలోనె తప్పించుక

వెక్కునమై యాపె నిన్ను వెతకుతానుండెను

॥ ఇంతి ॥

నగుతా నప్పుడు మీరు నంటుసేసి యాడుకొన్న-

యెగసక్కెపు బీరము లేమాయను

పగటున నామీదిపరాకున నున్నాడవు

తగిలి యీడకు వచ్చే దానంటా నుండెను

॥ ఇంతి ॥

కూడి మావాకిట-మీరు కొప్పులు వట్టి తీసిన-

యీడుజోడు సరసము లేమాయను

యీడ నన్నుఁ గలసితి వింతలో శ్రీ వేంకటేశ

మోడా మోడితనమున మొక్కేనంటా నుండెను ॥ ఇంతి ॥ 17 ॥

లలిత

ఆయనాయ రావయ్య అంగనతోఁ గూడవయ్య

కాయజకేలిని వొక్కకత చెప్పవయ్య

॥ పల్లవి ॥

పువ్వువంటివలపు బుజముల దాఁకా మోచి

జవ్వనికుచములై జడిసీనిదె

నవ్వులనే పిండిరాలి నాములు మాపులఁ బారి

ఇవ్వల రచ్చల సేసే విది యేటిదయ్య

॥ ఆయ ॥

చిగురువంటి మదము వెంపలవెంటా జారి

మగువకుఁ దురుమై మలసీనదె

వొగరు చెమటై వెల్లి పుడుట పులక టుబ్బి

యెగసక్కేలేల చూపే విది యేటిదయ్య

॥ ఆయ ॥

పండులవంటిరతుల పొగరు మెగానకుబ్బి

దిండు కట్టి చెలిమోవై తేనెగారీని

అండనె శ్రీ వేంకటేశ ఆయమంటి కూడితివి

యిందులెల్లా నిండెఁ దమి ఇంక నేటిదయ్యా || ఆయ || 172 ||

గౌళ

రాకు రాకు నీ పంతు రవ్వసేయను

చేకొని పంతుములు నాచేతిగోరనున్నవి

|| పల్లవి ||

చలము సాదించఁగానె సరసములాడెన-

నలయించకేలమానే నాసుద్దికి

నిలువున వినయాలు నీవెంత సేసినాను

కులికి నా కోపము గుండెలోనే వున్నది

|| రాకు ||

గుఱిగా వలుగఁగాని గుంపెనమొక్కులనైన

యెఱిగించే నీగుణాలు యీ నీ చేతకు

తఱితోడ నీవెంత దయపుట్టుఁ బెనఁగినా

మఱియును బీరాలు మా పెదవి నున్నవి

|| రాకు ||

కొసరి నే దిట్టఁగాని కూడినకూటమినైన

పసచూపే నీ మోహపు పంతుములకు

యెసగి శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁ గలసితి-

వసదు నీ వలపు నా ఆశ్రమలో నున్నది

|| రాకు || 173 ||

హిజ్జిజి

నీకేల ప్రియము చెప్ప నెలఁతల కెవ్వరికి

వాకెనవారేకా నీ వనితలు

|| పల్లవి ||

బింకమాడేయట్టి వేళ ప్రియములు చెప్పి నీకు
వంక లొత్తగలరుగా వద్దివారు
జంకించేటి సతులతో పందిమాటలాడియాడీ
లంకెలు పేసేరుగా నీ లలనలు

॥ నీకే ॥

తప్పు మోచినట్టి వేళ తగవులెల్లా నెరపి
వాప్పులు పేతురుగా నీ వొద్దివారు
అప్పటప్పటికి నింతు లలిగి వుండేవేళ
కప్పురవిడే లూడిగాలవారిత్తురుగా

॥ నీకే ॥

వెగ్గలించినట్టి వేళ వేసారెల్లా నీకుఁజూపి
వొగ్గి నిన్ను మెత్తురుగా వొద్దివారు
యెగ్గుదీర శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
సిగ్గులు వాపేరుగా నీ చెలిమికత్తియలు

॥ నీకే ॥ 174 ॥

రేకు 1730

గౌళ

ఏమి విన్నవించేము యెందాఁకా నీతోను

¹నాలి(ము?) సేయకొంతటను నవ్వు నవ్వవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

వలపులు తలు(ల?) చూపె వనిత కువములను

బలు విరహపు వేళ పయ్యెదెడలి

చలివాసె సిగ్గులెల్ల జవ్వనమదమునను

తెలిగన్నులను సలిదిక్కుఁజూడవయ్యా

॥ ఏమి ॥

వయసు దైలువారె వనిత నెఱిఁగురుల

రయమునఁ గాఁకలెల్ల రారాఁపులె(లై?)

ప్రియమైన తేనెపండు బేఁటులెత్తీ నూర్చులను

దయతోడ నీ యింతిదండ చేరవయ్యా

॥ ఏమి ॥

¹ ప్రాసభంగము. 'నాముకొనకొంతటను' కూడ కావచ్చు.

వన్నెలు తళుకుచూపె వనితమొగమునను
 తున్న శ్రీ వేంకటేశ నీవిట్టె కూడఁగా
 సన్నపు జెమటలను జడివట్టి జాలువారె
 కన్నియ కీటువరెనే కపురమీవయ్యా

॥ ఏమి ॥ 175 ॥

దేపాళం

ఎంతవడి నీయలుక యెందాఁకా వొట్టు
 పంతపు నీరమణుఁడు పైకొనీ నిదివో
 బిలుకుఁదేరెను మోవిఁ జిందీ ననుచు నీవు
 పలుకవదేమే పతితోను
 కులుకుఁ గుదాల వుప్పు కుంగీననుచు నిట్టె
 అలమ విదేమే అతనిని

॥ పల్లవి ॥

॥ ఎంత ॥

నునువాఁడి కొనగోరు నొగిలీ ననుచు నీవు
 చెనకవదేమే చెలువునిని
 అనుఁగు నీకనుచూపు లంటి ననుచు నిట్టె
 యెనయుఁ జూడవేరే యీతనిని

॥ ఎంత ॥

పాయపునీజవ్వనము¹ పచ్చ గందీనని నీవు
 చేయిచ్చి దగ్గరవేమే శ్రీ వేంకటేశు
 యీయెడ నాతఁడే వచ్చి యిటు నిన్ను నేఁదు గూడె
 నీయంత నెఱుగవేమే నిందుదంటతనము

॥ ఎంత ॥ 176 ॥

పాళంగం

ఎక్కినవానికిఁ జూడ యేనిగె గుఱ్ఱనుమాట
 నిక్కముగా భువిలోన నీవల్ల గంటిమి

॥ పల్లవి ॥

¹ పచ్చ = పసిమి కావచ్చు.

మొగము చూడఁగానే మూటమాటలాడేవు

తగునా ఆతనితోడ దంటతనము

నగేవానితోడ నీవు నంటుపేసి గొణగేవు

అగపడితేఁ బతి ఆలసతే నీకు

॥ ఎక్క ।

దగ్గరి రాఁగానే నీవు తలవంచుకొనియేవు

యెగ్గా ఆతఁడు నీకు యేమైనాను

వొగ్గి చేయిచాచేవాని వొడ్డుకొంటా బెనఁగేవు

వెగ్గళించకుండితేనే వింతవాఁడా ఇతఁడు

॥ ఎక్కి ।

కొంగువట్టి తియ్యఁగానే గొబ్బున సిగ్గువడేవు

సంగతా ¹ ఇద్దరి మీసరసవేళ

యింగితాన శ్రీ వేంకటేశుఁడిట్టై నిన్నుఁగూడె

ముంగిట నిలుచుంటేనే ముచ్చటలు చెల్లెనా ॥ ఎక్కి ॥ 177 ॥

ముఖారి

వద్దు వద్దు కోపము వదినె నింతే నీకు

సుద్దులేల చెప్పేవు సొలపితి నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

మారుకొన్న దానఁగాను మాటాడినదానఁగాను

యేరా నాతోవేల యెగ్గు పట్టేవు

గీరితి నింతే గోర కెలని పరాకు రాఁగా

కూరిమి నిట్టే వేఁడుకొనేను నిన్నును

॥ వద్దు ॥

గుంపించినదానఁ గాను గొణఁగిన దానఁ గాను

తెంపున నేరా నన్ను దీకొనేవు

చెంపల చెమట జార చేతఁడుడిచితి నింతే

అంపలేను ఆయునుంటి ఆదరించే నిన్నును

॥ వద్దు ॥

¹ 'మీ ఇద్దరి సరసవేళ' పదము.

పాపివున్నదానఁ గాను పదరినదానఁగాను

వేసరక నన్నువేల వెడ్డువెట్టివు

ఆపల శ్రీ వేంకటేశ అద్వైత నమ్మఁ గూడితివి

మోసలేదు నీకునాకు మొక్కమెచ్చే నిన్నును || వద్దు || 178 ||

అహరి

కానీవయ్యా అందుకేమి కాదనేనా

మోనావ నుండంగ నిన్ను మోవ.నాడేనా

॥ పల్లవి ॥

పాత్తుల మాంటులలోనే బువ్వమారగించితిరి

అత్తి మోవులనే విడే లందుకొంటిరి

యెత్తిన చలముతోడ యేల నాతో బొంకేవు

కొత్తలుగ వేరే నిన్నుఁ గోపగించేనా

॥ श्री ॥

తెలివవ్వు సిగ్గులనే తెరలు వట్టించితివి

తలఁబాలు వోసితివి తమకముల

చలము సాదించి యేల సారె నానలు వెట్టేవు

వెలినుండి వేరే నిన్ను వెంగమాడేనా

॥ श्री ॥

గొప్పకుచముల బూజకుండలును, బట్టితివి

పిప్లిగాంగ రతులను పెండ్లాడితివి

ఇప్పుడే శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

నెప్పున నాపెకు నీకు నింద గట్టినా

॥ ॐ ॥ 179 ॥

సాళంగం

ఇక్కడ నిందితులైన నేల లోగేను

పక్కన పిగ్గువిడిచి, పదరాదా లోనికి

॥ పల్లవి ॥

కొప్పు దువ్వేనంటా నాపెఁ గు(గొ?)మ్ముడి వట్టి తీసేవు
 కప్పుర మిచ్చేనంటా కాలుదొక్కేవు
 ముప్పిరి మీ యిద్దరిలో మూసిమంతనము లేల
 యిప్పుడే నోటఁ బిలిచి యేఁగరాదా లోనికి || ఇక్క ||

కతలు చెప్పేనంటా కనుసన్నలు సేసేవు
¹పతివెట్టేనంటాఁ జేయిపట్టి తీసేవు
 యితవైతే మాముందర నింతేసి వగలేల
 రతికేలి కాపె నీవు లోనికి || ఇక్క ||

పందేలు వేసేనంటా బలుములు సేసేవు
 కందువలు చూపెనంటా గాఁగిలించేవు
 యిందుకుఁగా శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁగూడితివి
 దిందుపడ నాపె నింకాఁ దియ్యరాదా లోనికి || ఇక్క || 180 ||

రేకు 1731

వరాళి

కాదని తొలఁగరాదు కైకొని మెలఁగరాదు
 వీదరవెల్లి పొందులు విందులై వుండును || పల్లవి ||

వలపుఁదేనెలమోవి వంచి నీవు మాటాడితే
 తెలిసినవారికెల్లా తియ్యనుండును
 కలసేటి నీ కాఁగిటి కాంతలకుఁ జూచితేను
 యెలమిఁ బదారువేల యెంగిలై వుండును || కాద ||

చల్లనిమేనితో నీవు సారెఁ గాఁగిలింతుకొంటే
 యెల్లవారికినిఁ జూడ ఇంపై వుండును
 పాల్లుగానినీ పతులు భోగించదొరకొంటే
 గొల్లెతల మానముల గురుతులై వుండును || కాద ||

¹ పతి = బదులు. 'పతి'శబ్ద భవముకావచ్చు.

పింగారపుఁ గొనగోల్లచేయి నీవు వేసితేను
అంగజముద్రలు వేవేలై వుండును
ఇంగితపు శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
సంగతి నీవే నాకు సమ్మతులై వుండును || కాద || 181 ||

ముఖారి

కందువ కాఁగిటఁ గూడి కరఁగుచుండువుగాక
నిందలేని నీబోటికి నివ్వెరగు చెల్లనా || పల్లవి ||

చనవరికత్తెలము జగదాలదుతుమా
చెనకి నీకే ప్రియాలు చెప్పేము కాక
పెనఁగుచు నీకునీవే బింకములు నెరపేవు
వనితలతోడ మగవానికింత గలదా || కందు ||

పట్టపుదేవులమింత పంఠాలాదుదుమా
వొట్టుక నీవద్దఁ గాచుకుండుముగాక
వట్టినవ్వులు నవ్వేవు వాసులకుఁదిరిగేవు
దిట్టమగువలతోడ దీమసము వలెనా || కందు ||

వూడిగాలు సేసేవార మొరటులు పట్టుదుమా
వేడుకఁ గూడి ¹బారము వేతుముగాక
యీడనె శ్రీ వేంకటేశ ఇటు నన్నుఁగలసీతి
జాడతోడి మాతోడ చలము సాదింతురా || కందు || 182 ||

బౌళి

అందుకందుకును సరి ఆతఁడే జాణ
నుందెమేళమున నిన్ను మన్నించెగదవే || పల్లవి ||

¹ 'భారము' కావచ్చు.

మంచముపై నీవుండి మచ్చిక నాతఁడు రాఁగా
 ఇంచుకంతఇన లేన విది యేటిదే
 పంచ నాతఁడు దిగున పరపుపైఁగూచుండి
 వంచుకొని నిన్నుఁ దవవద్దికిఁ దీసెఁగదే || అందు ||

పుద్దాలు మెట్టుకొని వొద్దికి నాతఁడు రాఁగా
 పుద్దండాన నవి కడకూరుచవేమే
 చద్దికి వేడికి నిన్ను జలకేలికిఁ దీసి
 గద్దించి అంతలో నిన్ను గాఁగిలించెగదవే || అందు ||

వోరవాకిలి సేసె వొంటి నీవు లోన నుండి
 రారమ్మన్నా వెదురుగా రావు గదవే
 యీ రీతి శ్రీ వేంకటేశుఁ డిట్టె నిన్ను వేఁడు గూడె
 తారుకాణ రతులెల్ల తలఁపించెఁగదవే || అందు || 183 ||

సామంతం

రవ్వలైనా నాయుఁగాని రాఁపైనా నైతిఁగాని
 రివ్వల నీమోవిలేనె రేచవద్దా ఇందుకు || పల్లవి ||

చివ్వన నెందుండో వచ్చి చేముట్టి తీసి నీవు
 నవ్వఁగా నీతో నేను నవ్వవద్దా
 దువ్వటపుఁ బయ్యెదను తుడిచేవు నీచెమట
 జవ్వనమదము నీపైఁ జల్లవద్దా ఇందుకు || రవ్వ ||

వొల్లనే వద్దఁ గూచుండి వొడివట్టి రమ్మంటా
 గిల్లఁగా నేనూ నందుకు గిల్లవద్దా
 మొల్లలు నీ కొప్పునెల్లా ముడిచేవు నా కొప్పున
 పెల్లన నాతమ్ములము పెట్టవద్దా ఇందుకు || రవ్వ ||

గక్కునను నీవు నన్ను గాంగిలించుకొనఁగానే
 వుక్కువంటి నా చన్నుల నొత్తవద్దా
 ఇక్కువ శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుగూడితివి
 మొక్కులములెల్లా మాని మొక్కువద్దా యిందుకు || రవ్య || 184 ||

పాళంగనాట

కడు నేరుపరినంటా గర్వించేవు
 జడియక యీవలపుసంగ తెరింగించవే || పల్లవి ||

మాటలాడనేరుతువు మనసుకు మర్మమేదే
 అటదాన విదెఱుగనంటే గొరత
 యీటున నాతఁడు నీవు నిద్దరొ(రు?) వొక్కరై
 కూటపు నీ భావములగుఱుతెరింగించవే || కడు ||

సుద్దులన్ని నేరుతువు చూపులకు సూటేదే
 కొద్దిమీరి ఇదెఱుగకుంటే గొరత
 చద్దిపండో వేడిపండో పరుస మీమోవులు
 తిద్దుకొని నన్ను సమ్మతించ జేయవే || కడు ||

ముదురు జాణవు నీవు మోహనకుఁ జోటేదే
 ఇది యెఱుగకవుంటే ఇంతాఁ గొరత
 కదిసి కూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నిన్ను నన్ను
 విదియ చందురులకు వేళ చెప్పవే || కడు || 185 ||

ఆహిరి

గయ్యాలితనము నేర ఘనుఁడవు నీ విన్నిటా
 నెయ్యములు చూపి మాపై నేరుపులు చల్లుమీ || పల్లవి ||

ముసి ముసి నవ్వులతో ముందర నిలుచుందాన

యెసగి యేమానాఁ జేయు మిప్పుడు నీవు

నసముగాక నీతో వాడులడువఁగ లేదు

పస ఇంతే కలది నాపడఁతి తనమున

॥ గయ్యా ॥

చిటుజెమటలతోడ చేయివట్టుకున్నదాన

యెఱిఁగి పాలిచ్చుకొమ్ము ఇప్పుడు నీవు

మఱిఁగులదానఁ గాను మాట ఇంతేసాడనోప

గుఱ్ఱ ఇదె కలది వాగుణములోపలను

॥ గయ్యా ॥

తూలని ఆసలతోడ తొడమీఁద నున్నదాన

యీలీలఁ గలసితివి ఇప్పుడు నీవు

అరితనము నేర అన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ

వేళ యిదె నీకు వాకు విన్నవించుకొనను ॥ గయ్యా ॥ 186 ॥

రేకు 1732

అహిరి

సరి వెఱిఁగించవయ్య జాడతో నడచేఁగాని

కరుణానిధిని నీకుఁ గన్నుల మొక్కేను

॥ పల్లవి ॥

తెగరాని చుట్టాలకు దీమప మెంతైనాఁ గద్దు

నగవుల చుట్టాలకు నారే కలది

పగతోడి చుట్టాలకు పట్టినదెల్లాఁ బంతము

సోగివో ఇందులో నీవే చుట్టమును నాకు

॥ సరి ॥

అసపడ్డవారికి నడ్డాకరే లేవు

వాసులు దలఁచుకొంటే వట్టినేరారే

వేసరేటివారికి వింతలే లోకములెల్లా

యీసరి నెన్నుకొంటేను యెవ్వరు నీవు నాకు

॥ సరి ॥

కూడినట్టి నీకు నాకు గుణములే మీఁద మీఁద
 నాడు దేరేవారికి వలవంతలే
 యీడనే శ్రీ వేంకటేశ యెనపితి విటు నన్ను
 పాడితో నున్నవారికి భాగభోగ్యులే || సరి || 187 ||

కాంబోది

ఉన్నదాన నేనూ వొకరీతి నిప్పుడు
 తన్నుదానే అయ్యుఁగాని తమకించకురే || పల్లవి ||

చనవురేని దాని చల మేఁటచలమే
 పెనఁగఁబోతేఁ గడుఁ బిరితీసును
 నను వేల పొగడేవే నావిభుని ముందరను
 వెనక నన్నీఁ జెప్పే వేగిరించకురే || ఉన్న ||

సరసమాడనిదాని సలి గేఁటి సలిగే
 వొరయఁ బోతే నది వొల్లఁ బెట్టువును
 సరవులేండిగేరే పారె పారె నన్నిపుడు
 తెరదీసే నిటమీఁద తీదీపులు మానరే || ఉన్న ||

చెల్లుబడిలేని దాని చెలి మేఁటచెలిమే
 మల్లాడఁబోతేను ముట్టు మీరును
 యిల్లిదె శ్రీ వేంకటేశు నిట్టై కూడించితివి
 వెల్లివిరు లింకఁ జేసే వేడుకతో నుండరే || ఉన్న || 188 ||

హిందోళం

దానికేమి దోసమా తాను నేను నొకటయితే
 మోనాననుండి చూచితే మొద లేరువడదు || పల్లవి ||

చలములేనివలపు పాదించవసమా

అలయిక బెట్టనుచు నందురుగాక

తెలిసినవారికే దిష్టమై వుండఁగాను

కొలఁది వెట్టఁగఁ బోతే గురిగా దొకటియు

॥ దాని ॥

ననుపుగాని పొందు నవ్వించవసమా

అనఁగి పెనఁగుమని యందురు గాక

విన నేర్చినవారే పనిగొన నేర్తురు

కినిసి మొక్కఁగఁబోతే కిందువడు బనులు

॥ దాని ॥

గక్కనఁ గూడినమీఁద కాతరించవసమా

అక్కరదీర¹వలెననెందురు గాక

యిక్కువ శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁగూడితివి

తక్కినవి దడవితే తడఁబడి మనసు

॥ దాని ॥ 189 ॥

ఆహిరి

ఎందఁకా నెడమాట లేటికి తలవంపులు

ముందర నుండితేఁ జాలు ముచ్చటెల్లఁ బాసును ॥ పల్లవి ॥

నెఱజాణ రమణుండ నీకేమి బుద్ధి లేదా

మఱి పొరిగింతైనా మానములేదా

మఱగేల మీలోన మాటలాడే అందుకుఁగా

తెఱవల నడిగితే తేటతెల్లమౌను

॥ ఎందఁ ॥

అంగజగురుండ నీవైనా మరచితివా

అంగనైనా దలఁచుక ఆడవద్దా

పుంగిటెల్ల నీలోన వొందినవే అందుకుఁగా

ముంగిట నుండితేఁ మోహమెల్లా రేఁగున్ము ॥ ఎందఁ ॥

¹ వలె + అని + అందురు.

శ్రీ వేంకటేశ వీక్షన చిత్తము నేడు వచ్చెనా
 వావిరి నేఁ దాపెక్షెన వరుసాయనా
 యీవల గూడితిరి మీరిద్దరును నొక్కమాటే
 భావించుకొనుఁడు మీపంతమెల్ల దక్కును || ఎందఁ || 190 ||

లలిత

నలుగడఁ దనయెమ్మె నాముందరనే యేల
 సొలపి కొలిమిఁగూఁట సూదులమ్మవలెనా || పల్లవి ||

పంతమాడనోపఁగాని బలిమెంతయినా గలదు
 చెంతఁ దా నాతోనేల చెనకీనే
 వంతులకు రాఁగా నీవలపెల్లా నాసామ్యే
 వింతవారి వద్దఁ దనవిద్య చూపుమనవే || నలు ||

ఆనవెట్టఁ జాలఁగాని అన్నిటాను నిజమరినే
 పానిపట్టి నన్ను వేల పచారింపీనే
 నానఁబెట్టఁగాని నా నవ్వులే సెలవులెల్ల
 తానెందైనా సత్తులతో తమకించుమనవే || నలు ||

మత్సరించి పెంచఁగాని మంకులెల్లా నా సామ్యే
 ఇచ్చగించి నాతోనేల ఇయ్యకొనీనే
 అచ్చపు శ్రీ వేంకటేశుఁడన్నిటాను నన్నుఁ గూడె
 విచ్చి చెప్పి ఇందరికి వినిపించుమనవే || నలు || 191 ||

బొలి

మీఁది పనులు నన్నడుగనేల
 చేముట్టి మీకు బుద్ధి చెప్పితి నంతే || పల్లవి ||

కాదనేదానఁగాను కైకొలిపేదానఁగాను

గీద పోరి యేల సాకిరి గోరేపు

వాదదువకుఁ డనుచు వద్దనుండి నీవు నీవు

తోదోపు లాడఁగాను దొబ్బితి నింతే

|| ఆమీఁ ||

అట్టయి మీతగవు దిద్ద తాతిగుండెదానఁగాను

నట్టియానరేల నాకుఁ బెట్టేరు మీరు

చెట్టవట్టి మిరిద్దరు సేసేమీలోని-

చిట్టకాలు పాదమునఁ జిమ్మితి నింతే

|| ఆమీఁ ||

లోచి వెలిదానను లోనయినదానను

యీచాయ నన్నుఁగూడి యీ యింతిఁ గూడేవు

చే చేతఁ బెనఁగఁగ శ్రీ వేంకటేశుఁడ మిమ్ము

చూచి చూచి మీనేరుపు సోదించితి నింతే || ఆమీఁ || 192 ||

రేకు 1733

దేశాక్షి

ఇన్ని విన్నపములును ఇందులోనె వున్నవి

అన్నిటాను చెలియ పుణ్యము నీచే నున్నది

|| పల్లవి ||

వలన నేర్చినవారు వాదులాడనేరరు

పలుక నేర్చినవారు పగ వేరరు

వలవేసి సతిమీఁద వట్టి దూరులు గట్టకు

నిలువుఁ బలిమనరే నీముందర నున్నది

|| ఇన్ని ||

తగవు గలుగువారు దంటమాట లాడరు

మొగమోట గలవారు మొరఁగలేరు

బిగిసి కామినిమీఁద పెనఁగఁగఁ బనిలేదు

నిగిడి చిలుకనరే నీచేతిలో నున్నది

|| ఇన్ని ||

కూటమిగలుగువారు కొరతలే యెంచరు

మాట పట్టు గలవారు మచ్చరించరు

యీటున శ్రీ వేంకటేశ యీపె నీవుఁ గూడఁగాను

గాఁటపుఁ బెన్నిధివలె కాఁగిటలో నున్నది || ఇన్ని || 193 ||

మాళవిగౌళ

వద్దు వెఱవకు తోడు వచ్చేఁగాని నీకు

యిద్దరిలో నాకుఁగా నీ వింతసేసేవా || పల్లవి ||

కొనగోరు దాఁకించితి కోపగించుకొనేవు

చనవు సేసుక నిన్ను జరసితిని

వెనక నొక్కెతె నిన్ను వెంగ మాడీనంటాను

తనువు రేకలకే తలదించేవు || వద్దు ||

గందము నేఁ బూసితేను కడు నలఁచివేసేవు

పొందులు సేసుక నిన్నుఁ బొదిగితిని

నిందవేసి యవ్వలైనా నిన్నుఁ దిట్టినంటాను

విందుల పింగారాలకే వెరచి రోఁగేవు || వద్దు ||

తగిలి నేఁ గూడితేను తమకించితి విప్పుడు

మొగచాటుకాకుండా మోవి ఇచ్చితి

నగితి శ్రీ వేంకటేశ నమ్మించితిని యింతిని

దగదొట్టి పయిపైనే తలనంచేవు || వద్దు || 194 ||

పాడి

ఏమే విచారించే ¹వెంతవని గద్దు నీకు
 నాములువార నవ్వేటిననుపు కత్తెలము || పల్లవి ||

అగ్గమై కంబము మాటునందు గొలుపు సేయఁగ
 వెగ్గళించి యెవ్వరంటా విచారించేవు
 నిగ్గుల నీవెఱఁగవా నీతో సరసమాడి
 సిగ్గులు విడిపించేటి చెలిమికత్తెలము || ఏమే ||

వెనకదిక్కుననుండి వింజానుర వేయఁగాను
 మొనసి యదరిపాటు మోము చూచేవు
 ననుపు మఱచితివా నయగారాల నీచేత
 పనులు సేయించుకొన్న పంతగత్తెలము || ఏమే ||

కడనుండి వచ్చి నిన్నుఁ గాఁగిట నేఁ గూడఁగాను
 వెడమోవి లంచమిచ్చి వేఁడుకొనేవు
 తడవి శ్రీ వేంకటేశ తగవు నీవెఱఁగవా
 అడరి నీవు మన్నించే యాసోదకత్తెలము || ఏమే || 195 ||

భైరవి

ఇంకనైనా సుపకార మెఱుంగుకొమ్మీ
 తెంకి నాగుణాలిట్టే తెలుసుకొమ్మీ || పల్లవి ||

తప్పలు వట్టింతునా తరుణులచేతనెల్ల
 చిప్పిల నందుకేమీఁ జిన్నబోకుమీ
 కప్పింతునా నీమేని ఘాతలు కస్తూరివూసి
 చప్పఁగాక ఇందుకైనా సంతోసించుమీ || ఇంక ||

¹ వెంత + పని.

కొంగులు వట్టింతునా గురులైనవారిచేత

అంగవించి సిగ్గువడి అలయుకుమీ

ముంగిట నాడింతునా ముందే నిజమరివని

చెంగట నాపంతములు చిత్తగించుమీ

॥ ఇంక ॥

నవ్వులు నవ్వింతునా నావంటివారిచేత

జన్మనమదముచేత జడియుకుమీ

ఇవ్వల శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

నివ్వటిల్లు నా మోహము నీ వెఱుంగుమీ ॥ ఇంక ॥ 196 ॥

ముఖారి

ఇందాఁకా నాపని యిటమోద నీపని

చెంది నిన్ను నిక రట్టుసేయఁ జుమ్మి యిపుడు ॥ పల్లవి ॥

చిత్తము వచ్చినదాఁకాఁ జేసితిని వూడిగము

పొత్తుకు వచ్చినదాఁకాఁ బొదిగితిని

కొత్తరతులను నన్నుఁ గొసరే వప్పటి నీవు

వొత్తి నిన్ను నలయించనోపఁ జుమ్మి ఇపుడు ॥ ఇందాఁకా ॥

మొగము చూచినదాఁకా ముందు ముందే మాటాడి

తగినదాఁకా నీతోఁ దమకించితి

బిగువుఁగాఁగిట నాతోఁ బెనఁగే విందుకుఁ బతి

వొగరుగాఁజన్నులను వొత్తుఁ(త్త?)చుమ్మి ఇపుడు ॥ ఇందాఁకా ॥

యేకతమశనదాఁకా యియ్యకొంటేఁ బనురెల్ల

కైకొని కలయుదాఁకాఁ గదిమితిని

మేకుల శ్రీ వేంకటేశ మెచ్చి నన్నుఁ గూడితివి

ఆడి వెంగేలు నిన్ను ఆడఁ జుమ్మి ఇపుడు ॥ ఇందాఁకా ॥ 197 ॥

బొలి

పంతములిచ్చిన మీఁదా బలిమేల

పంతకూటముల పొందు చవిచెప్పఁ జూతురా || పల్లవి ||

చిగురాయఁ జిత్తము శిరసుకు¹ (కొ?)మ్ముడి జారె

మగుడి మాతో నవ్వులు మానరాదా

యెగుక్కే లింతేసి యెవ్వతె నేరిపె నీకు

వాగరైతే వలపులు వాడిఁ బెట్టుకొందురా || పంత ||

గొప్పలాయఁ జిన్నులు కొనగోరు గురులాయ

దప్పిదేర మమ్ము దయదలఁచరాదా

ఇప్పటిసీవోజలు యెన్నాళ్లు చదివితివి

పిప్పి గట్టితే వయసు పిండి వేతురా || పంత ||

తేనె గారెఁ గెమ్మోవి తేటరాయఁ గనుచూపు

మోనాన నీపాద మిట్టె మోపరాదా

యీనయాన శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

నానితేనే రతులను నలి నలి సేతురా || పంత || 198 ||

రేకు 1734

పౌరాష్ట్రం

ఆయనాయఁ జాలుఁ జాలు అంత మాకేల

పాయక సవతులకు పంతములు రేఁగవా || పల్లవి ||

ననిచిన చెలి నీతో నవ్వులు నద్వేనంటా

పనివడి మమ్ము నవ్వుఁ బాలుపెట్టేవు

వెనుకొని నీకునంత వేడుకైతే నాయఁగార

గునిపే సవతులకు కోపములు రేఁగవా || ఆయ ||

¹ కుటు + ముడి = 'కుమ్ముడి' కావచ్చు.

చెలియ నీమాటలకు శిరసు వూచినంటా
వొలిపి మమ్మును శిరసూచుమనేవు
వలసిన నీకు నివి వైపైలే నాయుఁగాక
పెలుచు పవతులకు బిగువులు వట్టవా || ఆయ ||

అంగన నీవోజలకు నట్టె చొక్కీనంటా
సుంగుల మమ్మా నట్టె చొక్కుమనేవు
ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
వెంగలి పవతులకు విరహాలు నిండవా || ఆయ || 199 ||

పాఠంగం

నేనూ ¹నాపెఁ గలిగిన నెరజాణవు
కానుకగా మీఁదటెత్తు కనుకొనవయ్యా || పల్లవి ||

సగము ముసుఁగువెట్టి సతి నిన్నుఁ దొంగి చూచి
నగి నగి యేమో పన్నలు సేసెను
చిగురుఁ బెదవి వట్టి చిక్కించుక వున్నదాన
తగవెట్టు నెరపేవు తలఁచుకోవయ్యా || నేనూ ||

దోమతెర గొంత యెత్తి దొమ్మిఁ జేతులు దూరిచి
కామిని వ్రాసీచూపి కాఁక చల్లెను
ఆమని నీరతి నేను అల్లుకొని వున్నదాన
యేమిసేసే విఁక బుద్ధి యెంచుకొనవయ్యా || నేనూ ||

చన్నులు వీఁపున నొత్తి సంగడివారి మొరఁగి
కన్నియ నిన్నిటువలెఁ గాఁగిలించెను
ఇన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ ఇద్దరి నే నలముక
యెన్నికఁ గూడితి విఁక నెట్టు బొంకేవయ్యా || నేనూ || 200 ||

¹ 'ఆపెన్ = ఆపెయును' అని సముచ్చయము కావచ్చు.

శుద్ధ వసంతం

మమ్మేమి చెప్పేవు మానినులము

పుమ్మగిల నాపె నీ వొడివట్టి తీసును || పల్లవి ||

నీకు మోహించినయట్టి నెలఁతదే భాగ్యము

కాకరితనాన నీకాలు దొక్కును

రాకొట్టులు గొట్టులు పాజసము చూపి మోపి

దాకొని నీవదనానఁ దమ్ములము వెట్టును || మమ్మే ||

తక్కక నీ సేవసేసే తరుణిదే భాగ్యము

చెక్కుమీఁదఁ జేయివేసి సేదదేర్చును

చుక్కలువలె మోవిపై మాదివాట్లంటించును

గుక్కక పూవులు చెక్కుఁ గొప్పవట్టి తీసును || మమ్మే ||

వావి నీకుఁ గలసిన వనితదే భాగ్యము

బూవపు పెంగిలి పొత్తు పొసఁగించును

యీవేళ శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

ఆవలి యీవలి వారితో నాపె నిన్నుఁ దిట్టును || మమ్మే || 201 ||

దేపాళం

నీవే ఆతఁడు గానా వేటిదాఁకా

వావిలి నాతనిలోని వలపు చేకొనవే || పల్లవి ||

పంతములాడఁ జూచితే పలుకులిన్ని లేవు

చింతించఁ జూచితేను చిక్కెంత లేదు

యింతటికి సెలవు నీ యింతటికి వచ్చె నాతఁడు

వింతలేక మనసుతో వేడుక చెలించవే || నీవే ||

వాసురెంచ బోలేను వక్కణ లెన్ని లేవు
 పాసిలేను విరహతాప మెంత లేదు
 అసపడి విభుండు నీయలుక దేరిచెనేడు
 తాసువలె సరిదూఁగి తలఁపీడేరించవే || నీవే ||

తగవులఁ బెట్టఁబోలే తప్పురెన్నేసి లేవు
 చిగిరించి నవ్వఁబోలే సిగ్గెంతలేదు
 అగపడి శ్రీ వేంకటాధిపతి విన్నుఁగూడె
 మొగమోడి రతులలో ముచ్చటలు చెప్పవే || నీవే || 202 ||

అహిరి

యేమని విన్నవించేము యెవ్వరినిఁ గాదనేము
 కోమటిసాకిరులాయ గొబ్బున మామాటలు || పల్లవి ||

సరసము లాడఁగానే జామువోయఁ దెల్లవారె
 తరవులు వెట్టి మాకు దగదొట్టెను
 శిరసు వట్టి చెనకఁగఁ జెనకఁగ
 తరుణి సిగ్గులువడి తలవంచె నదివో || యేమ ||

యెగసక్కేలాడఁ గానే యెండగాపె నీడవచ్చె
 తగవులు చెప్పి మాకుఁ దడవాయను
 బిగువెక్కెఁ గుచములు పిలువఁగఁ బిలువఁగ
 మగువ జవ్వనమున మదమెత్తెనదివో || యేమ ||

చేతులు చాఁచఁగానే చీకటెల్లా వెన్నలాయ
 నీతులు బోదించ మాకు నెవమాయను
 యేతుల శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టె నీవు గూడఁ గూడ
 యీ తరుణి పురముపై నిరవాయ నిదివో || యేమ || 203 ||

దేశి

ఆడుదాని చేతిదే ఆయువుఁగాఁపురమెల్లా

నీటున నీకన్నియును నేరుపఁగవలదా

॥ పల్లవి ॥

నిన్ను దూరఁదగవా నీతోఁ బొందుపేసిన-

వన్నెల సతుల దూరవచ్చుఁగాక

మిన్నక దొరతనాన మించి మత్తుడవై యుంటే

తినఁగాఁ దామెల్లా నిన్ను తిద్ది తీర్చవలదా

॥ ఆడు ॥

అలుగ నీతోఁ దగునా అండనున్న నీ సతుల-

నలిని యేమిపేసినా నమరుఁగాక

కలసేటి జవ్వనపు గజరు నీకుఁ బట్టితే

తెలిపి నిన్నుఁ జాయకుఁదెచ్చుకొనవలదా

॥ ఆడు ॥

కొంగవట్టి నీగుణాలు కొసరితే నమరునా

పంగడి నీ ఇంతులఁ గొపరుట గాక

ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి

పుంగిటిగొన్న నిన్నుఁ దామొరయఁగ వలదా ॥ ఆడు ॥ 204 ॥

రేకు 1735

గుజ్జరి

మాతోడఁ దనకేల మచ్చరములు

పోతరించి తానేల పుల్లపిలీనే

॥ పల్లవి ॥

మలసి మమ్మేల దూరీ మగఁడైనవానిఁ దానే

వలపించవలదా వనితైతేను

వెలయ నాతఁడు నావెంటవెంటఁ దిరిగితే

తానేల యింత కాకరేంగినే

॥ మాతో ॥

సవతులఁ దానేల సాదించి నాతనినే

యేవలఁ బోకుండా భ్రమయింపించరాదా
రవళి నాచెప్పినట్లు రమణుఁడు సేసిలేను
చివుకునఁ దానేల చిమ్మిరేగినే

అండనున్నవారినేల అద్దరించి నాయకుని

బండు బండు సేసి యట్టై పట్టుకోరాదా
దండి శ్రీ వేంకటేశుఁడు తానే నన్నిటు గూడె
బెండుపడి తానేల పెచ్చురేగినే

॥ మాతో ॥ 205 ॥

ముఖారి

ఎవ్వరి మాటలు నేనేల వినేను

దివ్యైశ్వర్య నియ్యవయ్య తేనెలు నించేను ॥ పల్లవి ॥

నవ్వులకుఁ గడమా నాకు నీవు గలిగుండి

రవ్వలుగ మీఁద మీఁద రాఁపు సేయఁగా
పువ్వువంటిదాన నేను పూఁపవంటి విభుఁడవు
బువ్వానకు రావయ్యా బుద్ధిచెప్పే నేను

॥ ఎవ్వ ॥

సంతోసాలు బాఁతే సారె నీవిందరిలోనా

చింతదీర వేఁడుకొని చెక్కు నొక్కఁగా
పొంత నిదె నావలపు పొరుగే పోనీవాని
మంతనాన వినవయ్య మాట చెప్పే నేను

॥ ఎవ్వ ॥

ఆసకు లెక్కవున్నదా ఆయాలు మోవఁగ నీవు

సేపవెట్టి పెండ్లాడి చేరి కూడఁగా
వాసి నలమేల్మంగను వడి శ్రీవేంకటేశుఁడ
యీసులేక కూడితిని యెనశుండే నేను

॥ ఎవ్వ ॥ 206 ॥

బౌళి

ఇస్సీ నే నెఱంగనా యీపాటి నేను

¹అస్సారాన నడచేనా అన్నిటా నేను

॥ పల్లవి ॥

కేరి కేరి వీనద్ద గెలసి నవ్వుదుఁగాక

వేరములెంచేనా నీతో నేను

ఆరీతివే కొనగోర నాయము లంటుదుఁగాక

బీరము లాడేనా పెనఁగుతా నేను

॥ ఇస్సీ ॥

చన్నమొనల నరసి చవులు వుట్టించుఁగాక

నిన్ను నానవెట్టేనా నీతో నేను

వన్నెలు చూపి మోపి వలపు చల్లుదుఁగాక

కన్నుల జంకించేనా కసరుతా నేను

॥ ఇస్సీ ॥

గక్కన నిట్టె నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడుదుఁగాక

నిక్కి నిక్కి చూచేనా నీతో నేను

యిక్కువ శ్రీ వేంకటేశ యిరవైతి విటు నాకు

తక్కుల నలయించేనా దక్కఁగొంటి నేను

॥ ఇస్సీ ॥ 207 ॥

రామక్రియ

ఏకతాన నీ వుండుటెవ్వఁ డెఱుఁగు

ఆకడ నీవే వచ్చేవని యంటా నుంటిని

॥ పల్లవి ॥

తెర వేసివుండఁగాను తిరిగివచ్చితి నేను

యిరవైన నీగుట్టు లెవ్వఁడెఱుఁగు

¹ 'విస్సార' పాద్యముతో వాడిన 'అస్సార (అపార)' ఇది, యతిసంహిత ముడిపడి యుండుటచే దుశ్శిక్ష్యము.

బెరసి నీకు నింతులు పెక్కు గలరు

అరసి నీకు వేళగాదనియంటా నుంటిని

॥ ఏక ॥

పానుపుపై నీవుండఁగా పలుకకుండితి వేను

యీనెపాన నీ మన పెవ్వఁడెఱుఁగు

వీనుల నీ సుద్దులెల్లా వింటానుంటిమి గనక

పూని యింతులతో రతిఁబొందేవని వుంటిని

॥ ఏక ॥

చేతులు నీవు చాఁచఁగ సిగ్గుతోఁ దలవంచితి

యేతుల నీవలపులు యెవ్వఁడెఱుఁగు

యీతల శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నఁగూడితివి

రాతిరి వచ్చేవంటా రాజసాన నుంటిని

॥ ఏక ॥ 208 ॥

పాడి

వింటేఁ గోపమురేఁగీ విన్నవారికి

దంటవోదు వన్నిటాను తడవకు మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

మొగమోటలోనున్నది మోహము

నగినందులో నున్నది ననుపెల్లాను

చిగురుబాసలు నాకుఁ జేయనేటికి నీకే

తగునా సుద్దులు మరి తడవకు మిఁకను

॥ వింటేఁ ॥

దట్టపుఁ జొప్పులలో నుంది తగులెల్లాను

గుట్టులోపల నున్నది గుణమెల్లాను

అట్టె మాతోనేల ఆనలు

దట్టమాయ నీవేసాలు తడవకు మిఁకను

॥ వింటేఁ ॥

కూడినందులో నున్నది కోరికె మాట

జాడలలోనే వున్నది చనవెల్లాను

యీడనె నన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడితి

తాడుమీఁది తపసులు తడవకుమీఁకను || వింటే || 209 ||

శుద్ధవసంతం

మాతో నేం లేదనేవు మాటిమాటికి

చేత దిష్టవై వుండఁగా చిత్తమునఁ బెట్టవు || పల్లవి ||

చన్నుల నొరపె నాపె సారె గొప్ప దుచ్చేనంటా

సన్న సేపి మాటలాడె 'సంగడి నంటా

యెన్నికతో నీకాపె యింక నేమిసేయవరె

చెన్నుమీర నింకా నీవు చిత్తమునఁ బెట్టవు || మాతో ||

కదిసి కూచుండేనంటా కాలు దొక్కె నంతలోనె

వదినెనంటా నీతో వావి చెప్పెను

యెదుట నీకు దనివి యెంతట గాని నిండదు

చెదరదీవలపింకా చిత్తమునఁ బెట్టవు || మాతో ||

ఆకు మడిచిచ్చే నంటా ఆయుమురెల్లా ముట్టె

చేకానే వూడిగాలంటాఁజేరికూడెను

యీకడ శ్రీవేంకటేశ యీడా నన్నుఁ గూడితివి

చీకాకు లాపెరతి చిత్తానఁ బెట్టవు || మాతో || 210 ||

రేకు 1736

బొలి

అనతీవయ్య నాలోను అల్లదివో చెలియ

పూని నీ మన్నన రెట్టు పాపఁగించేవయ్యా || పల్లవి ||

¹ 'సంగడికత్తె' అనునర్థమున ప్రయోగించినట్లున్నది.

దప్పిదేరే మోముతోడ తరుణి నిన్నుఁ బిలిచి
అప్పుడాడిన మాట కేమంటివయ్య
చిప్పిలుఁ జెమటతోడ చేసన్న సేసి నందుకు
ఇప్పుడు నీచిత్తములో నెట్టున్నదయ్య

॥ ఆన ॥

సిగ్గుతోడఁ దలవంచి చెలులచేతనంపిన--
అగ్గప్పుఁగానుక లేమ నందితివయ్య
వెగ్గలించి ఆపె నిన్ను వేసినపూల చెండు
దగ్గరి నీకళ యేడ దాఁకెనయ్య

॥ ఆన ॥

కొంగువట్టి తీసి తానే కూరిమి గొసరిలేను
పుంగిటి నీమొగ మెట్టోడివయ్య
ఇంగితాన శ్రీ వేంకటేశ కూడితి రిద్దరు
పొంగేటి వలపు లెందు వోసేవయ్య

॥ ఆన ॥ 211 ॥

మంగళకౌపిక

అందుకేమి నీతో నే మాదుకోము
చందముగాఁ బెనఁగితే సమ్మలించఁజేతుము

॥ పల్లవి ॥

పంతమెల్ల నీడేరె నీ పడఁలికి
కాంతుఁడవు నీ కరుణ గలుగఁగాను
వంతులేల పెట్టేవు మానారి పంది । నీ--
వంత మన్నించితే నే మెంతకైనా గలము

॥ అందు ॥

చలమెల్లఁ జెల్లెను యీసలికి నేఁడు
బలువుఁడ విల్లె చేపట్లఁగాను

పిలువకు మిద్దరిని ¹పేరువేర

వలచితే వలపులు వడ్డికిఁ బారింతుము

॥ అందు ॥

దొరతనమెల్ల వచ్చె దొయ్యలికి

సరుసఁ బెట్టుక నీవు చనవియ్యఁగా

యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

నిరతి నీవుండితేను నిన్నే మెప్పింతుము

॥ అందు ॥ 212 ॥

గౌళ

నీగుణమే ఆతని నిలువెల్లాను

చేగదేరెఁ బనులెల్లా చిత్తగించు మిఁదను

॥ పల్లవి ॥

కాటుకకన్నులతోడికలికి నీ మాపులు

నాటఁగా నాతనిమేను నల్లనాయను

తేటలనీ యధరపుతేనె లిచ్చినయందుకు

యాటులేకాతనిమోవి యెఱ్ఱనాయను

॥ నీగు ॥

చేరి నీవు నవ్వఁగాను చెమట ముత్రేలు రేఁగి

తేరి యాతనిభావము తెల్లనాయను

వూరట నీమేని పస పొరయఁగా నాతని

గారవపుఁబచ్చదము కడుఁ బసిమాయను

॥ నీగు ॥

కోకొమ్మని నీవు నీకొప్పుదవన మాతని--

కాకడ ముదువఁగా నంటి పచ్చాయ

యీకడ వేంకటేశు కీమంజిష్టి నీ పయ్యద

పైకొని కప్పి కూడఁగా పంచవన్నె నాయను

॥ నీగు ॥ 213 ॥

వరాళి

చెలి జాణగాకుండితే చేతుల బట్టగరాదు

యెలమి నీనానుడి యెఱుగరా తాము

॥ పల్లవి ॥

జట్టిగాని నీవు నాకు చనవియ్యగఁ జూపి

కట్టగడవారికెల్ల కాకరేఁగెను

వాట్టి వొకరినోములు వొకరికి వచ్చునా

దట్టమైనతమవెట్టితన మింతేకాక

॥ చెలి ॥

పుప్పటించి యింతలోనే పూరగలవారెల్ల

కప్పురమిచ్చితివంటా కాతాళించేరు

చిప్పిలి విత్తొకటియుఁ జెట్టొకటి నొనా

తప్పరెంచే తమ యెడ్డతన మింతే కాక

॥ చెలి ॥

శ్రీవేంకటేశ నీవు చేరి నన్నుఁ గూడితేను

యీవల సవతురెల్లా యిచ్చలాడేవు

చేవదేర రాజు వలచినదే దేవులు గాదా

తావులను తమమంకుదన మింతేకాక

॥ చెలి ॥ 214 ॥

హిందోళం

నేనేమీ నెఱుగఁజూపి మీచేతలు

పూనిపట్టి నీవేమి బుద్ధిదలఁచితివో

॥ పల్లవి ॥

పంతములాడక నిన్ను బలియని మెచ్చితే

చింతతోడఁ దలవంచి పిగ్గువడేవు

వంతుకెక్కిన¹ వెంగె మామరేమైనా నంటినా

కొంత గొంత నీవేఁటికిఁ గొంతేవోకాక

॥ నేనే ॥

¹ వెంగెము + ఆ + పురి + ఏమైనా; ఆపరి = ఆ తర్జునాత కావచ్చు.

వాసులెల్లా నెంచక నీ వద్దికి నే వచ్చితేను
 వోసరించి మొకమోడి చొడ్డుకొనేవు
 నీ సుద్దులు దడవేనా నిన్ను నే సోదించేనా
 వీసమంత పనికేల విచారించుకొనేవో

॥ వేనే ॥

కన్నుల జంకించక కాగిట నే నించితేనే
 'వెన్నెకాడవై కడు వెరగందేవు
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యెరవు నీకు జేసేనా
 మన్ననలు నీవెంత మాకియ్య నున్నాడవో

॥ వేనే ॥ 215 ॥

వాదరామక్రియ

బట్టబయలాయ నేడు పనులెల్లాను
 గుట్టుతోడితమకము కోరి యెందాకానే

॥ పల్లవి ॥

సేసపాల వలపులు చెంపలవెంట గారి
 లేసులాయ జెమటలు లేదనేవేమే
 వాసికెక్కి కోరికలు వడ్డివారీ బలిమీద
 మూసి మంతనాలు నాముందర నీకేటికే

॥ బట్ట ॥

సిగ్గుతోడి చెలుములు వీరచెంట గారీని
 కగ్గుదేరి మోముకళ కాదనేవేమే
 బెగ్గోలు మొగమోట పేరడాయ నాతనికి
 ముగ్గువంటి నవ్వులు నాముందర నీకేటికే

॥ బట్ట ॥

జవ్వనపు వేడుకలు కన్నులవెంటగారి
 నివ్వటిల్ల గూటములు నివ్వెరగేలే
 చివ్వన మనకూటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరు కచ్చె
 మువ్వంక పంథాలు నాముందర నీకేటికే

॥ బట్ట ॥ 216 ॥

రేకు 1737

శుద్ధవసంతం

ఏడకేడ నీ బలువు యెంతవాడవు

యీడనె అన్నియుఁ గంటి మెంతవాడవు

॥ పల్లవి ॥

కొమ్మ నీకుఁగలిగిన గుణము లడిగితేను

యెమ్మెల్ల నాడుకొంటి వెంతవాడవు

తమ్మిరేరు(కు?) గన్నులను తరుణి నిన్నుఁ జూచితే

ఇమ్మలను విజ్ఞప్తిగే వెంతవాడవు

॥ ఏడ ॥

అందముగా మేలు మేలని నిన్నుఁ బొగడితే

ఇందరిలో విజ్ఞప్తిగే వెంతవాడవు

పందెగాఁడ వాడువంటే పంతములు నెరపేవు

యెందుకని నిన్ను మెచ్చే నెంతవాడవు

॥ ఏడ ॥

పచ్చిదేరే నిన్నుఁ జూచి పాదాలకు మొక్కితేను

ఇచ్చగించి ఇయ్యకొనే వెంతవాడవు

మెచ్చల శ్రీ వేంకటేశ మించి నన్నుఁ గూడితివి

యెచ్చకుండురెల్లాదేరె నెంతవాడవు

॥ ఏడ ॥ 217 ॥

కాంబోధి

ఓరిచేను నీసుద్దులు వొడఁబడ్డదాకాను

జీరవారెఁ జెక్కుమీఁదఁ జేయవయ్య చేతలు

॥ పలవి ॥

తప్పక చూచినందుకే తగవులఁ బెట్టెవు

ఇప్పుడు గొంగు వట్టితే నేమిసేతువో

కుప్పలై యిరుగు పొరుగులవారు చూచి చూచి

చెప్పేరు నీకు బుద్ధి సేయవయ్య చేతలు

॥ ఓరి ॥

మాటలాడినందుకే మంకుడనాలు రేగేవు
 యీటున వెంగమాడితే యేమి పేతువో
 జాటరిచెలులు నీ చుట్టాలయ్యే నవ్వేరు
 చీటికి మాటికి నీవు పేయవయ్య చేతలు

|| ఓరి ||

చేయి వాచినందుకే సిగ్గులతో బెనగేవు
 యీయెడ గాగిలించితే నేమి పేతువో
 పాయక శ్రీవేంకటేశ పైకొని కూడితి నన్ను
 చేయిమీదాయ బనులు పేయవయ్య చేతలు || ఓరి || 218 ||

లలిత

ఇంతకుమిక్కిలిసుద్దు తెరగము నేమైతే
 బంతుల నున్నవి నీపై బాయపుంగోరికలు

|| పల్లవి ||

మెలుత చూపులనే మీల నెదురెక్కించే--

వలవేసితివి నీవు వలపులను

పెలవుల నవ్వులనే చెలమలు దవ్వె నాపె

యెలఇంపు మాటల నీ వీడదులాడితివి

|| ఇంత ||

సతి చన్నమొనలనే జక్కవపిట్టల రేచే--

నురు లొడ్డితివి తమకముల

కతకారి మాటలనే కణజాలు గట్టెనాపె

రతిరాజు రతుల నించితివి

|| ఇంత ||

యింతి దననడపుల యేనుగల దీకొలిపె

దొంతి కూటాల వయ్యలి దోలితివి

యింతలో శ్రీవేంకటేశ యిద్దరము గూడితిమి

వంత చుట్టరికముల వియ్య లందితివి

|| ఇంత || 219 ||

పాశంగం

ఎంత పాప జాలినో యెఱుగనైతి

చింతదీర నిన్నిటికి చేరి మొక్కేఁ జుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

మొక్కలాన నీవద్ద ముసుఁగు వెట్టుకవుండి

పక్కనఁ బిలిచినాను పలుకనైతి

చెక్కునొక్కి నీవు నన్ను సేదలు దేర్చినాను

తెక్కులతో నేడరేని తిట్టులు దిట్టితిని

॥ ఎంత ॥

శిరసువట్టుక నీవు చేతులు చాచినాను

కురులంటకునునుచు కోపగించితి

సరసమాడుచు నాతో చల్లఁగా నీవు నవ్వినా

ఆరగన్నుల జంకించి యానలు వెట్టితిని

॥ ఎంత ॥

వాడివట్టి తీసి నీవు వాడఁబరచినా నేను

విడుమని కాతరాన వేసారుకొంటి

అడరి శ్రీ వేంకటేశ అట్టె నమ్మఁగూడితివి

తొడిఁబడ నిన్ను రతి దొమ్మి సేసితిని

॥ ఎంత ॥ 220 ॥

పాశంగనాట

మీఱితే వారికెదురా మీఁదుఁగిందు నెంచినాక

అఱడయ్యఁ జుమ్మి తాను 'అడనేలున్నాడే

॥ పల్లవి ॥

తానేమిసేసినే లోన, తరుణులు వాకిటను

కానుకలు దెచ్చుకొని కాచుకుండఁగా

లోనికేవత్తురు వారు లోకులు మెచ్చనలసి

మానవతులు గనక మట్టున నున్నారు

॥ మీఱి ॥

¹ అడన్ + ఏం + ఉన్నాడే

చప్పుడేమిసేసినే పతులెల్ల దనచేత

కప్పురపు వోళ్ల నాడఁ గాచుకుండఁగా

పుప్పతించనేరరా వూరెల్ల మెచ్చవలసి

ముప్పిరి నిల్లొండ్లుగాన మోమోట నున్నారు

|| మీఱి ||

నన్నేలోడఁబరచినే నాతులెల్ల గుంపుగట్టి

కన్నెపాయా లొప్పగించఁ గాచుకుండఁగా

నన్నుఁగూడె శ్రీవేంకటనాయకుఁడు నే మెచ్చఁగా

చన్నల తామునుఁ గూడి సమ్మతించున్నారు || మీఱి || 221 ||

పాడి

ఎఱుగవు నామనసు యెట్టిదొలా నింకాను

తెఱవ నింతే నీతో దీకొనేనా

|| పల్లవి ||

వేసాలో నిజమో వేఁడుకొనే విటు నన్ను

ఆసపడేదాన నీతో నలిగేనా

పాసివున్నవాఁడనై పలుమారూఁబొదిగేవు

వీసమంత పనికిఁగా విసిగేనా

|| ఎఱు ||

చలమో బత్తిగలిగో చాచేవు నాపయిఁజేయి

వలచినదాన నేను వద్దనేనా

యెలయించినవాఁడనై యిచ్చకాలు సేసేవు

పెలుచుఁ బనికిఁగాను బిగిసేనా

|| ఎఱు ||

నగవులో తగవులో నన్ను నిట్టె కూడితివి

మొగమోటదాన నేను మొఱుగేనా

పొగరు శ్రీవేంకటేశ బొంకి వాని వెట్టెవు

పనికిఁగాను తమకించేనా

|| ఎఱు || 222 ||

1738

పాళంగవాట

నేరుపులు పచరించ నే నీతోనా

అరితేరిన పనుల కమ్మరో నీతోనా

॥ పల్లవి ॥

దిట్టవై మాటలాడేవు తెలుపుమంటా వచ్చేవు

నెట్టన జగదాలకు నే నీతోనా

పట్టిన చలముతో యీ పనులకే తిరిగేవు

మట్టుమీరి మాటలాడ మరి నీతోనా

॥ నేరు ॥

పన్ని విందు లడిగేవు పంతములాడ వచ్చేవు

నిన్ను రమ్మని పిలువ నే నీతోనా

ఇన్నేసి నేరకుండితే యింతవాండవేలయ్యేవు

సన్నల నే నవ్వు నవ్వు సరి నీతోనా

॥ నేరు ॥

బద్దులకుఁ బవళించి పాదాలు గుడ్డుమనేవు

నిద్దుర వట్టించ నేఁడు నే నీతోనా

గద్దరి శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి నన్ను

కొద్దిమీరి రతుల దీకొన నీతోనా

॥ నేరు ॥ 223 ॥

సింధురామక్రియ

వేగిర మేఁటికి నాకు వేయైనాను

చేగదేర నీవే దయసేసేవు గాక

॥ పల్లవి ॥

పంతాలు నీతో నేను పచారించే దాననా

పొంతపుఁ జూపులఁ జూచి గుడిసేఁ గాక

పంతులు నే నాడేనా వలపులు చల్లఁగాను

చెంతల నీవే దయసేసేవు గాక

॥ వేగి ॥

చెనకిలే నీకు మారు చేయి చాచేదాననా

కొనగోరి తాకులను కొపరేగాక

పెనఁగేనా నీతోను ప్రేమములు నీమీఁద

చినుకఁగా నీవే దయపేసేవు గాక

॥ వేగి ॥

మిక్కిలి నీ రతులను మీరేటి దాననా

నొక్కటై ముయికిముయి నొప్పించే గాక

వెక్కసాలాడేనా శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి

చెక్కు నొక్కఁగాను దయపేసేవు గాక

॥ వేగి ॥ 224

పూర్వగోళ

పటకాఁడు మిక్కిలిని పరమఁ డీతఁ డిన్నిటా

తటుకన వలపించి దక్కించుకొనవే

॥ పల్లవి ॥

పిగ్గులు వడకువే చెఱగువట్టి నతఁడు

అగ్గలపువట్టి జాగు అదియూఁ గొంత

వొగ్గి యాతని మెల్లనే వొత్తుక వచ్చితి మిందు

వెగ్గలించి నీ యిల్లెఁక వెల్లఁగ నియ్యకువే

॥ పట

నవ్వులు నవ్వుకువే ననుపు సేసీ నతఁడు

అవ్వల నీ తరితీపు అదియూఁ గొంత

యెవ్వరు వెఱఁగకుండా నెలయించి తెచ్చితిమి

పవ్వలించే యింటిలోన బాప సేయించుకోవే

॥ పట

తలవంచుకోకువే దగ్గరనున్నాఁ డతఁడు

అలసపుండిన భావ మదియూఁ గొంత

యెలమి శ్రీ వేంకటేశు నిటు గూర్చితి నే నిన్ను

మలసి నీ కాఁగిటనే మరిగించుకొనవే

॥ పట ॥ 225

మంగళ కావ్య

కపటము లింకనేలే కన్ను లెదుట నున్నాఁడు

నెఱములు వేసి యెంత నీటు చూపేవే

॥ పల్లవి ॥

మంతనాలు గొంతవడి మాటలనుఁ గొంతవడి

యెంతవడి వట్టి జాగు లేమి పేసేవే

వంతుకు నాతఁడు వచ్చి వద్దఁ గాచుకున్నవాఁడు

కొంతపుఁ జూపులనేల కొచ్చి చూచేవే

॥ కప ॥

నవ్వులనే కొంతవడి నటనలఁ గొంతవడి

యెవ్వతె మాటలు వింటి విది యేటిదే

బువ్వాన నాతఁడు నిన్ను బోంపేతము రమ్మంటే

పువ్వులవాటులనేల పూచి వేసేవే

॥ కప ॥

సిగ్గులనే కొంతవడి సింగారాలఁ గొంతవడి

యెగ్గులుఁ దప్పలుఁ బట్ట నిందులో నేదే

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే తా నిన్నుఁగూడె

వెగ్గలించి మఱి నేల విజ్ఞప్తిగేవే

॥ కప ॥ 226 ॥

పాడి

ఏడ సుద్ది నన్నుఁ జూచి యేల కొంతేవు

ఆడా నీడా నిన్నొరయ నంకకత్తెనా

॥ పల్లవి ॥

యిచ్చక మాడేదాన యెగ్గులు వట్టేనా

విచ్చన విదుల మీకు వెఱపేటికి

చెచ్చెర నింకా నీవు పేసినట్టె పేతుగాక

వచ్చి తిట్టు దిట్ట నీతో పంఠగత్తెనా

॥ ఏడ ॥

లోనైపుండినదాన లోఁగి రట్టు పేసేనా
 పేనిపట్టి మాఁట మఱపించనేటికి
 నేనీడనుండఁగానే నీవే మన్నింతువుగాక
 అనవెట్టి పెనఁగ నే నాపకత్తెనా || ఏడ ||

గక్కనఁ గూడినదాన కడమ వెట్టేనా
 'చెక్కు చేతితోడ' నీకుఁ జింత యేఁటికి
 యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యిరనై వుందువుగాక
 పెక్కు బుద్ధిచెప్ప నీకుఁ బెల్లి కత్తెనా || ఏడ || 227 ||

నాదరామక్రియ

ఏమనినా నవ్వుదురు యిరుగుపొరుగువారు
 తామసింఁచఁ బనిలేదు తగులాయఁ బనులు || పల్లవి ||

తెగువలేటికి పని తేటతెల్లమైనమోఁద
 నగపులేకాక నాకు నీకు
 మొగములు చూచితిమి మొక్కులునుఁజేకొంటిమి
 తగునిఁక జెప్పవయ్య తఱవాతి పనులు || ఏమ ||

చెంచలము లేమిటి కిచ్చటఁ జేతికి లోనైలే
 మంచివే కాక మనమాటలెల్లాను
 మంచమెక్కితిమి తెరమఱగును వేసితిమి
 యెంచనేమున్నది మరి యిటమోఁది పనులు || ఏమ ||

కనుసన్న లేమిటికి కాఁగిటఁ గూడియుండఁగ
 మనసులేకమే మనకు నేఁడు
 ననిచే శ్రీవేంకటేశ నమ్మికలు చేకొంటిమి
 కొనలుసాగేమే యీ కూడినట్టి పనులు || ఏమ || 228 ||

1 'చెక్కుచేతితోడ' చింతించుట నాయకునికి గూడ గలదనిపించుచున్నది.

1739

పాడి

ఇరుమొనసూదివైతి నేమందు నిన్ను
తొరలీ పిగ్గులు నీ దొరతనము చూచి || పల్లవి ||

చిగురువంటిమోవిని చేవదేరేవలపులు
మగువ నీకుఁజూపీ మాటలలోనె
తగిలే వప్పటి నన్ను తల రాయిసేసుకొని
నగవు వచ్చి నాకు నన్ను నిన్నుఁజూచి || ఇరు ||

పువ్వులవంటి చేతుల పూఁపలవంటి వయసు
జవ్వని నీకుఁ జూపీ సన్నలలోనె
రవ్వగా నన్ను నంటేపు రాజసము చేసుకొని
నివ్వెరగయ్యా నాకు నీ గుణము చూచి || ఇరు ||

చక్కెరవంటి మేనఁ జందమామ గుటుకలు
గక్కన నీకింతి చూపీ కాఁగిటిలోన
యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁగూడితివి
నెక్కొని వేడుకవట్టి నీరతులు చూచి || ఇరు || 229 ||

హిజ్జిజి

ఇంతకు నోపుదుమా ఇయ్యకొనఁగలమా
బంతులను వలపులు పచ్చివెచ్చై వుండును || పల్లవి ||

తెరమఱుగు మాటలు తీపులు దంపతులకు
గరిపించి యడిగితే గపిగట్టును
దొరవు నీతోడిపాండు తొలుతనే ప్రియములు
గెరసుదాటితేనే గిజిగిజై తోచును || ఇంత ||

మూఁకలోని నగవులు ముంగిటిపైఁదై వుండు

కాఁకలు వుట్టించఁబోతే కసుగందును

ఆఁకల నీఱడియాస అండనుంటే దమిరేఁచు

చీఁకటివడితే నదె చిందువందై జారును

|| ఇంత ||

పెండిలిలో పెనఁగులు ప్రియుములై ~~మ~~ మించు

గండి గడచితే నది కలశకౌను

కొండలొ శ్రీ వేంకటేశ కూడిన నీవారతులు

చండియై కొసరఁబోతే సదమదమౌను

|| ఇంత || 230 ||

బౌళి

ఇందుకే పో నిన్ను దూరే దెప్పుడు నోయి

దిందుపడ నీగుణాలు తెలుసుకో నోశి

|| పల్లవి ||

చెట్టవట్టి తియ్యఁగాను చేసన్న పేయఁగాను

వట్టి పరాకులు నేఁడు వలదోయి

నెట్టన నే నవ్వఁగాను నేరుపులు చూపఁగాను

¹కట్టగడ వారిలోడి కత లేలోయి

|| ఇందు ||

చెక్కులు నే నొక్కఁగాను చిగురుమో వియ్యఁగాను

యెక్కడ చూచేవు చిత్తమెందున్నదోశి

మొక్కులు నే మొక్కఁగాను మోహములు చల్లఁగాను

మక్కుళించి చెలులతో మాటలేటికోయి

|| ఇందు ||

కమ్మర జంకించఁగాను కాఁగిలించుకొనఁగాను

యెమ్మెలునేతులు నింకా నేటికోశి

¹ 'కట్టగడ'లో ఇక్కడ అరసున్న లేదు. ఈ రేకుల వ్రాతలో పలుకాపుల 'కట్టగడ' అనియే గలదు. అదియూ నింతే.

వెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీవే నన్నుఁగూడితివి

చిమ్ముల నావయసు నీచేతిది గదోయి || ఇందు || 231 ||

పౌరాణ్యం

పంగడిఁ గూచుండ నీ పరివారమా

చెంగట నున్నాఁడవు నీ చిత్తమింతేకాక || పల్లవి ||

కాంతలము నేము నీతో కాఁతాళించేవారమా

పంతములిచ్చిన మీఁదఁ బగలేటికి

కొంతపుఁ జూపుల జూచి గోలదాన నేమిసేసే

రంతుల విభుఁడవు నీరపమింతేకాక || పంగ ||

కోమలుల మీటు నిన్ను కొసరేటివారమా

చేముట్టి మొక్కిన మీద సిగ్గులేటికి

మోము వంచుకొని నిన్ను ముద్దరాల నేమిసేసే

కోమలపువాఁడవు నీగుణ మింతే కాక || పంగ ||

వనితల మీటు నిన్ను వడిఁబెట్టేవారమా

చనవు చేకొన్నమీఁద పడియేటికి

యెనసీతివి శ్రీవేంకటేశ నన్నింతటిలోనె

ఘనుఁడవు నీ వలపు కడు మించెఁగాక || పంగ || 232 ||

వరాళి

ఇందాఁకా రానైతివంటా యేల గరిపించేవే

మందెమేలమేల మంచిమాట లాడవే || పల్లవి ||

వంకలాడవలెఁగాక వలచిన పతితోడ

అంకకత్తెవలెనేల అట్టదిమేవే

మంకులాడఁదగునా మగవానితోడ నీకు

కంకణాల చేత నిట్టె కాఁగిలించవే

॥ ఇందాఁ ॥

చేరి నవ్వవలెఁగాక సిగ్గువడ్డ పతితోడ

తేరకత్తెవలెనేల తేలనాడేవే

బీరము చూపఁదగునా ప్రియునిముందట నీకు

గోరికొన కొంత సోఁక కొంగువట్టి తియ్యవే

॥ ఇందాఁ ॥

చెక్కు నొక్కవలెఁగాక శ్రీవేంకటపతితోడ

పుక్కటికత్తెవై యేల పొంచుకుండేవే

వొక్కటై యాతఁడు నిన్ను వురమునఁబెట్టుకొనె

దక్కఁగొని మదనముద్రలు నించవే

॥ ఇందాఁ ॥ 233 ॥

లలిత

ఉండనుండఁ జవులొను వువిదల వలపులు

మెండుగ నాపె నీతో మేలమాడీఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

పలుకకుండఁగ నీతోఁ బంతమా ఆపె కేమి

తలపోత పరాకునఁ దగిలున్నది

బలిమికాడవు నీవు పట్టి పెనఁగఁగరాదా

మలసి యాపె నీతో మాటలాడీఁగాని

॥ ఉండ ॥

యెదురుకొనక నీతో నెమ్మెలా యాపెకేమి

వుదుటు మదమునను వోలలాడీని

చదురుకాడవు నీవు చనవులియ్యఁగరాదా

పొదిగి యాపె నీతో భోగింపీఁగాని

॥ ఉండ ॥

పేవలు సేయక నీతో సిగ్గులా ఆపెకేమి

నీవిధాలు దెలుసుకో నిలుచున్నది

భావించి శ్రీవేంకటేశ పడఁతిఁ గూడితి విట్టె
వేవేలుగా నాపై నిన్ను వెలయించిఁగాని || ఉండ || 234 ||

రేకు 1740 పామంతము

ఎవ్వరికి నేమి వోదు యెదురాడేనూ
నివ్వట్లఁ జేసేవారు నీవారే సుమ్మీ || పల్లవి ||

నగవులు నీమాటలు నన్ను నేమి యడిగేవు
తగలితేఁ జెప్పేరు యీతరుణులే
యెగసక్కెములు గావు యియ్యకోలు పేసే నింతే
నెగులుదీరిచేవారు నీవారే సుమ్మీ || ఎవ్వ ||

నాటకాలు నీచేతలు నామోమే చూచేవు
పాటించితే తెలిపే రీపడఁతులే
యాటు వెట్టుకొన నీతో యింతా విచారించే నింతే
నీటున నడపేవారు నీవారే సుమ్మీ || ఎవ్వ ||

నమ్మితి నీపాండు లి నాకేల బాసపేసేవు
సమ్మతించితే మెచ్చే రీసవతులే
కమ్ముక శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
నెమ్మదిఁ బొగడేవారు నీవారే సుమ్మీ || ఎవ్వ || 235 ||

అహిరి

ఎంత నీవు పేసినా నేనేల మానేను
పంతములు నెరపి నేఁ బెకొనేనంటాను || పల్లవి ||

నెట్టన మొక్కులు మొక్కు వేరుచుకుంటివి నీవు
తిట్టులు దిట్ట యేమైనాఁ దెలిపేనంటా

చుట్టమవై నాతోనే సుద్దులు చెప్పేవు నీవు
జట్టిగా నిన్ను జంకించి సాదించేనంటాను

|| ఎంత ||

వినయాలు చూపి నాతో వేసాలు పేసేవు నీవు
ననుపు నీచేతలకు వచ్చేనంటా
మనసు నమ్మినదాకా మందులు నూరేవు నీవు
పెనఁగి నేనిట్లానే చెల్లించే నంటాను

|| ఎంత ||

నిలువునఁ గాఁగిలించి నివ్వెరగందేవు నీవు
తలపించి నీ గుణాలు తడవే నంటా
అలర శ్రీ వేంకటేశ అట్టై నన్నుఁ గూడితివి
చెలరేఁగి నిన్ను రట్టుపేసే నంటాను

|| ఎంత || 236 ||

కాంబోది

పిగ్గులు విడుతురా చెల్లఁబో యెంతైనా
బగ్గన నన్నియు నేఁడు బాయిటనే పడెఁగా

|| పల్లవి ||

మంతనాన నీవు నేను మాటలాడినసుద్దులు
అంతయు నాపె చెప్పి నది యేటికి
వింతచుట్టా లిటు నీకు వేరే యెంత గలిగిన
పొంతనే రతులలోని భోగాలు చెప్పదురా

|| పిగ్గు ||

మొక్కలాన నీకు నేను ముడిచినపువ్వులు
వొక్కట నాపె కొప్పులో నుండ నేటికి
తక్కక నీకు వేరే దాఁపిరము గలిగితే
వుక్కున వొకరి యెంగి లొకరికి నిత్తురా

|| పిగ్గు ||

కందున మనయిద్దరి కాఁగిటి పరిమళము
అందమై యాపె చన్నుల నంటఁదగునా

యిందుకుఁగా శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
పొందుల పతులనెల్లా పొత్తు గలపుదురా || పిగ్గు || 237 ||

ముఖారి

ఏమిటికయ్య నీవు నన్నేల నిష్కారిఁ జేసేవు
చేముట్టి నీపాదాలపేన పేసే దానను || పల్లవి ||

ఆపెవద్ద నుండఁగా అద్దలించనోపుదునా
దాపులను మొగమోటదాన వేను
కోపమెంత గలిగినా గురి నీపైఁ జూపుదునా
తీపుగా నీకు నామోచితేనె వూసేదానను || ఏమి ||

ఇంతి నిన్నుఁ గూడుండఁగ యెడరు నేఁ జేతునా
చెంత దోసాలకు వెఱచినదానను
పంతపుదాన వేనైతే బలిమి నీకు జూపేనా
యెంతైన నీవద్ద నిచ్చలాడేదానను || ఏమి ||

సవతై యింట నుండఁగ జగదాలదుతునా
కవగూడి ¹బలఁగము గలదానను
ఇవల శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁ గలసితి
తవిలి నీకు నిట్టె తమకించేదానను || ఏమి || 238 ||

తెలుఁగుఁ గాంబోది

ఏమిపేసినా నీచిత్త మింతయు నాభాగ్యము
వేమరు నీతో పొందు విడువలేఁ జామ్మి || పల్లవి ||
కలరు పదారువేలు కాంతలు తొలై నీకు
వెలయ వేనలిగితే వెఱచేవా

¹ 'బలఁగ' శబ్దములో అరసున్న విచార్యము

నెలనై నాకైతేను నీవే యేడుగడయు

మలసి నీతో పొందు మానలేను సుమ్మీ

|| ఏమి ||

చేరి నిన్ను గొల్లెతలు పిగ్గులెల్లా విడిచిరి

వారియాప గడ్డు నాచేవాటు వడేవా

కోరివ కోరికకు గుఱుతు నీవే నాకు

భారపడి నిమిషముఁ బాయలేను సుమ్మీ

|| ఏమి ||

యిందిరయు భూపతియు నిరువంక నున్నవారు

చెంది నే దూరిన దూరు చెవిఁ బెట్టేవా

కందున శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను

నిందవేసి ఇంక నిన్ను నేర మెంచఁజమ్మీ

|| ఏమి || 239 ||

పశవంజరం

ఎవ్వరేమి బోదించురో యెఱుంగ నేను

పువ్వునలె నన్నుఁ బొందేవు పుణ్యము నీచేతిది

|| పల్లవి ||

తరుణులలో నిన్ను తగవులఁ బెట్ట వోప

వారసి నిన్ను మెప్పించనోపుదుఁ గాని

¹ నెరతనీడవు నీవు నేరనిదాన నేను

పారసి నన్ను నడపే పుణ్యము నీచేతిది

|| ఎవ్వ ||

పుక్కుమీరి నిన్నుఁ గడునొత్తి మాఁటలాడనోప

వొక్కటైతే వొడఁబడనోపుదుఁ గాని

విక్కి నీవు ఊట్టడివి నేనైతే గోందాన

పుక్కుట గాక మన్నించే పుణ్యము నీచేతిది

|| ఎవ్వ ||

¹ నెరతనము + ఈఁడు. మతుబద్ధమున 'ఈఁడు' కావచ్చు.

పలుమారు నీతోను పంథము లాడంగనోప
 వొలిసి ప్రియము చెప్పనోపుదుఁగాని
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి
 పొలిసి నన్ను రక్షించే పుణ్యము నీచేతిది || ఎవ్వ || 240 ||

రేకు 1741

దేపాళం

మాతోనే యాడంగరాదా మాటలేమి గలిగినా
 యేతులు నెమ్మెలు సారె నింక నేటికి || పల్లవి ||

పంథము నీ కీడేరె భ్రమసితి నిన్నుఁ జూచి
 మంతన మాపెతో నింకా మరి యేటికి
 చెంత నీ చేశి మీఁదాయు చేయెత్తి నీకు మొక్కితి
 ఇంతకంటె నవ్వు నేఁ డింకా నేటికి || మాతో ||

కోరినట్టె ఆయ నీకు కొలువుదాన నేనైతి
 యారీతి నాపెతో పన్న లింక నేటికి
 నేరుపరి వాడువు నేనింత యెఱుంగనైతి
 యేరా ఆపె మోము మాచే నింక నేటికి || మాతో ||

మెప్పించుకొంటివి నీవు మేలుదాన నైతి నేను
 యెప్పుట కెప్పుట యాన లింక నేటికి
 తప్పక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
 యిప్పుడే వినయములు ఇంక నేటికి || మాతో || 241 ||

వరాళి

ఉన్నవారిఁ దడవేనా వూరకె నేను
 పన్ని యిట్టె తలపోసి భావించుకోవయ్యా || పల్లవి ||

నీ యింతిపైఁ గోపించుట నీమీఁది వల

ఆయెడ వారిఁ దిట్టుట నీనుతి

చేయెత్తి సేసినచేత చెక్కులు నీకు నొక్కుట

పాయపు విధుఁడ ఇట్టే భావించుకోవయ్యా

॥ ఉన్న ॥

వెంగెము నీసతి నాడుట వేడుక నీమీఁదిది

కంగి యాపె కలుగుట కైకొంట నిన్ను

కొంగువట్టి తీసుటెల్లా కూరుములే కొసరుట

పంగెన గా దిపు డిట్టే భావించుకోవయ్యా

॥ ఉన్న ॥

సారె నీకొంత దూరుట సన్నుతి నిన్నుఁ జేసుట

వారిఁ దప్పకమాచుట వాడికె నీది

యారీతి శ్రీవేంకటేశ ఇటు నన్నుఁ గూడితివి

భారము వేసుటగాదు భావించుకోవయ్యా

॥ ఉన్న ॥ 242 ॥

అహరి

ముందరెరిగి బదుకుమోహపుదాన నేను

సందడి జాణతనాలు చాలుఁజాలు నింకను

॥ పల్లవి ॥

జగదాలదాననా పరసపుదానఁ గాక

యెగుసక్కి లింతులచే నే లాడించేవు

నగినట్లనే వుండు నాట దా కొనగోరు

వొగరులు మాతోడ వొద్దు వొద్దు నీకు

॥ ముంద ॥

పంతములదాననా పైకొనేటిదానఁ గాక

వంతులేల పెట్టెవు నాసు రెక్కించి

కాంతుఁడ ముదిరితేను కలియే మేడిదె గాదా

వంత గుణములు ఇంక విడు విడు నీవు

॥ ముంద ॥

అలుకలదాననా నెయ్యపుదాన నేఁ గాక
 పలుకుల సన్ను నేల భ్రమయించేవు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసిత మింక నుప్పు
 యిలఁ జిందితే రెట్టించు యేల జోలి మనకు॥ ముంద ॥ 243 ॥

దేపాళం

అపుడే లోనైతి నీతో వడ్డమాడేనా! నీ--
 రపమాయ మమ్ము నింక రవ్వపేయనేటికి ॥ పల్లవి ॥

మనసాక్కటైతేఁ జాలు మాట రెట్టున్నా నేమి
 కొనమొదలేల దిద్దుకొనేవు నీవు
 పెనఁగి చూచితి నీతో ప్రియము చెప్పిఁ జూచితి
 వెనకటి సుద్దులకు వేఁడుకొన నేటికి ॥ అపు ॥

ప్రియముగలితేఁ జాలు బిరుదులాడితే నేమి
 క్రియెఱిఁగి ఇంకనేల కిందుపడేవు
 దయతోడ నుండితి నీదంటతనాన నుండితి
 నియతపు నీసత్యాలు నెరవఁగ నేటికి ॥ అపు ॥

కూటమి గలితేఁ జాలు కొసరితేఁ దప్పేమి
 మూటగట్టి మాకునేల మొక్కేవు నీవు
 గాటపు శ్రీవేంకటేశ కలసిత మెలసిత
 పాటించి నీ బాసలు పచరించనేటికి ॥ అపు ॥ 244 ॥

ఆహరివాట

ఏమనేము నిన్నింక యెంత పేసినా
 నేమపువారము నేము నీచిత్రము కొలఁది ॥ పల్లవి ॥

మగిడి మగిడి మాటలాడంగాను నీకు

మొగవాటాయనేమో మోహము నాపై

యెగుక్కేలకు నాతో యెక్కడో వారి సుద్దులు

నిగిడి యానతిచ్చేవు నీచిత్తము కొలది

|| ఏమ ||

చనవు సేసుక యిట్టే సరసమాడంగ నీకు

తనిసీతి వేమో నాతో తనుకముల

పనిమాలిన పనికి పరులసామ్యులు దెచ్చి

నినుపుగా నాకిచ్చేవు నీచిత్తము కొలది

|| ఏమ ||

యెరవు లేక నేను యిచ్చకాలాడంగ నీకు

తరితీపు వుట్టెనేమో తతిరతికి

యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టే నన్ను గూడితివి

నెరులాపె బోలిచేవు నీచిత్తము కొలది

|| ఏమ || 245 ||

మాళవిగౌళ

సరసుండ విన్నిటాను చలమేటికి

యెరపరికములేల యియ్యకొనరాదా

|| పల్లవి ||

చేయెత్తి మొక్కితి నిన్ను జెనకిన చేతలకు

వాయెత్తి పాడితి నీతో వాడు దీరను

యాయెడ నింకా నీకు నేమి సేయవలె నేను

మాయకాండ అలుగక మాటలాడవయ్య

|| సర ||

నవ్వులు నవ్వితి నీతో నానాటి యలపు దీర

పువ్వుల వేసీతి సాలపులు దీరను

చివ్వన నింకా నీపై జిత్త మెటువలె నచ్చు

రవ్వకాండ మాతోను రాయడించకువయ్య

|| సర ||

శిరసు వంచితి నీతో సిగ్గులు వడినందుకు
కరఁగించితిని నిన్ను కాఁక దీరను
దొరకె నారతి నీకు తుదమొదలే లేదు
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నేరుపు చెల్లునయ్య || సర || 246 ||

రేకు 1742

శంకరాభరణం

ఊరకే నే గుట్టుపేసుకున్నదానఁ గాక నేఁదు
తేరి తప్పక చూచితే దిష్టము గాదా || పల్లవి ||

మొగము చూచితే నీవు మొక్కేవు । నాకు
నగవు వచ్చి నీ నయములకు
వాగరుతో నీవు వుండేవునికికిని । నిన్ను
తగవులఁ బెట్టితేను తప్పు మోవదా || ఊర ||

చేయివట్టి తీసితేనే సిగ్గువడేవు । నా--
కాయము చెమరించి నీకతలకును
ఆయముగా నీవు వెట్టే యానలకును । యిట్టె
చాయల దీకొంటేను చలమే కదా || ఊర ||

కోరి నిన్నుఁ బిలిచితే కొసరేవు నాకు
తారుకాణ లాయను నీతలఁపెల్లాను
కూరిమి శ్రీవేంకటేశ కూడితిని నన్ను
నేరుపుల మెచ్చితేను నీవే నేఁ గానా || 247 ||

నట్టనారాయణి

చూడుమా నీవెఱంగని సుద్దు లున్నవా
యేడ నున్నదో నీచిత్త మేమందు నీతోను || పల్లవి ||

నగరాదు నీతోను నన్ను నిది యేటికని
 అగడుగఁ జెప్పమంటా నానవెట్టెవు
 నిగిడి నీభావము నీకు నీకే తెలుసుకో
 యెగపక్కేలాడ నేర యేమందు నీతోను || చూడు ||

కన్ను సన్న పేయరాదు కాంతలతో నది నీకు
 విన్నవించుమని నన్ను వేడుకొనేవు
 యిన్నియు నీవే యదుగు ఇరుగు పొరుగువారి
 యెన్ననేర నీగుణాలు యేమందు నీతోను || చూడు ||

చంగనఁ బొగడరాదు పారె పారె నన్ను నీవు
 వెంగమో నిజమో యంటా విచారించేవు
 చెంగటఁ గూడితి విట్టై శ్రీచేంకటేశ నన్ను
 యింగితా లలమేల్కొంగ నేమందు నీతోను || చూడు || 248 ||

పామంతం

అడవి చెంచెలము అంతేపి నేరము
 నదును నీగోపికను నవ్వకుండేరా || పల్లవి ||

పచ్చికస్తూరి గమ్మెట్టు పారిటాకు చీరపట్టు
 బచ్చెన పసిడి కాకిపైడి బొట్టు
 నచ్చితివి నలచి మావాకిటికి నీవు నేడు
 నచ్చులఁ బురసతులు నవ్వకుండేరా || అడ ||

చిన్ని పాదలమేడలు చిగురాకు గోడలు
 మన్ను మెకములలోని మావాడలు
 పున్నాడవు మావద్ద నొంటి చుట్టరికముల
 నన్నే మెచ్చి నిన్నిందరు నవ్వకుండేరా || అడ ||

జంటలేనె మాకూడు సాంపుమాఁకులు మాతోడు

పంట కోవిలపాట మా పలుకులీడు

వంటరి శ్రీవేంకటేశ కూడితివి మమ్ము నేఁడు

నంటున గొల్లపతులు నవ్వకుండేరా || అడ || 249 ||

కాంబోది

ఏమి వేరిచితివి యేడలేని సుద్దు లేల

వేమారు గొర్రెతలును విడిచిరి సిగ్గులు || పల్లవి ||

తేనెలుట్టేపడ నీవు తియ్యనిమాట రాడేవు

వానఁ బెట్టేవు వలపు నయములనె

లోను గాకెట్టు మాను లోలత నీ చేతలకు

దీనికే పురపతులు తేలిరి నీవాగెకు || ఏమి ||

వెన్నెల రసాలు గార వేడుకకు నవ్వేవు

కన్నులనే తరితీపు గాదెఁ బోసేవు

కన్నవారు విన్నవారు గాక మానుదురా

మున్నిందుకే చుప్పనాఁతి మోహించె నీకును || ఏమి ||

పాలుగారే సిగ్గులను బంతికూళ్లు గుడిపేవు

కేలు సాచి మర్మాలంటి గిలిగించేవు

యూలీల శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

అలకించి కుబ్జ నీకు నన్నిటా వలచెను || ఏమి || 250 ||

సాళంగవాట

ఎట్టి దేవరపు నీవు యెంతటివాఁడవు మరి

యిట్టె మమ్ము నీవింక యేల తడవేవు || పల్లవి ||

మచ్చరాలులేనివారి మాటలెల్లా జక్కనే
 యిచ్చగించి వినేవారి యింపు చక్కన
 ముచ్చటలెనసినట్టి మోహమెల్లా జక్కనే
 యెచ్చినమా చక్కదనా లేల పొగడేవు || ఎట్టి ||

చనవు గలుగువారి చందాలెల్లా జవులే
 ననుపుగలుగుచోట నవ్వు చవులు
 పెనంగనేర్చిన చోటి బిగువెల్లా జవులే
 యెనసి మామోవి చవులేల యడిగేవు || ఎట్టి ||

అయాలు సోకినవారి అసలెల్లా మంచివే
 పాయపువారలవేపట్టు మంచిది
 వేయిటికి నన్నును శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
 నీయెడ మామంచితనా లేమి చెప్పే దయ్యా || ఎట్టి || 251 ||

శంకరాభరణం

ఎవ్వరిభాగ్యం బెట్టుండునో
 జన్మనభారము చలివేడాయు || పల్లవి ||

తిరుగ నాపె నినుఁ దిట్టులు దిట్టఁగ
 సరవుల నీకవి చవులాయు
 గిరికొన నీకు మొక్కిన మా మొక్కులు
 వెరవున నీకవి వెంగము లాయు || ఎవ్వ ||

తగులఁగఁ జెలి నిను తమ్మును వేయఁగ
 నగవున నీకది నయమాయు
 వొగి వే నప్పడు వొసఁగిన కానుక
 పగటున నీ కవి పంగెములాయు || ఎవ్వ ||

పడతి నీమీదను పాదము వేయఁగ

యెడయని రతులకు నితవాయ

బడి శ్రీవేంకటపతి నాకూటమి

తొడిఁబడ శుభముల దొంతరలాయ

|| ఎవ్వ || 252 ||

లేకు 1743

బొలి

ఇద్దరము మనలోన నెగ్గు లేడవి

గద్దించకుమీ నిన్ను ఘాతలు సేపితిని

|| పంపి ||

వాసులకే పెనఁగేము వలచి వలచి నీకు

వేసరుకోకు మెంతైనా విడువరాదు

నీసరిఁ గూచుండుదుము నీవిట్టై మన్నించఁగానే

దోసము లేదనుమీ నేఁ దొక్కితి నీపాదము

|| ఇద్ద ||

చనవులే నెరపేము సారెకును సారెకును

మనసు దియ్యకు పొందు మానఁగరాదు

మనవులు చెప్పుదుము మాకుఁ బంపుసేయఁగాను

యెనపి కడుగుకో మోవెంగిలి సేపితిని

|| ఇద్ద ||

యెమ్మేలే పచరించేము యెరిఁగి యెరిఁగి నీతో

కుమ్మరించకుమీ సిగ్గు కొదువలేదు

దిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ తేరి నన్నుఁ గూడితిని

సమ్మతి వోరుచుకొమ్మి చమ్మల నొత్తితిని

|| ఇద్ద || 253 ||

పాడి

ఇటువంటి సుద్దులకు ¹యెరింది సాకిరైవచ్చు

²విటుక్కితనారెల్ల వెరగందిచూతుము

|| పల్లవి ||

తగవెరిగినవాఁడు తానే కనక

జగదాలు దిద్దీని పనతులకు

తెగువగలదొకతె తిట్టదాయ నందులోన

³పెగడతనారెల్ల బ్రియముతో విందుము

|| ఇటు ||

అంకెల నెడమాటలు అడనేరుచుఁ గనక

వంక లొత్తి కూరిచీని వనితలను

కొంకలేకందొకవైనా గొబ్బనఁ జైక మోపదాయ

దింకపు తనలావులు పేరుకొని మెత్తుము

|| ఇటు ||

మంతుకెక్కి యీ పనికి మాసటిఁడు తానె కన

పంతము లిప్పించీని పడఁతులకు

వింతఁగా నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె వచ్చి

ఇంతవని ఇప్పుడైతే యీదేరింతుఁ బనులు || ఇటు || 254 ||

గౌళ

ఎందు వోయే నే నీకు వెప్పుదుఁ గలదాననే

గొందివలపులు చల్లి కూడవయ్య ఆపెను

|| పల్లవి ||

కాలుదొక్కి సేసవెట్టి కప్పురము వోటికిచ్చి

జాలిఁబడి నాపె నీతో సారె పారెకు

¹ 'ఏరితి' అని కానీ 'యెరిది' కానీ 'యెరిగి' కానీ కావచ్చు. రేకుపాతము అవచ్చును.

² విటుక్కితనాలు = విటులయొక్క సంకుచితమైన లేక నీచములైన భావములు కావచ్చు. సమాసము దుష్టమే.

³ 'పెగడతనము'నకు వ్యావహారికమా?

ఆలకించ వింతటను ఆడుంగొల నీకేల

కూళతనములు మాని కూడవయ్య ఆపెను

|| ఎందు ||

కొంగువట్టి కొప్పుదువ్వి గోరికొన దాకించి

అంగమిచ్చి నాపె నిన్ను నంతా వింతాను

ఇంగితమేమి వెరంగ వింతులగోడు నీకేల

గుంగిలి గేలిపేయక కూడవయ్య ఆపెను

|| ఎందు ||

నవ్వునవ్వి నమ్మికిచ్చి నయముల చవి చూపి

రవ్వపేసీ నాపె నిన్ను రారాపుల

యివ్వల శ్రీ వేంకటేశ యెనసిత విటు నన్ను

కువ్వలుగా రలికేలిఁ గూడవయ్య ఆపెను

|| ఎందు || 255 ||

పామంతం

నే మేమన్నా వెంగెమోను నీ చిత్తము

నీ మోహము ఆపె సామ్ము నీ చిత్తము

|| పల్లవి ||

మక్కువ నాపెను నీవు మన్నింతువని నేను

నిక్కల గంటిని యింక నీ చిత్తము

చెక్కు చేతితో విన్నే చింతించి నీ రాకలకు

నిక్కిచూచి బలుమారు నీ చిత్తము

|| నేమే ||

గాటాన మీరిద్దరును కాలుదొక్కి పెండ్లాడంగ

నీటు పకినములాయ నీచిత్తము

పాటించి లేకలు నీకుఁ బంపెఁ దన పలుంచే

నేటి వరుస సుద్దికి వీచిత్తము

|| నేమే ||

వచ్చితిని వాకిటికి వనిత లోన నున్నది

నిచ్చ పాంతనాలు గూడె చిత్తము

పచ్చిగా శ్రీవేంకటేశ పడఁలిఁ గూడితి విట్టె

వచ్చెలు రెల్లా మెచ్చిరి నీ చిత్తము

|| నేమే || 256 ||

అహీరినాట

ఔనే నేరుచుకొంటి వప్పుడే నీవు

మోనాన నాతనితోడ మందెమేళమా

॥ పల్లవి ॥

పంకుతోడి నొట్లు మాయదారితిట్లు

మందె విభునితోడ నేమిటికే

జంకించేవు బొమ్మలను జరసేవు కన్నులను

బింకమున నిందువంకఁ బెద్దరికమా

॥ ఔనే ॥

నయగారి మొక్కులు నాటకపునొక్కులు

ప్రియునితో నిప్పు డిట్టె పెంచనేటికే

దయఁజూడు మిప్పుడే తప్పలెంచకితని

రయమున నింతలోనే రాజసములా

॥ ఔనే ॥

చేవదేరే సిగ్గులు చిరునవ్వుముక్కులు

శ్రీ వేంకటేశ్వరు మీదఁ జిమ్మేవేమే

యీ వల నితఁడే కూడె యియ్యకోలుగా నిన్ను

భావించ నీకిది నేడు బలుపంతమా

॥ ఔనే ॥ 257 ॥

పాడి

ఇంతి గడుముద్దరాలు యిన్నిటా జాణవు నీవు

మంతుకెక్క మెల్లనె సమతుసేయరాదా

॥ పల్లవి ॥

చిగురాకుఁబెదవిమీదఁ జేవ దేరీ నదె సిగ్గు

మొగము చూచితేనే మొక్కిఁజెలి

నగుదురా యింతలోనే నంటున నింతసేపితి

వెగటుమాటలఁబెట్టి వెడ్డు వెట్టరాదా

॥ ఇంతి ॥

అద్దపుఁజెక్కుల మీఁద ఆము కవిసీఁ గళలు
వద్దికి రమ్మంటేఁ దలవంచీసతి
అద్దో పచ్చి సేతురా అన్నియు నీ మహిమలే
పెద్దరికములు సేసి పెనఁగఁగరాదా

॥ ఇంత ॥

నిట్టూర్పుగములతో నిగ్గులుదేరీ రతి
గుట్టు బయలుసేసితే కొంకిఁగాంత
ఇట్టే శ్రీవేంకటేశ యెనసీతి విద్దరును
నెట్టుకొని సంతసాల నిందుకుండరాదా

॥ ఇంత ॥ 258 ॥

రేకు 1744

భైరవి

ఎంతవాఁడవు నిన్ను నెవ్వఁడెఱుఁగు
సంతసాలు సేసి మోవి చవి చూపరాదా

॥ పల్లవి ॥

మనసెవ్వఁడెఱుఁగు నీమతక మెవ్వఁడెఱుఁగు
ఘనుఁడ నీచేతలే కనేముగాక
పెనఁగేవు రమ్మంటా ప్రియములు చెప్పేవు
ననుఁబాయనని ఇట్టే నమ్మించరాదా

॥ ఎంత ॥

గుఱుతెవ్వఁ డెఱుఁగు నీ గుణమెవ్వఁ డెఱుఁగును
మెఱసే నీసుద్దులకు మెచ్చేము గాక
చెఱుఁగు వట్టుకొనేవు చెక్కులు నొక్కవచ్చేవు
మఱుఁగుల నీ సిగ్గులు మరి చెప్పరాదా

॥ ఎంత ॥

వలపెవ్వఁ డెఱుఁగు నీ వాడికె యెవ్వఁడెఱుఁగు
కలసిన నీ రతియే కనేము గాక
బలిమి శ్రీ వేంకటేశ పై కొంటివి నన్ను నిట్టే
నలువంకవారు మెచ్చ నమ్మించరాదా

॥ ఎంత ॥ 259 ॥

ముఖారి

ఆతనికి నాలవైతే నాదువు గాక

యేతులు నెమ్మెలు మాతో వేమిటికి యిప్పుడు || పల్లవి ||

నెయ్యన నే నాతనిపై నెరుసు వెదకితేను

చయ్యటాలకు రానేలే సారెకు నీవు

¹నియ్యంత నేనేరనా నీవే బత్తిగలవా

పుయ్యక దూలతనాల పోరకునే ఇప్పుడు || ఆత ||

కోరి వేడి నే నాతని గూరిమి గొసరితేను

ఆరీతి నీవిపుడేల అందుకొనేవే

యీరసము నాకున్నదా యింత నీవు చుట్టమవా

²వీరుత్తరాలు మాతోను విడువవే ఇంకను || ఆత ||

శ్రీవేంకటేశ్వరుని చేకొని నే గూడితేను

కావలించి నీవేల కాతాళించేవే

భావించ నే నేరనా పంతగత్తెవా నీవు

పూవుకుఁ దుమ్మిదవలె పొదిగే వేమిటికే || ఆత || 260 ||

వరాళి

నీ చేతఁగాని కాదు నెట్టన నీపనులెల్ల

నాచని ■ సుద్దులు వద్దనఁగరాదా || పల్లవి ||

నాతోడి వరుసదా నాతోడి పంతులదా

యేతులకు నీతో మేల మేల ఆడీని

చేతులు నే జూచినాను పిగ్గవడ నేరఁడు

పోతరపు మగఁడవు బుద్ధి చెప్పరాదా || నీచే ||

¹ నీ + అంత = నియ్యంత ఇదియొక నాతపత్రిక పంథి.

² వీర + ఉత్తరాలు = వీరుత్తరాలు = పూర్వైవ సమాధానములు.

నేనెంత దా నెంత నేరుపు దన కేడది
 నానఁబెట్టి నీతో నేల నవ్వు నవ్వని
 సానఁబెట్టి నేఁ జూచితే సన్నకు మేరెఱుగదు
 పూనుకవచ్చి నీవైనా బుద్ధి చెప్పరాదా || నీచే ||

పెండ్లాడినదా నిన్ను పేరటమాపె యింతే
 యిండ్లు దా దొంగిచూడనిది యేఁటికి
 కండ్లనే జంకించితి గక్కన శ్రీ వేంకటేశ
 ఆండ్లుగల పతివి ఆపె ననరాదా || నీచే || 261 ||

దేవ గాంధారి

పట్టకు పట్టకు నన్ను బలిమి నీవు
 చుట్టుకొని యింత మమ్ము సోఁకఁగ నేమిటికి || పల్లవి ||

పిగ్గులు వెగ్గులకును శిరసువంపులు దాపు
 కగ్గురేని చెక్కులకు కళలుదాపు
 నిగ్గులాపెచన్నులకు నీమే నిదియెదాపు
 దగ్గురి మూరైదండదాపులు నీకేఁటికి || పట్ట ||

జలజాక్షి వయసునకు జవ్వనమదమె దాపు
 పాలపే పాలపులకు చూపులు దాపు
 పలు సోఁకులకు నెల్ల పచ్చి వీమోవె దాపు
 తల నిద్రకు మా తొడదాపులు నీకేఁటికే || పట్ట ||

ననుపులిన్నిటికి నీ వవ్వేటి నవ్వులు దాపు
 కనుచూపులకు రతికందువ దాపు
 యెనపి శ్రీవేంకటేశ యీడ నన్నుఁగూడితివి
 మనసిజ తంత్రాలు మా మంచముదా పేఁటికి || పట్ట || 262 ||

శంకరాభరణం

ఇంక నీతలఁపులెట్లానో

మంకునకును నామనను గొలుపదు

॥ పల్లవి ॥

నగి సరసమాడ నాలుక సమకొను

జగదాలడువఁగ సమకొనదు

మొగము చూచితే మొక్కును చేదోయి

తెగువలకైతే తెమలదు నాకు

॥ ఇంక ॥

వయమున నా చూపు వనుచును నీపై

భయపరచఁగ మరి పైకొనదు

ప్రియమునఁ బెనఁగఁగ పెరుగును చనుఁగవ

చేయి వదలదు నీ చెలువపు రతిని

॥ ఇంక ॥

జంకించవు నిను సారెకు బొమ్మలు

పొంకపు సన్నకుఁ బొదలీని

అంకెల శ్రీవేంకటాధిప కూడితి

కంకిగ నలయదు కాయం బిదివో

॥ ఇంక ॥ 263 ॥

తెలుఁగుఁగాంబోది

ఎంత వేడుకో యిది నీకు

కొంత చెలియ సిగ్గునఁ బొదలీని

॥ పల్లవి ॥

వదనకమల మటు వంచుక నీతో

కదిసి మాఁటాడీఁ గలికి

పెదవులపయి నీవు పెంచిన చేతకు

కొదలుచు కదు సిగ్గునఁ బొదలీని

॥ ఎంత ॥

గక్కనఁ బయ్యద గప్పుక నీవద్ద
 సుక్కుచు మెలంగీ సుదతి
 జక్కవ చన్నుల చంద్రుల వింఛఁగ
 గుక్కుచు కడు సిగ్గునఁ బొదలీని || ఎంత ||

నిట్టూరుపులను నిలిపి నిలిపి నిను
 గుట్టునఁ బొదిగీఁ గోమలి
 యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ నీ వెనయఁగ
 గొట్టు గెలిచి సిగ్గునఁబొదలీని || ఎంత || 264 ||

రేకు 1745 భూపాలం

వేరా నాకు నీకు వింతదాననా
 సారె సారెకును నిన్ను సంతోషింతుఁగాక || పల్లవి ||

బలిమి నీవు నన్నుఁ బచ్చి యెంతసేసినాను
 చలము సాదించేనా జంకించేనా
 నెలకొన్న విభుఁడవు నీకు నూడిగపు దాన
 చలివాసి నీగుణాలు సారె మెత్తుఁగాక || వేరా ||

సతినంటా నీవు నాతో జాణతనా లాడితేను
¹పతి మాటలాడేనా బాస గొనేనా
 మితిమీరి నీకు నే మేనరికమైనదాన
 యితవై నీ సుద్దురెల్లా నియ్యకొందుఁగాక || వేరా ||

సిగ్గుదీర నీవు నాపై చేతు రెంత వాఁచినాను
 వెగ్గలించేనా మరి వేసరేనా
 యెగ్గురేక శ్రీవేంకటేశ నీ కూటమిదాన
 నిగ్గుల నీతోఁ జనవు నెరపుదుఁగాక || వేరా || 265 ||

¹ 'పతి' ఇది 'ప్రతి' శబ్ద భవము కావచ్చు.

దేవ గాంధారి

మరిగివమీఁద నయ్యా మనమెంచుకొన్నట్టై
కరి (ర?) కరిఁ బెట్టకురే కడుఁగడు మీరు || పల్లవి ||

తలఁచఁగఁ దలఁచఁగ తానే యీడకు విచ్చేసె
కలుచ పరచకురే కాంతలాల
నెలకొన్నరమణుని నేనే సాదించేఁగాని
అలరి యప్పటి మాటలాడకురే మీరు || మరి ||

మన మాడేమనఁగానే మాటలాతఁడే యాడె
మనసు విరుచకురే మగునలాల
వెనకముందరికెల్లా వేడుక సేసేఁగాని
చెనకి యాతని రట్టు సేయకురే మీరు || మరి ||

చెఱుగు నేఁ బట్టఁగానే చేరి యాతఁడు కూడె
గుఱిగా దూరకురే కొమ్మలాల
తఱి శ్రీ వేంకటేశుఁడు తాను నేను నొక్కటే
యెఱుగు నన్నియు నేరా రెంచకురే మీరు || మరి || 266 ||

అహిరి

ఇంతిలో మాటాడవయ్య ఇంక నేటికి
చెంతలఁ జెలి వుండితే సిగ్గు నొయ్యినా || పల్లవి ||

తేనెలు గారేటి మోవి తిట్లాపెఁ(పె?) దిట్టితేను
దాననే మగతనము చక్కువయ్యినా
నానఁబెట్టి పెలపుల నవ్వులు నవ్వుతేనేమి
కోనలనీ బిరుదుకు కొంచెమయ్యినా || ఇంతి ||

చేగలు దేరేటి గోర చెక్కు లాపె నొక్కితేను

పాగిన దొరతనము చవుకయ్యానా

బాగుగ నీ పాదమునఁ దొక్కితేను

వేగిరపుఁ బంతానకు వెలితయ్యానా

|| ఇంతి ||

పాలుగారే చన్నులను పైకొని యాపె యొత్తితే

మేలిమి నీచునపెల్ల మెత్తనయ్యానా

యీలీల శ్రీ వేంకటేశ యింతి నిన్నుఁ గూడెనిదె

అలరి నీ వలపులు అంగడికెక్కినా

|| ఇంతి || 267 ||

కన్నడ గౌళ

నిక్కమైన మాబతుకు నీ చేతిదే

యెక్కడి కెక్కడ మమ్మునేల కొసరేవు

|| పల్లవి ||

యిందు రమ్మని పిలువ యేలుకొన్న దాననా

మందటలాడి పెనఁగ మంకుదాననా

విందులు చెప్పఁగ నీకు వియ్యాల దాననా

యెందుదాన మమ్ము నీవు యేలకొసరేవు

|| నిక్క ||

అండఁ గాచుకుండేనంటే అద్దికపుదాననా

దుండగానఁ బట్టి తియ్య దొమ్మిదాననా

బండుగా నవ్వులు నవ్వు పల్లదపుదాననా

యెండరెల్లాఁ బాపితివి యేల కొసరేవు

|| నిక్క ||

పారె నీకు బుద్ధి చెప్ప చదివించే దాననా

మేరలు మీరఁగ నీతో మేనదాననా

అరితేరి శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితే (తి?)

యీరీతి మొక్కితి నన్ను యేల కొసరేవు

|| నిక్క || 268 ||

వరాళి

నమ్మితి నీ మాటలకు నాయ మేలయ్య

సమ్మతించిన పనికి సాకిరేలయ్య

॥ పల్లవి ॥

ముచ్చటలు నాడితిరి మొదలనే నమ్మితిరి

తచ్చనలు మాతోడఁ దగదయ్య

నిచ్చ నిచ్చ నీగుణాలు నే నెఱఁగని పున్నవా

అచ్చులౌదు రిన్నిటాను ఆనలేలయ్య ॥ నమ్మి ॥

కను సన్న సేపితిరి కల్లులు నిజా లంటిరి

పిన్నదాన నాతోనేల పెనఁగేవయ్య

పన్నిన నీ మాయలెల్లా బయలు నే జేయనివా

నున్నని చెక్కులు మావి నొక్కకువయ్య

॥ నమ్మి ॥

యేకతాలు నాడితిరి ఇందరి మెప్పించితిరి

మాకు మీకు నింత యెడమాట లేలయ్య

కైకాని శ్రీ వేంకటేశ కందువ నన్నుఁ గూడితి-

రేక చిత్తమాయ మీరు ఇట్టె వుండరయ్య

॥ నమ్మి ॥ 269 ॥

బౌళి

ఏమి చెప్పే నిఁక మరి యెందు చూచినాఁ దెగదు

కోమలపు సతులకు గురియైనవాఁడవు

॥ పల్లవి ॥

చేర నీవు రాకుండఁగ చెలులఁ గోపించేనంటే

దూరరానియట్టి బలుదొరవు నీవు

నేరక వలచితిని నేనే అనుకొనేనంటే

సారమైన మేల్గిచ్చి సతమైనవాఁడవు

॥ ఏమి ॥

నిన్నుఁ బాసి వుండి మరునిఁ దిట్టెనంటే
వదలని మహిమ దేవరపు నీవు
పదరి నేనైనా గొంత పరాకై వుండేనంటే
యెదలోనఁ బ్రాణమవై ఇరవైన వాఁడవు || ఏమి ||

శిజాగు నీవు పేయఁగాను సవతుల ననేనంటే
భోగించనేర్చిన వల్లభుఁడవు నీవు
బాగుగ నిన్నుఁ గూడితి పంతములాడేనంటే
చేగలుదేరినయట్టి శ్రీ వేంకటేశుఁడవు || ఏమి || 270 ||

రేకు 1746

మాళవిగౌళ

నీయందునే కంటిమి నెట్టుకొన్న మంకురెల్ల
వాయెత్తితే గోరుగొనేవారు గలరా || పల్లవి ||

పంతము లేమిటికే బలువుఁడాతఁడు నీకు
అంతట నింతటనుఁ బ్రియాలు చెప్పఁగా
బంతినే దయదలంచి పాలుఁగూడుఁ బెట్టలేను
వంతులకు నోకిలించేవారు గలరా || నీయం ||

కోపము లేమిటికే కోడెకాఁడతఁడు నీకు
చేపట్టి నవ్వులు నవ్వి చెక్కునొక్కఁగా
యేపుల నిధానము యెదురుకట్ల నుంటే
వైపుల మారుమోమయ్యేవారు గలరా || నీయం ||

పిగ్గులు వీకేఁటికే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
దగ్గరి కాఁగిటఁగూడి తమకించగా
వొగ్గిన రతులలోన పూరకైనా వలపులు
వగరించి చవిగొనేవారు గలరా || నీయం || 271 ||

ఆహీరి

ఇందు నున్న దందూ నున్న దింతా మోహము

కందువరెల్లా నిండె ఘనమైన మోహము

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నిన్నుఁ జూచి కాంక్షలు తనివొందవు

పున్నతి రెప్పలతుద నుంది మోహము

చన్నులను నిన్ను నొత్తి జవ్వనము తనివోదు

పన్ని పురమునందే పాదుకొనె మోహము

॥ ఇందు ॥

పాటించి మాటలాడి భావము తనివందదు

వోటలేక పెదవుల నుంది మోహము

¹చిటకానఁ జెనకీయు చేతులును దనివోవు

వూటువ గూడి గోళ్లకొన నుంది మోహము

॥ ఇందు ॥

నిక్కి నీ సేవలు సేసి నిలుచెల్లా దనివోదు

వొక్కటై దేహముమీఁద నుంది మోహము

గుక్కక శ్రీవేంకటేశ కూడి ఇంకా దనివోదు

పెక్కురతి బంధాలఁ బెనఁగొనీ మోహము ॥ ఇందు ॥ 272 ॥

శ్రీరాగం

ఇచ్చకురాల నీకు నింత సేసేనా

అచ్చవలె నుండ నిన్ను నంత సేసేనా

॥ పల్లవి ॥

తగవులఁబెట్టె నాపె తమకించి తీట్టె నాపె

యెగపక్కేన వేనైలే యింత సేసేనా

నగుతానే వద్దనుండి నాయము దీర్చితిఁగాక

ఆగపడ్డనిన్ను రట్టు ఆగత సేసేనా

॥ ఇచ్చ ॥

1 'చిటకాన', చిట్టకమునకు వ్యావహారికమా? లేక ప్రాపంచికమో?

సన్నలు సేసె నాపె చలము సాదించె నాపె
 యెన్నికలుగా నిన్ను యింత సేసేనా
 వన్ని నే నదుమ నిన్నుఁ బట్టుక వుండితిఁగాక
 అన్నిటా నాపెకు రోనై అంతసేసేనా || ఇచ్చ ||

కఱకఱఁ బెట్టె నాపె కాఁగిరించుకొనె నాపె
 యెఱపులు చూపి నిన్ను యింత సేసేనా
 వెఱపు తోడుతను శ్రీవేంకటేశ నేఁగూడితి
 అఱలేక చొక్కి నిన్ను నంత సేసేనా || ఇచ్చ || 273 ||

ఆహిరి

నేరుపరినైతే నాఁడే నిన్నిన్నిటా మెప్పించనా
 వూరకే నే మొగమోడి మందానఁ గాక || పల్లవి ||

మంకుదాననైతే నిన్ను మాటలాడ నిత్తునా
 బింకపు దాననైతేను పెచ్చు రేచనా
 అంకకత్తెనైతే గోర నాయము లంటించనా
 పాంక మెఱంగక నిన్నుఁ బొదిగేఁగాక || నేరు ||

పంతగత్తెనైతే నీకు బలుములు చూపనా
 వింతదాననైతే నిన్ను వేపరించనా
 జంతదానివలెనైతే చలము సాదించనా
 అంతేసి నేరక నీకు నాలనైతిఁ గాక || నేరు ||

కపటపు దాన నైతే కాఁకలను ముంచనా
 కపురులదాననైతే గూడనా
 యిపుడె నన్నుఁ గూడితి వెరిఁగి శ్రీవేంకటేశ
 వుపమించి చూడక నే నొక్కటైతిఁ గాక || నేరు || 274 ||

రామక్రియ

ఏమి నవ్వేవే నామాట యిది నీవెఱంగనిదా

చేముంచి పరులకుఁ జేసినదివో యెప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

చనవరి వాడువే సతి నీవు పతికిని

పొనుఁగక నాపై బత్తి కుట్టించరాదా

యెనసీ తమకుఁదామే యెవ్వరైనా బలికేరు

ఘనత నొరుల వుపకార మాటే యెక్కుడు

॥ ఏమి ॥

నేరుపరి వాడువే నీ విభుని మా ఇంటికి

కోరి వేఁడి తోడితెచ్చి కూడించరాదా

ఆరీతి తాము భోగించిన దెవ్వరెఱుఁగుదురు

పేరడిగాఁ జుట్టాలకుఁ బెట్టినదే యెక్కుడు

॥ ఏమి ॥

బలుదాన వాడువే పక్కన శ్రీవేంకటేశు

గలయించిట్టై మేలు గలుగరాదా

వలన నేరరా తాము పనితలు లోలోన

వలపొరులకుఁ జవి వడ్డించుటే యెక్కుడు

॥ ఏమి ॥ 275 ॥

పాశంగం

నీ తలనే నేగెనా నెలఁత యిది

యీతలఁ బతిమాఁటలు యియ్యకొనఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

తలపోత లెక్కుడైతే తమకము గనమాను

బలిమిఁ గలిగితేను పంతము రేఁగు

చలములు మిగిలితే సాదింపులు కొనసాగు

వలచినవారి కిది వదలని పాజము

॥ నీత ॥

కాంకలు దఱచయితే కనుచూపు వాఁడొను

అంకవిరహములైతే ఆసమించును

వేంకమైన వయసైతే వెరపులన్నియుఁ బాసు

యేంకట గలవారికి యెప్పుడును సాజము

॥ నీత ॥

సిగ్గులు దఱచయితే పెలపుల నవ్వు నిందు

వెగ్గలింపఁ జూచితేను వేడుక దక్కు

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డప్పుడే నిన్నిదె కూడె

దగ్గరిన చుట్టాలకు తప్పదు యీసాజము

॥ నీత ॥ 276 ॥

రేకు 1747

గౌళ

ఒద్ద నున్నా రదిగో వూరి వారెల్లా

ముద్ద గట్టే ఆసరెల్లా మోంపు గట్టుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

పంతములు నీతోనా బలుములు నీతోనా

ఇంతటి దొరపు నీతో నేమనవచ్చు

కాంతలము మమ్ము నేల కదు రట్టు సేసేవు

దొంతి నున్న వలపులు తొడికి తియ్యరాదా

॥ ఒద్ద ॥

చలములు నీతోనా సాదింపులు నీతోనా

యెలమి దేవరపు నిన్నేమన వచ్చు

చెలులము మమ్మునేల సిగ్గులు పెరిపించేవు

నాలుగులువారీ నవ్వు వొడిగట్టుకోరాదా

॥ ఒద్ద ॥

దిట్టతనము నీతోనా దీమసము నీతోనా

ఇట్టే శ్రీ వేంకటేశ నిన్నేమన వచ్చు

మెట్టుక కూడితి వలమేలుమంగనైన నన్ను

జట్టి గొన్న వేడుకలు జాచె బోసుకోరాదా

॥ ఒద్ద ॥ 277 ॥

పౌరాణ్యం

చెప్పినట్టల్లా నీకుఁ జేసేనయ్యా

తప్పులుఁ దారులు తలఁచకువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెనకిన దాననై చేరి మొక్కే నదివో

మనసులో చలములు మానవయ్య

పెనఁగినదాననై ప్రియము చెప్పే నేను

యెనలేని బీరములు ఇంక నేలయ్యా

॥ చెప్పి ॥

తిట్టిన నోరనే దీవించే నిదివో

రట్టు పేయ కింక నీ విటై రావయ్య

పట్టిన పంథము మేనఁ బనిపేసె నిదివో

ఇట్టు నట్టు మారుమాట లింకనేలయ్యా

॥ చెప్పి ॥

కడుఁ జూచిన చేతనే కాఁగిలించే నిదివో

నదుమఁ గూడితి విటై నవ్వవయ్య

అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను

పడిదీర బొందితిని సంతోసించవయ్య

॥ చెప్పి ॥ 278 ॥

లలిత

చూచినవారు నవ్వేరు మదతి నిన్ను

నీచేత జారినకొప్పు నీవు ముడుచుకోవే

॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరి నేరుపులు యెవ్వరికి వచ్చినే

నవ్వినవారి సామ్రే నాయకుఁడు

నివ్వటల్లే చెనుటతో నీవేల వెంగమాడేవే

దువ్వటము పయ్యెదను తుడుచుకోవే

॥ చూచి ॥

తట్టువడ నీవేల తగవులు చెప్పేవే
 నెట్టుకొన్నవారి సొమ్మే నిండు భోగాలు
 నిట్టూర్పుగములతో నీవేల యలసేవు
 వెట్ట దీర సురటిని విసరుకోవే || చూచి ||

మందగించి నీవేల మచ్చికలు చూపేవే
 కందువయివవారి సొమ్మే కాగిటి రతి
 అంది శ్రీవేంకటేశుడు అలమేలుమంగ నేను
 పొందితిమి యింక నీవు బువ్వనకు రావే || చూచి || 279 ||

వరాళి

ఇందరికి నొకచాలే యీ సుద్దులు
 సందడి వలపు మొగవాటు దోచి నీకు || పల్లవి ||

చలము సాదించేవారు సారెకు నవ్వుదురా
 అలిగినవారు నీ యండ నుందురా
 యెలమి గొడవరెల్ల యేల కక్కెవు మామీఁద
 పిలువరా చెప్పించే నీ ప్రియురాండ్ర చేతనే || ఇంద ||

తప్పులు వట్టేవారు తగిలి వీడెపిత్తురా
 వుప్పటించేవారు నీతో నొద్దికవునురా
 నెప్పున నీవేల మాపై నెపములు వేసేవు
 చెప్పించే పిలువరా నీ చెయవలచేతనే || ఇంద ||

సాలసేటివారు నిన్ను చెక్కుల బెట్టుదురా
 కలసితి నిదె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ
 అలమేలుమంగ నేను అంత యేల కొపరేవు
 తెలిపే బిలువరా నీ తెఱవల చేతనే || ఇంద || 280 ||

ముఖారి

ఏల వేగిరపడీనే యింతలోఁ దాను

మేలల్లా నొకరూపైన మెచ్చులాఁడు గాఁడా

॥ పల్లవి ॥

మాఁటాడనంటా అందుకే తా వేఁడుకొనీ

తలఁపులోఁ దలఁపది తన్నునే కాదా

పిలిచి పేర్కొన నంటా ప్రియములు చెప్పీని

తలకొన్న పాటలలో తనముద్ర కాదా

॥ ఏల ॥

మొగమిచ్చి చూడనంటా మోహములు చల్లీని

తగిన నా వయసెల్లా తనకే

నగనంటా నటు నిటు ననుపులు పచరించీ

తెగడే సరసాలలో తేటలు తాఁగాఁడా

॥ ఏల ॥

నేనే పై కొననంటా నెయ్యములు ముంచీని

నానిన తన కాఁగిలే నాది గాదా

తానే శ్రీ వేంకటేశుఁడు నే నలమేలుమంగను

కానుక యీ రతులెల్లా కతలై నిలువవా

॥ ఏల ॥ 281 ॥

భైరవి

ఇల్లాండేవూరు యీ రసము లేవూరు

చల్లనై నీ యంత నీవే సంతమౌట గాక

॥ పల్లవి ॥

కందువలు దెలిపేనా కాంతలకు నీకును

నిందలాడే వాని మాఁట నే ననేఁగాక

అంది నిన్ను యిందుకుఁగా అపరాధా (ధా?) అనెంచేనా

సంది నీగుణాలు నీవే చక్కనౌట గాక

॥ ఇల్లాం ॥

మచ్చరములు చూపేనా మగవలకును నీకు
పచ్చి చేత లెంచేవారిపాటి నేఁగాక
వొచ్చెమని నిన్నిందుకు వొరయఁజూచేనా
యిచ్చల నీ తగవు నీ వెరుఁగుట గాక || ఇల్లాం ||

చలములు సాదించేనా సతులకు నీకును
కొలవు వారి పాత్తులు కొసరేఁగాక
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను గూడితివి
బెళకగ నీవే నాకు ప్రియమౌట గాక || ఇల్లాం || 282 ||

రేకు 1748

హిజ్జిజి

నావల్ల నైనదిది నీవల్ల నయ్యే దేదో
యా వేడుకలకు వెల యెఱుగ నే నెఁకను || పల్లవి ||

మంతనాలు నీతో నాడి మై ముట్టి సరసమాడి
యింతైతి నే రట్టు ఇందరిలోన
దొంతి వెట్టేవు వలపు దోమటి దొడుక వచ్చే-
వెంత సేసేవో నీవు యెఱుగ నే నెఁకను || నావ ||

కప్పురవిడే లంది కన్నులఁ గానుకలంది
పుప్పతింపులలోనైతి వొద్దివారిచే
కుప్పలు సేసేవు నవ్వు గోరిమొనలు చూపేవు
యెప్పుడు చనవిచ్చేవే యెఱుగ నే నెఁకను || నావ ||

చేతులు నీపై వేసి చెరుగు నీపై వేసి
యేతులెల్లా నాడుకొంటి యీ వెలులలో
కాతరించి కూడితివి గక్కన శ్రీవేంకటేశ
యా తరితీపు లెవ్వో యెఱుగ నే నెఁకను || నావ || 283 ||

బౌళి

నీవంక నేరమేదే విజమెంచి చూచితేను

పూవుల మొగ్గలే కావా పూసలకు మొదలు || పల్లవి ||

పడఁతిరో నీ వదేమే పట్టాడే వాతనికిఁగా

యెడమాట లాడఁబోయి యెనసితవా

నడుమ విందారగించే నాలిక యటుండఁగాను

తొడికే చేయేకాదా తొలుతఁ బైకొనును || నీవం ||

మానిని అదేమే వాని మంకులు చెల్లఁబెట్టేవు

కానుక లియ్యఁగఁబోయి కలసితివా

మానలేక వలచిన మనసట్టే వుండఁగాను

కోనల చూపులే కావా గురి గాఁడి పారును || నీవం ||

శ్రీవేంకటేశ్వరు నన్నుఁ జేకొని కూడించితివి

నీ వొల్లకడమ నిండ నెలకొంటివా

కైవశపు మేనికిని కాఁగిలి యటుండఁగాను

¹రావాడే చన్నులే కావా రలికెక్కు నడుమ || నీవం || 284 ||

అలిత

ఆపెకు మాకును నేఁడు అంతర మెంత

కాఁపురాలు వేరె వేరె కనుకొంట గాక || పల్లవి ||

మాటలమందులు మారి మరిగించుకొనె నాపె

యీటు నెట్టుకోము వేము ఇల్లాండ్లము

¹ రాపు+ఆడు=రావాడు=మోహించు, బిరుపెక్కు, కళకళలాడు, ఆకర్షించు ఇత్యాదులు అర్థము కావచ్చు. 'వాని మొగము రాపు గలిగినది' ఇత్యాది వ్యవహారము వేటకిని గలదు.

వీటికి మాటికి నీతో సిగ్గులు వీడిని నాపె
 కూటముల నేమైతే గుట్టుగలవారము || ఆపె ||

చెవిరో మంత్రాలు చెప్పి చే చిక్కించుకొనె నాపె
 తివిరి వింతసేయము దేవుళ్ళము
 చవులుగా మోవి ఇచ్చి చనవులు చూపె నాపె
 ఇవల నేమైతే నీకు ఇచ్చకపు వారము || ఆపె ||

జంగిలి మాయలు పేసి జట్టిగాన (నె?) నిన్ను నాపె
 కంగువెట్టుకోము నేము గరితెలము
 అంగవింది శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితి
 సంగతి నీకు నేమైతే సతమైన వారము || ఆపె || 285 ||

మంగళ కౌసీక

అది నామేలే కాదా = వనిత నేనే కానా
 పోదిగాన న న్నిందు కిపుడే మెచ్చెఁగాక || పల్లవి ||

దగ్గరి వచ్చెనా ఆపె తమకించెనా నీపై
 సిగ్గులు వడక నాతోఁ జెప్పరాదా
 వెగ్గళించెనా నిన్ను వెరపు నీకేమిటికి
 నిగ్గులఁ బరిణామించి విందుకొనేఁగాక || అది ||

అంగన నీతో నవ్వెనా ఆకు మడిచిచ్చెనా
 చెంగనేల నాతోఁ గొంత చెప్పరాదా
 కంగు వెట్టేనా నీతో కల్ల గుట్టు నీకేమిటికి
 పొంగుచు నీ గుణములు పొగడేగాక || అది ||

కలసితిరా ఇద్దరు కాఁగిలించెనా నిన్ను
 చెలరేగి నాతో నిట్లు చెప్పరాదా

అలరి శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
చలినాసి యారెంటికీ జనవిచ్చేగాక

॥ అది ॥ 286 ॥

మాళవిగౌళ

ఎంత సేసేవు నాతోను యెరవులదాననా

వెంతలుగాఁ జూచేనా వేడుక నీ పొందులు

॥ పల్లవి ॥

కమ్మరఁగమ్మర నాతోఁ గడు బాసలు సేసేవు

నమ్మనా లొల్లి నిన్ను ¹నాటకీఁడా

కుమ్మరించేవు వలపు గొనకొన్న ప్రియముల

సమ్మతించనా నేను సరి నీ యానతికి

॥ ఎంత ॥

అందు నిందు నిచ్చకము లట్టె యేల చూపేవు

పొంది నిన్నుఁ గోపించేనా ²బూటకీఁడ

చిందేవు వినయాలు చెక్కుల నొక్కులనే

నిందవేసేనా నీపై నీ మొగము చూచి

॥ ఎంత ॥

అలిందేనెగారే మోవి లంచమేల చూపేవు

కలయక మానేనా కాతరీఁడ

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిద్దరముఁ గూడితిమి

అంపేనా నే నొక అట్టె నీ రతులను

॥ ఎంత ॥ 287 ॥

అలిత

ఎచ్చరించవైతివంటా యేల నన్ను దూరేవు యీ-

తచ్చనను గురిసేయఁదగవా నాకు

॥ పల్లవి ॥

¹ నాటకము + తాఁడు. మఠుబర్హ తదితము.

² 'బూటకీఁడు' కూడ 'నాటకీఁడు' వలెనే.

కన్నె నీకు వద్దనుండి కప్పురమిదె మియ్యఁగ
 సన్నలు సేసి పిలువ సంగతే నాకు
 పున్నమ వెన్నెలలోన పొందులు మీరు చేయఁగ
 పన్ని నే వద్దికి రాను పొడియొనా నాకు || ఎచ్చ ||

మంచముపై నాపె నీవు మాటలాడుకొనఁగాను
 పంచలఁ గానుకలియ్య భావ్యమా నాకు
 మించిన వేడుకతోడ మీరిద్దరు నిద్రించఁగా
 అంచెలను రేప నాయమొనా నాకు || ఎచ్చ ||

మచ్చికఁ గాంతనుఁ గూడి మా ఇంటికి రాఁగాను
 వొచ్చములు మిమ్ము నెంచ వోజా నాకు
 ఇచ్చగించి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
 రిచ్చల సిగ్గులునడ రీతియొనా నాకు || ఎచ్చ || 288 ||

రేకు 1749

ఆహిరి

ఏమి సేసినా నీకు యెదురు విన్నవించము
 కామించి మమ్ము మన్నించు కైవశపువాఁడవు || పల్లవి ||

కారణమురేనిమాట కడు నాతో నాడేవు
 వూరకే, నామనసైతే వొడఁబడదు
 ఆరితేరెఁ బనులు నీయంకె కెల్లా వచ్చితివి
 దూరు నీపై వేసుకోకు దొడ్డవాఁడవు || ఏమి ||

పనిలేని పరపాలు పైపైనే నెరపేవు
 ననిచి, నా సెలవుల నగవు రాదు
 చనవులు సరివచ్చె సతమై వున్నారము
 గను మోవఁజేసుకోకు నిజాలవాఁడవు || ఏమి ||

చెప్పరాని సిగ్గులెల్లా పెలపుల ముంచేవు
 దప్పిదేరి యందువంకఁ దమకించను
 అప్పుడే శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
 దెప్పరానఁ గూడితివి దీమసపు వాఁడవు || ఏమి || 289 ||

బౌళి

మొగమోటదాన నేను మొదలనే, తనతోను
 యెగసక్కేనకునైన యేకతము లేదా || పల్లవి ||

చిత్తమురోపలిమాట చెప్పఁజాలకుండితేను
 వొత్తువెట్టి మానఁ డూరకైనాను
 పొత్తుల నున్నది కీలు భోగించినవాఁడు తాను
 ఇత్తలఁ దనకు గొంత యేకతము లేదా || మొగ ||

సిగ్గులు మీరిన చేత సేయఁ జాలకుండితేను
 అగ్గలమై వెరిగించి నందాఁకాను
 వెగ్గళించె వలపులు వెఱపెఱఁగఁడు తాను
 యెగ్గులు దీరుచుకోను యేకతము లేదా || మొగ ||

ననుపైన సుద్దులకు నవ్వుఁజాలకుండితేను
 చెనకి మొగము చూచి చిమ్మిరేచీని
 అనుగు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను
 యెనపె నిప్పుడు తన కేకతము లేదా || మొగ || 290 ||

భైరవి

వెరపు తెరుఁగుదువు వేవేగ రావయ్య
 ఇరవైన అప్పుణ నీ కిచ్చెఁ గదవయ్య || పల్లవి ||

దప్పి గొంటి నంటాను తరుణి నీ కెమ్మోవి
కప్పురము మారుగాను కైకొన్నదట
చెప్ప నాకు నానవాలు చేరి నాతో పొందుసేసి
ఇప్పు డిట్టె నాకుఁ జనవియ్యవయ్యా

॥ వెర ॥

చలిగొనీ నంటాను సకియ నీ పచ్చడము
నిలువు గప్పులు గప్పీ నీతో నట
యెలమి నీ కిక్కువగా యీమాటే చెప్పుమనె
వలపుల నన్నుఁగూడి వదలకువయ్యా

॥ వెర ॥

తాను నీవు నొక్కటంటా తరుణి శ్రీవేంకటేశ
నానిన రతులఁ గూడి నవ్వెనట
అనెలఁత వావి చెప్పె అలమేలు మంగ నేను
పూని నన్నుఁ గూడితివి పొంతనా లీవయ్యా

॥ వెర ॥ 291 ॥

రామక్రియ

ఎంతవాఁడవయ్య నీవు యెక్కడెక్కడ
పొంత నీ జాణతనాలు పొగడేము నేము

॥ పల్లవి ॥

మాటలనే లేనెలూరీ మంతనాన నోరూరీ
¹యేట వెట్టె నీ మహిమ లెక్కడెక్కడ
లేటలు నీచేత విని దేహమెల్లాఁజెమరించె
మూటలుగా నవ్వితమి మొక్కేము నీకు

॥ ఎంత ॥

¹ ఏటవెట్టు = (ప్రకరణముతో) అతిశయించు అను వర్ధముగా తోచుచున్నది.
ఏట = 'వేట' అనీ ఏట = ప్రధానము వగైరా అర్థమనీ, పూ.సి. దీనియ-
ర్థము విచార్యమవి 22వ సంపుటము సందిగపద సమీక్షలో వ్రాసియుంటిని. చూ.
22 సంపుటము 427 పేజీ.

చూపులనే వాడి రేగి సాలపుల నాసరేగి
 యేపున నీయెమ్మె యెక్కడెక్కడ
 తీపుల నీపాలఁ జిక్కి తిద్దువడె గుణమెల్ల
 మోపుగా వలచితిమి మొక్కేము నీకు || ఎంత ||

కందువల దమి వుట్టె కాఁగిట బీరము వుట్టి
 ఇందులోని నీ నేరుపు రెక్కడెక్కడ
 పొందితి శ్రీవేంకటేశ భోగము రఱులకెక్కె
 ముందర నింకొకమాఁటు మొక్కేము నీకు || ఎంత || 292 ||

పాళంగం

ఇంత సేసినవాఁడవు యీడేర్చవయ్య
 కాంతైనా నీ దీమసము కొమ్మ కియ్యవయ్య || పల్లవి ||

వలపుల వడ దాఁకె వనిత నిన్నుఁ బాయఁగ
 అలరి చలి మందుల కప్పణీవయ్య
 నిలువెల్లఁ జెమరించె నీతోడి సరసముల
 పాలుపుగ మంచిగందవోడి గూర్చవయ్య || ఇంత ||

ఆసల నుంగిటి గొనె అట్టె నీకెదురు చూచి
 సేసచల్లుచు వద్దని చెప్పించవయ్య
 రాసికెక్కఁ బులకించె రతి నీయెడ మాటలు
 వాసిఁ గుచ్చి ముత్తేలుగాఁ జేసి దాఁచుకోవయ్య || ఇంత ||

రతిఁ బరవశమందె రవ్వగ నీవు గూడఁగ
 సతిని కొనగోర నెచ్చరించవయ్య
 మతి నన్ను జంకించె నెమ్మదిని శ్రీవేంకటేశ
 తతివచ్చె నీ బాసలు దలఁచుకోవయ్య || ఇంత || 293 ||

వరాళి

నిజము లొలుకనేల నీకు నీకే మాతోడ

చేతలనే గయ్యళించే విపుడు

॥ పల్లవి ॥

కపటము లేక మదిఁ గాఁతాళము వొడమడు

నెపము గలితేఁగాని నిందించరాదు

కప్పురుగ నీ యందె కంటిమి యీరెండు నేఁడు

పుపమ లిందరివలె పూరకుండ విపుడు

॥ నిజ ॥

కన్నుసన్నలు సేయక కందువ నాస పుట్టదు

వెన్నెలు వెట్టితేఁగాని వెంగముగాదు

ఇన్నియు నందరికి నీ విచ్చిన విద్యలు నేఁడు

విన్న కన్నచోట వెల్లావిరి సేసే విపుడు

॥ నిజ ॥

దగ్గరి కూచున్నఁగాని తమకములు రేఁగవు

సిగ్గు విడిచినఁగాని చెనకరాదు

యెగ్గుదీర శ్రీవేంకటేశ నన్నఁగూడితివి

వెగ్గించి రతులలో వెరగందే విపుడు

॥ నిజ ॥ 294 ॥

రేకు 1750

గుజ్జరి

చెప్పకు చెప్పకు నాకు చేరి నీవు వచ్చిసేసి

చొప్పుగా నీవు చూచిన చూపురే గురుతు

॥ పల్లవి ॥

మోహము గలవారికి మొగచాటు గలదా

దాహపుటడియాసలతము (గు?)రే కాక

పోహణించి యేల నాకుఁబుట్టించేవు తరితివు

యీహల మరునిపూవు టేట్ల గురుతు

॥ చెప్ప ॥

ఇయ్యకోలైనవారికి యెరవులు గలవా
 నెయ్యపు సరసములో నేరుపేకాక
 వొయ్యనే ఇంతేసి యేల వొప్పగించేవు నీమేలు
 ముయ్యక ముందు మొక్కిన మొక్కులే గురుతు || చెప్ప||

తగులు గలవారికి తచ్చనలు గలవా
 నగన పెలవులలో ననుపేగాక
 అగపడి శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితి
 జిగిమీరఁ జేసినట్టి చేతలే గుఱుతు || చెప్ప || 295 ||

నేలావళి

ఎంత పేసే విందుకుఁగా యేల లోఁగేవు
 వింతవారి నిన్ను వేసరించేనా || పల్లవి ||

పూసగుచ్చినట్టు నిన్నుఁ బొగడేటి దానను
 రాపికెక్క నిందరిలో రవ్వపేసేనా
 సేస వెట్టి ఇట్టె నీపైఁ జేయి చాచే దానను
 వీసమంత పనికిఁగా వెంగమాడేనా || ఎంత ||

నగుతానే నే నీకు ననుపైనదానను
 తగవులఁబెట్టి నేఁడు తమకించేనా
 మొగము చూచి సారె మొక్కేటిదానను
 పగటుఁదనాలు సేసి పంతము చూపేనా || ఎంత ||

కొసరి కొసరి నిన్నుఁ గూడినట్టిదానను
 కుపి గుంపు నీవలపు గోరపేసేనా
 యెసగ శ్రీవేంకటేశ యియ్యకొన్నదానను
 మసరి వైతివి నీపైఁ జొప్పులెత్తేనా || ఎంత || 296 ||

ముఖారి

ఎలయించే అందులకు నెవ్వరమైతిమేని

పొలసి పూచినమీద పూఁపలయ్యఁగాని

॥ పల్లవి ॥

కందువలు నీకుఁ జూపి కాఁకలు మతిలో నించి

సందడిఁ బెట్టెఁగా ఆపె సారె సారెకు

అందుకొని నన్నుఁ జూడు మాపెకంటె భ్రమఁబడి

విందు వెట్టి కాలు దొక్కి వెంట దిప్పే నిన్నును

॥ ఎం ॥

కొంగువట్టి తీసి నిన్ను కొలువులోపల నవ్వి

అంగడిఁ బెట్టెఁగా వల కాపె తొలుతె

సంగడిఁ జూడు నానేర్చు సరి నాపె వలెనే

అంగమంటి మీద మీద నాసలు రేచేను

॥ ఎం ॥

కావరించి మొక్కు మొక్కి కాఁగిలించుకొని మెచ్చి

చేవదేర నాపె సేవ సేసెఁగా నీకు

శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ జేరి కూడితివి చూడు

వేవే లాపెకంటె వెల్లావిరి సేసే నిపుడు

॥ ఎం ॥ 297 ॥

రేవగుప్తి - అటలాళం

కడమ లెక్కడి విక కానవచ్చిన పనికి

జడిసి దోమటి విందు చవివట్టినా

॥ పల్లవి ॥

మానిని మాటలే నీకు మదన రహస్యములు

నానఁగా ¹నిన్న వెదుగ నాకుఁ దగవా

²తేనెగారే అధరపు తేనెలు నీ తలకెక్కె

వీనుల (లు?) పూరఁగతలు వినఁగూడీనా

॥ కడ ॥

¹ నిన్నున్+ అవి+ అడుగన్= నిన్న వెదుగ

² 'తేనెగారే అధరపు తేనెలు' ఇందులోని పునరుక్తి రుచిగా లేదు

యింతి కానుకలు నీకు యిచ్చిన సంచకరువు
దొంతులైన నని మాకు తోయనసమా
చెంతల నెగరవేయ చేతులకు నీకుఁ జిక్కె
యెంతవారు పిలిచినా నియ్యకొనేవా

॥ కడ ॥

పాలిఁతఁ కాఁగిలి నీకు భోగపు పెండ్లి చవికె
చెలులము మా యెదుట సిగ్గు వడేవా
కలగంపలాయఁ బొందు కడపలోపల నేఁడు
అలరి శ్రీవేంకటేశ అడ్డమాడేవా

॥ కడ ॥ 298 ॥

వాదరామక్రియ

ఆతఁడే నీవు గావా అందుకేమే

కాతరపు పరసాలు కడురేచవలెనా

॥ పల్లవి ॥

తమకపు రమణుఁడు దగ్గరఁ గూచుండితేను

జమలిసిగ్గు లేఁటికి జలిపించేవే

కొమరెపు నిన్నాతఁడు కొంగువట్టి పెనఁగితే

వుమురుకూపుఁజూపు యిగ్గడించ నేఁటికే

॥ ఆతఁ ॥

నయగారి నీ విభుఁడు నవ్వులు నవ్వితేను

ప్రియమున బింకాలు పెనచనేలే

క్రియయెరిఁగి నీమీఁద కేలు చాచి కొసరితే

నియతపుఁబెనునొట్లు నీకేఁటికే

॥ ఆతఁ ॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడు చెక్కులు నిన్ను నొక్కితే

నీవల రతుల భ్రమయించ నేఁటికే

కైవసమై నీవిఠఁడు కప్పుర విడె మిచ్చితే

వేనేగఁ గూడి మరి వెరగంద నేఁటికే

॥ ఆతఁ ॥ 299 ॥

పామంతం

మేలు మేలు జాణవౌదు మెచ్చితి నిన్ను

దాకి నంతలోనె కందువ లంటేవు

॥ పల్లవి ॥

నెయ్యపు చేతలకెల్ల నేరుపరివంటేను

పయ్యెద కొంగు వట్టేవు పలుమారును

తొయ్యలుల రలికిని దొడ్డవాడ వంటేను

తియ్యని మో వడిగేవు తేకువ మెరయను

॥ మేలు ॥

నంటున నీమోము చూచి నవ్వులు నవ్వితేను

వెంట వెంట బొదిగేవు వేసారవు

వొంటరి వనుచు నీ కొలువును సేసితేను

అంటిముట్టి సరసములాడఁ జూచేవు

॥ మేలు ॥

సమ్మతించి యిన్నిటాను చనవు చెల్లించితేను

దిమ్మరి విద్యలఁ గూడి తెరవేసేవు

నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీకు నే నెదురాడేనా

కుమ్మరించి వలపులు గురిపేసేవు

॥ మేలు ॥ 300 ॥

రేకు 1751

దేపాళం

ఎందాకా వట్టి జోలి యెఱుగనా నేఁ దొల్లి

చందమాయ సుద్దులెల్ల చాలుఁ జాలు నిఁకను

॥ పల్లవి ॥

చెప్పమంటా నన్ను నేల చేరి ¹వెడ్డు వెట్టేవు

తప్పక చూచితేనే తలవంచితి

దప్పదేరి నీమోవి దగదొట్టి నిందువంక

చప్పచారై యలసేవు చాలుఁ నిఁకను

॥ ఎందాకా ॥

¹ వెడ్డు వెట్టుట = 'నిర్బంధించుట' కావచ్చు.

పీయములు చెప్పి యేల పెనంగ వచ్చేవు నాతో
 నయములు చూపఁగాను నవ్వు నవ్వితి
 క్రియలెల్లఁ గానవచ్చి కేలు మీఁదై యిందువంక
 జయమాయ వేగిరాలు చాలుఁ జాలు నిఁకను || ఎందఁ ||

కొంగువట్టి తీసి యేల కూడితి వింతటిలోనె
 ముంగిటికి నీవు రాఁగా మోహించితి
 అంగమాయ శ్రీవేంకటాధిపతి ఇందువంక
 జంగిలి కొనరు లెల్ల చాలుఁ జాలు నిఁకను || ఎందఁ || 301 ||

పాడి

దయగలవాఁడు తాను తప్పు లేటివే
 నయగారి తనముల నప్పింతుఁగాక || పల్లవి ||

తలఁపెల్లఁ దానె తనకేటి విన్నపము
 చెలఁగి తాఁ జేసినట్టు చేసుగాక
 చెలువలేమి చెప్పేరు చేతఁ జిక్కెనిదెముద్ర
 వెలలేని వేడుకల వేగింతు గాక || దయ ||

పనులెల్లఁ దానె పట్టి పెనంగేదేది
 చనవిచ్చిన కొలఁది జరపుఁగాక
 ననుపులేమెంచేము నాలుకనున్నది పేరు
 కనుకలి వినుకలిఁ గైకొందుఁ గాక || దయ ||

కాఁగి లెల్లఁదానె కందువకుఁ దీసేదేమి
 మాఁగినమోవితీపులు మరుపుఁగాక
 వేఁగ దేరేదేమి తానె శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
 వీఁగనిరతిఁ జొక్కించి వెలయుంచుఁగాక || దయ || 302 ||

గౌళ

ఎంత నీరాజస మిదియేమే నీవు

పంతపుఁ జేతల నిన్ను భ్రమశంచ నేరఁడా

॥ పల్లవి ॥

చక్కని వదనమున సన్నచేసె నాతఁడు

యెక్కడి పరాకు నీకు యేమే నీవు

వెక్కసపు చన్నులతో విజ్ఞవీఁగేవు గర్వాన

మిక్కిలి రతులనవి మెదుపఁగ నేరఁడా

॥ ఎంత ॥

చిలుకుగోళ్ల చేతుల చెయివట్టె నాతఁడు

యెలమి మారు మలసేవేమే నీవు

నిలువుఁ దురుముతోడ నీవు కపటాలు చూపి

అలరి పంతాలు చూప నాతఁ డింత నేరఁడా

॥ ఎంత ॥

దొంతర సరసముల దొమ్మిచేసె నాతఁడు

యింతలోనె సిగ్గువడేవేమే నీవు

మంతనాన పయ్యదను మఱుగువెట్టి కూడితి-

వెంతైనా శ్రీవేంకటేశుఁడివి మీర నేరఁడా

॥ ఎంత ॥ 303 ॥

మాళవిగౌళ

కడు ■ వరపు దాను కానమా నేము

యెడపదొడపఁగాగ యెదిరించగలమా

॥ పల్లవి ॥

వయగారి సటకాఁడు నన్నువేల తడవీనే

ప్రియురాండ్ల తోనే పెనఁగుఁగాక

క్రియ యంత యెరింగితే కిమ్ముల కంబము లేదా

దయతోడిలేమలము తన కోపఁగలమా

॥ కడు

కొత్త కొత్త కోడెకాదు గోళ్లెల రాచీనే

చిత్తము వచ్చినవారిఁ జెనకుఁగాక

వొత్తి రాచవలసితే మారకే రాళ్ళు లేవా

తత్తరపు టింతులము తన కోపఁగలమా

॥ కడు ॥

నీటు శ్రీవేంకటేశుఁడు నేనెట్టు నన్నుఁ గూడనే

వాఁటమైన వారికే వలచుఁగాక

పాటించి పట్టి బిగించ బయలుకాఁగిట లేదా

తాటించి విందురతిని తన కోప గలమా

॥ కడు ॥ 304 ॥

పాడి

బానే మంచిదాన వాడువే నీవు

సానఁబట్టి వలపులు జరిపించేవు

॥ పల్లవి ॥

చెలఁగి యాతఁడు నీకుఁ జెప్పేటి ప్రియాలకా

చలపట్టి దగ్గరక జంకించేవు

మొలకనవ్వులు నవ్వి ముంచిన మోహావకా

వలనని జాగుతోడ వంచేవు శిరసు

॥ బానే ॥

చిత్తగించి నీమీఁద జేయి వేసినందుకా

కొత్తలుగా నీవు కొనగోరఁజిమ్మేవు

బత్తిసేసె నీకు మంచి బాగా లిచ్చి నందుకా

యెత్తిన మదముతోడ యీసడించేము

॥ బానే ॥

కుచ్చిపట్టి కాఁగిలించి కూడిన యిందులకా

హెచ్చి శ్రీవేంకటేశ్వరు వెలయించేవు

బచ్చన సరసముల పంతమిచ్చినందుకా

విచ్చనవిడుల నీవు వేసాలు సేసేవు

॥ బానే ॥ 305 ॥

అహిరి

అవ్వలిమో మే(మే?)టికే అంతవానితో

నవ్వులు నవేటివేళ ననువులే కాక

॥ పల్లవి ॥

ఆటదానికేటికే అంతేసి చలములు

పేటగా మగవానితో ప్రియమేకాక

యీటునెట్టి నీకతఁడు యెంత కిందుపడినాను

చీటికి మాటికి సేన సేయవలెఁగాక

॥ అవ్వ ॥

మగువకు నేటికే మాసటిని పంఠాలు

మొగము చూచి పన్నల మొక్కులే కాక

జగడము దీర నెంత చనవు నీకిచ్చినాను

మిగుల నీ వినయాలే మించవలె గాక

॥ అవ్వ ॥

సతికి నింతేటికే సరిచేసి బింకాలు

యితవైన మనసుల యేకమేకాక

వెత దీర నిన్నును శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కూడె

మితిలే కిందుకే నీవు మెచ్చవలెఁగాక

॥ అవ్వ ॥ 306 ॥

రేకు 1752

శుద్ధదేశి

ఎందు వోయీ నతఁడు యేమనే నేను

చందమాయఁ బనులెల్ల చలమేలే ఇంకను

॥ పల్లవి ॥

తమకమెల్లాఁ గంటి తలఁపెల్లా నీడేరె

రమణుఁ డన్నీ నెఱుంగు రావే నీవు

కొనురె వయసుగాన కోడెకాఁడన్నిటా దాను

విమలమాయ మనసు విడువవే చెఱుంగు

॥ ఎందు ॥

యాయకొంటే దనసుద్దు లిందరు దన్ను మెచ్చిరి

రాయడించ కాతనిని రావే నీవు

చాయల నడతు నేను సరసుఁడిన్నిటాఁదాను

బాయట నందరుఁ జూడ పట్టుకువే ఇంకను

॥ ఎందు ॥

మతక మిందులో నేదే మచ్చికలు దైవారె

రతుల నన్నిటాఁ గూడె రావే నీవు

తతి శ్రీవేంకటేశుఁడు తాను యీతని ఇంతిని

కత లీతనిపియాల కైకొనఁగరాదా

॥ ఎందు ॥ 307 ॥

పాడి

అనుమానించక మాతో నానతీవయ్యా

పెనఁగి వారి పొందులు పెడరేఁతునా

॥ పల్లవి ॥

చెనకీ నవ్వివయాపె చేరి పుస్తరించుఁ గాక

పనిమాలి వేఁడుకోను పరులకేల

మనసు దిగ వేసుక మంతనాన మన్నాఁడవు

మునుపటి పతికే ఇమ్ములనే చెప్పుదునా

॥ అను ॥

తిట్టినట్టి యాపె నిన్ను దీవించవలెఁగాక

కట్టఁ గడవారు మొక్కఁగా గారణమేల

వట్టి వేసటతోఁ దలవంచుక నీ వున్నాఁడవు

రట్టు సేసినతివనే ఇట్టె రప్పింతునా

॥ అను ॥

కాలు దొక్కినాపె నిన్ను కాఁగిలించుకొనుగాక

యేల పొరుగువారికి నింతేసి పని

యీలీల శ్రీవేంకటేశ ఇటు నన్నుఁగూడితివి

ములనున్న తొంటి ఇంతిమొకము చూపింతునా ॥ అను ॥ 308 ॥

బౌళి

మొగమోటదాన నేను మొక్కే నీకు

ఇగురుఁబోడిని నేను యెవ్వరి దూరుదును

॥ పల్లవి ॥

సారె సారెఁ బొగడఁగ పన్నలు నీవు పేయఁగ

కోరి నిన్నుఁ దిట్టవచ్చి కొంకితి నేను

నేరములెంచఁగఁబోఇ నీకు లోనాయు మనసు

యారీతివే వెరగైతి నెవ్వరి దూరుదును

॥ మొగ ॥

ఇచ్చకము నెరపఁగ యెదురుగా నవ్వఁగాను

మచ్చరించవచ్చి యట్టే మానికి నేను

పచ్చిపేయ దొరకొంటి భ్రమయించె నా వయసు

యెచ్చరికె నాకు లేదు యెవ్వరి దూరుదును

॥ మొగ ॥

వంచెనతోఁ గూడఁగాను వైపుగా శ్రీవేంకటేశ

మించఁదలఁచి రతుల మెచ్చితి నిన్ను

కంచము పొత్తుకు వచ్చి కడు నోదూరించె బొందు

ఎంచరాదు తరితీపు లెవ్వరి దూరుదును

॥ మొగ ॥ 309 ॥

దేసాళం

చిత్తడి చెమటమేని శ్రీనివాసా! కడు-

చిత్తడి వాడవుగ దో శ్రీనివాస

॥ పల్లవి ॥

చెల్లు నీకు నీచేతలు శ్రీనివాస! నా-

చెల్లెలితో నవ్వితివి శ్రీనివాస

చెల్లఁబో యింతదొరపు శ్రీనివాస! నీ-

చిల్లర విద్యలు బెట్టు శ్రీనివాస

॥ చిత్త ॥

చేరితిమి నీవద్ద శ్రీనివాస! మేను

జీరలాయ నింతలోనె శ్రీనివాస

చీరఁగారీ మా వయసు శ్రీనివాస! నీకుఁ

జేరువగా మా యిల్లు శ్రీనివాస

॥ చిత్త ॥

చిక్కని మాట లాడేవు శ్రీనివాస! మా-

చిక్కెల్లా బాసెను నేఁడు శ్రీనివాస

చెక్కు నొక్కి కూడితివి శ్రీనివాస! వావి

చిక్కె శ్రీవేంకటగిరి శ్రీనివాసా

॥ చిత్త ॥ 310 ॥

నాదరామక్రియ

చెప్పినట్టే సేతుఁగాక చేరి నీకు

తప్పలుఁ దారులు నెంచతగవేదీ

॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁ జూచి నవ్వు వచ్చె నీమీఁది కోపము దీరె

అన్నిటా దొడ్డవాఁడవు ఆనలేల

కన్నుల నిన్ను గంటిమి కాయమెల్లాఁ జల్లనాయు

పన్నేటి మాయల కిఁకఁ బనియేది

॥ చెప్పి ॥

మాఁట నీకుఁగా వెల్లె మంకులెల్లాఁ బెడఁబాసె

చాటువ గెలిచితిమి సాకిరులేల

నేఁటనే తప్పదిఁకను నీవు నేను వున్నారము

వాఁటాలు సేయఁగ నీవల్లనేది

॥ చెప్పి ॥

కొనగోరు నిన్ను సోఁకె కూటము లందె కలిగె

పనిమంతుఁడవు వొడఁబాటులేల

ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి మిప్పుడిట్టె

చవవు చేకొనుచోట సాదించ నేది

॥ చెప్పి ॥ 311 ॥

రామక్రియ

ఇద్దరికి దైవము యెట్టు గూర్చెనో

గద్దరి తనములందె కలిగె కొనరులు

॥ పల్లవి ॥

సాలసి సాలసి నిన్నుఁ జూచి నేనే భ్రమసితి

బలిఘి నీ మనసెంత భ్రమసెనో

నలుపులు తెలుపులు నాకన్నులసాజము

తెలిసితే నలుపులుఁ దెలుపు నీ చేతలు

॥ ఇద్ద ॥

నలువంక నీతోడ నవ్వి నవ్వి యలసితి

అలరి నీ తనువెంత యలసెనో

మలకలు కొలుకులు మా కురులసాజము

అలరి మలకలు నీ యన్ని గుణములును

॥ ఇద్ద ॥

కావరించి నీ కాఁగిట కలసి నే వెలసితి

వేవేల్ల నీమోవి 'యంత వెలసెనో

శ్రీ వేంకటేశుఁడ మాకు సిగ్గులెల్లా సాజము

యీవల నీకు సిగ్గు లెందు వచ్చెనో

॥ ఇద్ద ॥ 312 ॥

రేకు 1753

కాంబోది

ఇదెఱుగనైతి నేను యేమిసేతు నాయకుఁడ

చెదరి నీమతి కెంత సిగ్గాయనో

॥ పల్లవి ॥

నిక్కి చూడఁబోతేను నీచేత బాయిటఁబడె

మొక్కఁబోతే కొనగోరిమొన దాఁకెను

చెక్కు నొక్కఁబోతేను చెమట చేతికి వచ్చె

చిక్కి నీకు నపుడెంత సిగ్గాయనో

॥ ఇదె ॥

1 'ఎంత' కావచ్చు.

కెలపుతిట్ల నిన్ను కిందుపరచనేటికి

పెలవినే నవ్వి యాపె చిమ్మిరేచదా

బలిమెఱంగవు గాక పడఁతి నిన్ను నేచితే

పలచనిచేతలనే భ్రమయించదా

॥ వద్దు ॥

కైవళము పేయ నీతో కఠరెల్లా నేటికి

మోవి తేనెరే చూపి మోహింపించదా

యీవేళ శ్రీవేంకటేశ యింతి నీవు గూడితివి

వేవేలు పరసముల వెలయించదా

॥ వద్దు ॥ 316 ॥

అమర సింధు

ఆడనుండి వచ్చి నాకు అసపడేవు

జోడుకూడి నిన్ను రతిఁ జొక్కించదాయనా

॥ పల్లవి ॥

పైపై నన్నుఁ జెనకేవు పాంచి మేనితో వచ్చి

అపె వోపనప్పుడెల్లా నడ్డమా నేను

కోపము గాదుగా గొబ్బన నిన్నడిగితి

ఆ పాటి నిన్నుఁ దనివి నందించదాయనా

॥ అడ ॥

పట్టి విడె మడిగేవు పరఁగదుపునవచ్చి

వాట్టి యాపె వూడిగాల కూరటా నేను

దిట్టతనమున నిన్నుఁ దెలియవలసి యింతె

బెట్టుగఁ దమ్ములమైనాఁ బెట్టదాయనా

॥ అడ ॥

వంచి నామోము చూచేవు వరవాత లేచివచ్చి

¹అంచెనాచేతను చూడ నడ్డమా నేను

కొంచక శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నీకు

మంచి మొగాలవారి నెమ్మదిఁ జూపదాయనా

॥ అడ ॥ 317 ॥

¹ అంచెన + అచేతను

వరాళి

కానీ కానీ యందుకేమి కఠరేటికి

మేనరికమే నీమెడగట్టి నీకను

॥ పల్లవి ॥

బత్తితోడ నేను నీపై జేయి వేసితేను

హత్తి యదరిపడేవు అదేమీ నీవు

రిత్రవలపా నాది రేకకెక్కె గొనగోరు

సత్తెముగలదైతేను జాణ జేసీ నిన్నును

॥ కానీ ॥

తగవు నెరపి నీదగ్గర గూచుండితేను

అగదుగా నట్టె లోగే వదేమీ నీవు

మొగచాటా నా పొందు మొనలాయనా చన్నులు

తెగడి నిజాలదైతే దిట్టజేసీ నిన్నును

॥ కానీ ॥

కలతి మెలసి నిన్ను గాగిలింతుకొంటేను

అలసి బుసకొట్టే అదేమీ నీవు

మెలగి శ్రీవేంకటేశ మెరసెనా జవ్వనము

బలిమి గలదియైతే బంటు జేసీ నిన్నును

॥ కానీ ॥ 318 ॥

రేకు 1754

పాళంగ వాట

కానీ కానీ యందుకేమి కనేము గాక

మోనాన నీకేవేళ మొక్కేమో నేము

॥ పల్లవి ॥

నెట్టన నీ మగువలు నీతోనే నవ్వగాను

చుట్టాలమై యెన్నండీకక జూచేమో నేము

దిట్టలై యందరు నిన్ను తేకువతో దిట్టగాను

వెట్టికి నేగతినుండి వినేమో నేము

॥ కానీ ॥

పాలఁతులిందరు నిన్ను బొమ్మల జంకించఁగాను
చెలఁగి సాకి రెన్నఁడు చెప్పేమో నేము
అలగి వారు నీమీఁద నట్టె చేతులు చాచఁగ
తెలిపి మీవాదేగతిఁ దీర్చేమో నేము

॥ కానీ ॥

కోరి నీ కొలువు వారు కొంగువట్టి తియ్యఁగాను
మారుకొని యన్నఁడవి మాన్పేమో నేము
యిరీతి శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁగూడితివి
తేరకత్తల నేగతి దిద్దేమో నేము

॥ కానీ ॥ 319 ॥

వరాళి

ఏకతములో సుద్దులు ఇందరిముందర నేల
దీకొని రతులలోనే తెలుసుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

చెప్పరాని మాటలకు సిగ్గులు వడుటే గురి
అప్పటి నేలడిగేవు ఆపెను నీవు
దప్పిదేరే మోములోనే తలఁపెల్లఁ గానవచ్చి
తెప్పలఁదేలి ముచ్చట తెలుసుకోరాదా

॥ ఏక ॥

సేయరాని సేతలకు పెలవినవ్వరే గురి
చాయల నేలొరసేవు సారెకు నీవు
కాయముపై కాకలనే కందునెల్లఁ గానవచ్చె
తీయనాయ వేడుకలు తెలుసుకోరాదా

॥ ఏక ॥

ముట్టరాని పనులకు మొక్కులు మొక్కుటే గురి
గుట్టులేల విచ్చేవు కొంకక నీవు
ఇట్టె కూడితిరి మీ యెమ్మెల్లఁగానవచ్చె
దిట్టవు శ్రీవేంకటేశ తెలుసుకోరాదా

॥ ఏక ॥ 320 ॥

ఆహిరి

సవతు లిందరు నిన్ను సంతోసించేరిదె

రవళి నౌభళేశుని రాణి వౌదువమ్మా

॥ పల్లవి ॥

ఆతనిమోము చూచితివదె తొడ యెక్కితివి

నీతి నీవెఱుంగుదువు నీకేమమ్మా

¹ఆతుమార రమణుని అలుకెల్లఁ దీర్చితివి

రాతిరిఁ బగలు నట్టె రాజ్యమేలవమ్మా

॥ సవ ॥

వాసిఁ బంఠాలాడితివి వలపించితి విధుని

నీ పరి గారెవ్వరున్ నీకేమమ్మా

సేప వెట్టి చెప్పినట్టు సేయించుకొంటి పనులు

ఆసఁ బట్టము గట్టుక ఆండనుండవమ్మా

॥ సవ ॥

ప్రియమునుఁ జెప్పితివి బిగ్గె గాఁగిలించితివి

నియతి నో లకిమమ్మ నీకేమమ్మా

దయతో శ్రీవేంకటాద్రిఁ దమకించి కూడితివి

నయమై నరసింహోపనాన మించవమ్మా

॥ సవ ॥ 321 ॥

మాళవి గౌళ

వద్దన్నా మానదు చెలి వలపులు తోడంటి

పొద్దున నాపెకు నీకు బుద్ధి చెప్పరాదా

॥ పల్లవి ॥

నీతోడి (డ?) మాటలు నే నెయ్యముతో నాడఁగాను

ఆతలఁ దా నేలాడీ నండ (నడ్డ?) మాటలు

చేతులు చాచి నిన్ను చెక్కులిట్టె నొక్కఁగాను

ఘోరల తన గోరేల కడలు దాఁకించీని

॥ వద్ద ॥

¹ 'మనసార' వలె ఆతుమార!

సమ్మతించి నీమోము సారె నేనుఁ జూడఁగాను
 దొమ్మిఁ దా నప్పటివేల తోఁగి చూచీని
 చిమ్ముల సరసములు చేరి నేనూ నాడఁగాను
 వుమ్ముడిఁ జెనకీ నేల వూరకైనా దాను

॥ వద్ద ॥

కందువ నేను నీవు గాఁగిలించు కొనఁగాను
 సందడిఁ గారేల తొక్కి జవలి నుండి
 ఇందులో శ్రీవేంకటేశ ఇద్దరముఁ గూడితిమి
 నింద నీపైనేలవేసీ నిచ్చనిచ్చానవ్వి

॥ వద్ద ॥ 322 ॥

అహిరి

చాలు నూరకే రావయ్య సారె సారె రేఁచక
 కోలుముందై నీ ప్రియాలు కొంకులుదేరీ నవె

॥ పల్లవి ॥

గరిపించరాదుగాని కాంతకు నీవేఁతలెల్లా
 తెరమఱుగు దీపితే తిద్దరానివే
 వరుసతో రావుగాని వన్నెల నీగుణములు
 తొరలించుకొంటేను దొమ్మి సేసేవే

॥ చాలు ॥

వెలఇంచరాదుగాని వెలఁదికి నీ నవ్వులు
 తెలిపి చెప్పఁగఁబోతే తీగెసాగేవే
 తలఁచఁగరాదుగాని తప్పని నీబాసలెల్లా
 ములిగి మోవఁగఁబోతే మోఁపెఁడేసేవే

॥ చాలు ॥

ఇయ్యకొనరాదుగాని యింతికి నీ కూటములు
 చెయ్యారఁ గాఁగిట నేఁడు చేకొన్నవే
 ఇయ్యెడ శ్రీవేంకటేశ యిద్దరూ నొక్కటైతిరి
 ముయ్యఁబోతే మీఁద మీఁద మొనలు చూపేటివే॥ చాలు ॥ 323 ॥

పాడి

నేరుపు చాలక నీవే నేరములెంచేవు గాక

సారె నీవు చెనకితే పరి దాఁ జెనకదా || పల్లవి ||

వుండనుండ మోహములు వూటనీటి చెలమలు

మెండుగాఁ గొపరితేను మీసాలపై తేనైయుండు

దండి సిగ్గుతోఁ జెలి తలనంచితే నేమాయ

అండ నీవు నవ్వితేను ఆపె తానే నవ్వుదా || నేరు ||

సేయఁజేయ జెలుములు చెట్లపై కాయలు

రాయడించి పెనఁగితే రాలుఁబిందెలై వుండు

పాయపు వనిత నీతో పంతమాడితే నేమాయ

ఈయెడఁ జేఇ వేసితేను యీపె నీపై వేయదా || నేరు ||

కూడఁగూడఁ గూటములు గోరగీరిన యేరులు

వాడికలు లేకుంటే వానవెల్లులై వుండు

జూడతో శ్రీవేంకటేశ సతి మించితే నేమాయ

వీడె మిచ్చెన సీతివి వీడుకూళ్లు ¹ వెట్టదా || నేరు || 324 ||

రేకు 1755

లలిత

ఆపె నేను సవతుల మామూటె నామాట

తీపులు వుట్టించితిని తెలుసుకో ఇప్పుడు || పల్లవి ||

¹ వీడుకూళ్లు=వీడుటలు కూడుటలు (వీడులు+కూడులు) కావచ్చు, లేదా సాగ-
నంపె విందులు (Send of Dinner) కావచ్చు.

ముందర నున్నది చెలి ముసి ముసి నవ్వులతో
 విందులు వెట్టి మీకు వీడెపుమోవి
 చెంది నీకు మేలు సుద్ది చెప్పితి నిదివో నేను
 ఇందుకు నాకేమి మెచ్చు ఇచ్చేవో ఇప్పుడు

॥ ఆపె ॥

చేయి చాచి నాపె నీపై సేసపాల దోపిటితో
 చాయల గప్పుములిచ్చి జంటచున్నులు
 సోయగపు సగినాలు చూచి చెప్పితి నిదివో
 తీయని నారుణ మెట్టు తీర్చేవో ఇప్పుడు

॥ ఆపె ॥

పాంకక కాంగిలించిని కొనగోరి పంతాలతో
 వుంకువలు వెట్టి జనవుల రతులు
 పాంకపు శ్రీవేంకటేశ బుద్దులు చెప్పి కూడితి
 వింకా నాకు జనపు లెట్టిచ్చేవో యిప్పుడు

॥ ఆపె ॥ 325 ॥

తోండి

చేరి నీకు నేమెల్లా సేవ సేసేము

చేరడేపి కన్నులతో సిగ్గువడకీకను

॥ పల్లవి ॥

చెందమ్మిరేకుల వేసె సేవంతిపూవులవేసె

కందువలు చెప్పెనాపె కలవెల్లాను

నిందమోచి నీవురాని నీకడను ఇంతేకాని

పొందుల వెలితి లేదు పోరాదా లోనికి

॥ చేరి ॥

పన్నీరు నీపై జల్లె బాగాలును బెట్టి పంపె

విన్నపాలన్నియు జేసె వెల్లవిరిగా

సన్నలుదెలుసుకోని జాణతనము నీదింతే

వన్ని వున్నది వలపు పదవయ్య లోనికి

॥ చేరి ॥

తెర నీ నడుమ మోఁపె తెలిపి రోరోఁగూడె
 శిరసీడ గురిచూపె సేసెఁ గలలు
 తిరిగి నన్నుఁ గూడితి దిక్కయి శ్రీవేంకటేశ
 మరిగితివి రావయ్య మాఇంటిలోనికి

॥ చేరి ॥ 326 ॥

దేశి

అంతేని మే మెఱుంగము ఆడువారము
 సంతలో నేరుచుకొని జాణము గారాదా

॥ పల్లవి ॥

కూడిమాడి వుండి నీతోఁ గోపగించితి ననేవు
 వాడికెవారి నవ్వులు వచ్చినా మాకు
 వేడుక కాఁడవు నీకు వేగిరము గలితేను
 నీడల నూరివారితో నీవు నవ్వరాదా

॥ అంతే ॥

వోముక మారుమొగమై వూరకుందాన ననేవు
 దోమటి గొల్లమాటలు తోచినా మాకు
 ప్రేమమున నీకు నింత పెక్కులాడవలసితే
 నీమాటలు నా మాటలు నీవే యాడరాదా

॥ అంతే ॥

కన్నులఁగంటానే వచ్చి కాఁగిలించుకో ననేవు
 నిన్నటివారి నేర్పులు నేర్చేమానేము
 అన్నిటా శ్రీవేంకటేశ ఆయుములంటి కూడితి-
 వెన్ని గలవు నీ పొందు రెనయఁగరాదా

॥ అంతే ॥ 327 ॥

పామంతం

చిత్తగించు నీ వాపెను చెన్నరాయ! యీపె
 చిత్తిణి గొడగుమట్టి చెన్నరాయ

॥ పల్లవి ॥

చిక్కని గుబ్బల మీద చేయి నీవు వేసితేనే
 చిక్కెను నీపాల నాపె చెన్నరాయ
 చొక్కించి నీవు గోరు సోకించగా కమ్మటి నీ-
 చెక్కిటిపై జేయివెట్టి చెన్నరాయ

॥ చిత్త ॥

దిమ్మరి మాటలు యీ తెలువతో నాడఁగాను
 చెమ్మగిలఁ జెమరించె చెన్నరాయ
 తమ్ములము నీ విడఁగ తమకించి యట్టె యాపె
 చిమ్మెను నీమీదను సిగ్గు చెన్నరాయ

॥ చిత్త ॥

ఆ రీతుల నేకతాన అలుకలు దేర్చఁగాను
 జీరలు వొల్లెల్ల నిండె చెన్నరాయ
 యీ రీతి శ్రీవేంకటాద్రి నిద్దరు నేకమైతిరి
 వీరకొంగు వదలకు చెన్నరాయ

॥ చిత్త ॥ 328 ॥

నాగవరాళి

ఎట్టు వలసిన జేయు మీరక నీవు
 గుట్టు చక్కనైతేను కోరిక లీడేరును

॥ పల్లవి ॥

చప్పనాయ నీమోవి సతులెల్లా నంజఁగాను
 తెప్పిరి నే నంటఁగాను తియ్యనాయను
 పుష్పచాల దీలకూర కొల్లనివేళ నందురు
 పుప్పొలి కినుమడొను వాలిసిన వేళను

॥ ఎట్టు ॥

కడుఁ బిప్పాయ నీమేను కాంతలెల్ల బొందఁగాను
 వడిసీ రసాలు నే నీవద్ద నుండఁగా

పుడిపెండ్రాను సిగ్గులు ¹పుప్పించుకొనేవేళను

పిడికెడేసి వలపు ²పెట్టే సేసవేళను

॥ ఎట్టు ॥

బెందుపడె నీ మనసు పెనంగి యిందరిచేతా

నిందుకొనెఁ దమి నేను నీవుఁ గూడఁగా

గుండె రాయా నొకవేళ కోపాన శ్రీవేంకటేశ

కొండలొను చన్నులివె కొంకుదేరేవేళను

॥ ఎట్టు ॥ 329 ॥

బౌళి

నేమా యెఱుంగ మిందుకు! వేంకటేశ! ³నేమా యెఱుంగ మిందుకు

నేమము దలంచుకొని నిలు నిలు మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

సారెకు నిన్నుఁ జూచితే జంకించనే బుద్ధివుట్టి

చేరి చేరి నీవు నన్నుఁ జేసే చేతకు

ధీరత నీవు నవ్వితే తిట్లు నోటికి వచ్చి

వూరకుండు చాటుఁజాలు వొద్దు వొద్దు ఇంకను

॥ నేమా ॥

సందడిఁ బెనంగఁబోతే చన్నులకు వాండెక్కి

చిందరవందర నీవు సేసే చేతకు

అందాలు చెప్పంగఁబోతే అపనమ్మికలే తోచి

పొందే ఆన లెన్నిలేవు పోకు పోకు మిఁకను

॥ నేమా ॥

కుచ్చి కాఁగిలించుకుంటే కోరికులు దైవారీ

చెచ్చెర నీవు రతులఁ జేసే చేతకు

యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యెనసిత మిద్దరము

విచ్చన విడాయ మంకు విడువిడు మిఁకను

॥ నేమా ॥ 330 ॥

¹ పుప్పించుకొను = పుప్పిబట్టు.

² "సేసవెట్టే వేళను" అనుట సహజము. పుడిపిలికి పిడికిలి రెండింతలవి భావించినట్లున్నది.

³ ■■■■■ "నేమా.....ందుకు" అనునది పొరపాటున వ్రాతకెక్కినట్లున్నది.

రేకు 1756

మంగళ కౌపిక

దీనికేమే దోసమా తీపు ¹మొగచాటైతే

పూనుక నడుమఁ గొంత పులుసును నంజరా

॥ పల్లవి ॥

మంచముపైఁ గూచుండి మాయలెల్లా నటింపి

కంచము పొత్తు వలపు కలసితివే

అంచెల నా మానిసివై అంటుకొంటి వంతలోనె

యెంచేదేమి ఇంక బాసలేల సేసేవే

॥ దీని ॥

వద్దనుండి పాటవాడి వరుసలు వెట్టుకొని

చద్ది కూటిపై నుమిసి సాదించితివే

అద్దుక రాయబారాలు ఆడుతానే మించితివి

తిద్దుక ఇంకానేల దిష్టాలు సేసేవే

॥ దీని ॥

అంకెల బాదములోత్తి ఆయుములు సోకించి

కంకి సేసి తగవులు గైకొంటివే

వుంకువై శ్రీవేంకటేశుఁ డొనరె నా కాంగిటను

పొంకాన నావశమైతి బుద్దులేల చెప్పేవే

॥ దీని ॥ 331 ॥

గౌళ

మమ్మేల వినుమనేరు మాటలు మీ ఇద్దరిని

నమ్మించి మీ చెలులము నవ్వుదుము గాక

॥ పల్లవి ॥

తగువులు చెప్పనేల తలఁపు లేకములైతే

మిగిలేవి కడు మందెమేళాలే కాక

¹ మొగచాటు = ఎక్కువ, వెక్కువము అను నర్థములలో వాడినట్లున్నది. 'పరిపడక పోవుట' తాత్పర్యార్థము. పిండభర్తార్యం ఉద్వేషితస్య తింత్రణ్యం అభిహాషః అనిన కాలిదాస సూక్తిని జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నది.

తెగువలు మరియేల తేరెను మీ జగదాలు
మిగుల మిమ్మిద్దరిని మెత్తుము గాక || మమ్మే ||

వొడఁబరచఁగనేల వునుకొను చక్కనైతే
అడియాలములు మేను లమరుగాక
వడఁబడ నిఁకనేల వచ్చెను మీ పంతములు
వుడివోని నుతులను వుబ్బింతువుగాక || మమ్మే ||

బుద్దులు చెప్పఁగనేల భోగములు గలసితే
కొద్దిలేని చనవులే కూడించుఁగాక
పొద్దున శ్రీవేంకటేశ పొందితిరి సంబటూర
ముద్దుల చెన్నుడ మీకు మొక్కుదుముగాక || మమ్మే || 332 ||

పాడి

ఎంత లేదు వట్టి సట యీపె నీతోను
బంతిని నీవే సారె బారార్చెవు || పల్లవి ||

చేకొని ఇందరిలోన సిగ్గులు వడీ
యేకతాన నుండరాదా ఇయ్యకొనీని
దీకొని వొడఁబరచితే నానల్లె బెట్టి
దాకొని కాఁగిలించుమా తానే లోనయ్యాని || ఎంత ||

తప్పక చూడఁగ నీతోఁ దలవంచుకొనీఁ జెలి
కొప్పు వట్టి తియ్యరాదా కొంకుదేరీని
ముప్పిరిఁ జెనకితేను మొక్కులముల్లె నాడీ
కప్పుమా పచ్చడ మిట్టై కరఁగి నిక్కువలు || ఎంత ||

నానఁబెట్టితే వలపు నవ్వులు నవ్వీఁ జెలి
మానము లంటఁగరాదా మనసిచ్చిని

తానె శ్రీవేంకటేశ దగ్గరి నిన్నుఁ గలసె

కొనిమ్మని వినరాదా కతలు చెప్పీని

॥ ఎంత ॥ 333 ॥

ముఖారి

అంతసేసినట్టి నిన్నే అందుము గాక

యెంతకెంత వలపులు యింకా రేచేమా

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెల బయటనుండి వేసవి యెండలనేటి-

కన్నెకు నేమని చెప్పఁగలము నేము

సన్నపుగాలిఁ జూచి ¹జాజరకాఁడనఁగాను

విన్నవించేమా నేము వెలఁదికిని

॥ అంత ॥

ముడిచే పువ్వులు చూచి ముంచి మరునమ్ములనే-

పడఁతి నేమని మట్టుపరచేము

నొడిగే కోవిలఁ జూచి పిడుగుల పక్షియంటే

తడవి యేమి చెప్పేము తరుణితోను

॥ అంత ॥

మలసే తుమ్మిదఁ జూచి మాసటేడని భ్రమసే-

పాలిలికి నేమని బుద్ధి చెప్పేము

అలరి శ్రీవేంకటేశ అంతలో నీసెఁగూడితి

తెలిసె నిందు వంకనే దేవర చిత్తము

॥ అంత ॥ 334 ॥

పామవరాళి

ఇంక నేరే కొంకను యిద్దరము నున్నారము

సంకెల్లెల్ల దేరె నాకు చనవిచ్చుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

¹ జాజరకాఁడు=దొంగ. కావచ్చు. పందర్భమును బట్టి 'గజదొంగ' కూడ కావచ్చు. "ఉన్నబలమునంతా దోచుకునేవాడు" అని తాత్పర్యార్థము. 'తప్పక' కల్ల భవమువిపించుచున్నది.

మచ్చిక సేసినవాఁడు మనసేమి చూచినే
 చెచ్చెర నా చెప్పినట్టు సేసుఁగాక
 విచ్చన విడైనవాఁడు వెనకముం దేలెచ్చినే
 కుచ్చి కుచ్చి నామేలే కొసరు గాక || ఇంక ||

గక్కన నవ్వినవాఁడు కడమలేల పెట్టినే
 వెక్కసపుఁ జన్నులపై వెలయుగాక
 వొక్కటైనవాఁడు నాతో నూరకే సిగ్గులేలే
 నిక్కి నిక్కి రతినేర్చు నెరపుఁగాక || ఇంక ||

మంచముపై నున్నవాఁడు మఱుఁగులేల పెట్టినే
 కంచపు మోవి యొసఁగి కైకొనుఁగాక
 యెంచక శ్రీవేంకటేశుఁడీడ నిట్టె నన్నుఁ గూడె
 మించి మించి నాపొందురే మెరయుఁగాక || ఇంక || 335 ||

వేళావళి

మీరు మీరు నేకమే మేమును మీవారమే
 కూరిమితో కొసరలు కోపమయ్యినా || పల్లవి ||

తెరమఱుగు దీపితే తేరె మీకు సిగ్గులు
 వొరపితే వలపులు వొడి నిండెను
 గరిమ నందరికినిఁ గలిగిన దొక్కచాలే
 సరసపు జగడాలు సతమయ్యినా || మీరు ||

మొగము చూచితేనే మొలచెను నవ్వులు
 అగపడితే నీడేరె నాసరెల్లాను
 తగిన వయసువారిలనే వేగ నీపని
 బిగువుల బింకాలు పేరడయ్యినా || మీరు ||

మంతనాన నుండితేనే మనసు లేకము లాయ
 సంతసించుకొంటేనే చలము వాసె
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యెనసిత రిద్దరును
 బంతి నున్న రతివిందు పంగెనయ్యనా || మీరు || 336 ||

రేకు 1757

పామంతం

ఎన్నటి కెన్నటి సుద్దు లెంచేవా నీవు
 కన్ను లెదిటివారినే కరుణింతు గాక || పల్లవి ||

వొద్దిక రాణివాసాలెపున్నవారిఁ దలంచేవా
 వద్దనున్నవానికే వలతుగాక
 తిద్దిని నీగొల్లెత దిక్కు నీవు చూచేవా
 పెద్ద మధురసతులే ప్రియమింతే కాక || ఎన్న ||

వేడుకతో వరుసల వెలందుల నీవెంచేవా
 వూడిగాలవారు నీవు నుందుదు గాక
 యీడఁ బెండ్లాడినయట్టి ఇంతులనే తనిపేవా
 కూడగొట్టు వనితలఁ గోరుదువు గాక || ఎన్న ||

కప్పురపుఁబడివారి కతలు నీవు వినేవా
 యిప్పు దురముపైవారి నెనతు గాక
 తప్పక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
 అప్పటి నీతోంటివారి నంటుదువుగాక || ఎన్న || 337 ||

రామక్రియ

ఉప్పుచిం దునుమడాయ వుండఁగానే నీ బదుకు
 అప్పుల కస్తూరి పూఁత లాబమాయనయ్య || పల్లవి ||

నే నీకు మేలుదాన నీవాపె మేలువాడవు

సానల నిద్దరిమేలు సరికి బేసి

వానెను చెమట నిట నడుమ నీమేనెల్ల

పానిపట్టి నీవలపు ¹పండవండీనయ్య

॥ ఉష్ప ॥

నవ్వితి నిన్నుజా చాపెనవ్వులకు నీవు లోను

జవ్వన పిద్దరిమేలు సరికి బేసి

పువ్వుల పూజలాయ నీ భోగము మా జంటలను

పవ్వలించి నీకోరికె పలమందెనయ్య

॥ ఉష్ప ॥

కూడితి నే నిన్ను నాపె కూటములు నీకు నచ్చె

జాడల మా కూటములు సరికి బేసి

యీడనె శ్రీవేంకటేశ ఇయ్యకొంటి వీరెంటికి

పాడితో మోపులే నీకు పల్లదొరలయ్య

॥ ఉష్ప ॥ 338 ॥

ఆహిరి

నాకొరకు విన్నవించ నన్ను భోగించేటి నీకు

జోకల యాయలమట సోకీనని కాని

॥ పల్లవి ॥

సవతుల మాటలకు జడిసి నేఁ జిన్నబోఁగా

నవకమై నీకెట్ల నవ్వు వచ్చెనో

కవగూడే వప్పటి యీ కలలనే వేఁగినట్టి-

ఇవల నామేనెట్ల నితవాయనో

॥ నా కొర ॥

వాడవారి చేతలకు వాడుదేరి నేనుండఁగా

జాడ నీకెట్ల సంతసములాయనో

¹ పంట + పండి

తోడనే పొందేవు యీ విదు(ద్దు?)లఁబడి నిట్టూర్పుల

నీదు పడ నామోవెట్టు ప్రియమాయనో || నా కొర ||

దుండగీలసటలకు తోడనే నీ కొప్పించఁగా

గుండె దాఁకెట్లుఁ జాలుకులు వుట్టెనో

నిందుగ శ్రీవేంకటేశ నేఁడెనసి మన్నించితి

దండి నీకు నాపై వెట్టు దయవుట్టెనో || నా కొర || 339 ||

పాడి

ఇసుక తక్కురి వంటి దీ వలపు

అసము దించక నవ్వే వది నే నెఱుంగనా || పల్లవి ||

చేరి నేఁ జెనకఁగాను చెనకేవు నీవు నన్ను

నీరు కొద్ది దామరాయ నీ వలపు

యారీతి నెందు వోతివి ఇందాకా నే నీకు

నేరుపఁగా నేర్చితివి నే నెఱుంగనా || ఇసు ||

అండ పరసములు నే నాడినట్టే యాడేవు

నిందు రొంపిలో కంబము నీ వలపు

మెండుగా నేఁ దొలుతనే మేలుబంతి వెట్టియ్యఁగ

కొండసెలవై తూరేవు గుట్టు నే నెఱుంగనా || ఇసు ||

గుక్కక శ్రీవేంకటేశ కూడినట్టే కూడేవు

నిక్కి యద్దములోనీడ నీవలపు

పెక్కురతులు నేఁ దలఁపించఁగాఁ దలఁచుకొని

చొక్కి నన్నుఁ జొక్కించేవు సూటి నే నెఱుంగనా || ఇసు || 340 ||

బౌళిరామక్రియ

కానీవయ్య నీమేలు గైకొంటిని

సానఁ బట్టిన చూపుల సంతసించే నిఁకను

॥ పల్లవి ॥

చెప్పినట్టల్లా నీవు సేయని వాఁడవా నాకు

చెప్పడు బుద్ధుల యింత సేసేవు గాక

తప్పక యిప్పుడైనా దయపుట్టెఁగా నాపై

చప్పడుగా నవ్వు నవ్వి సంతసించే నిఁకను

॥ కానీ ॥

రట్టుగా మా యింటికి నీవిట్టై రానివాఁడవా

పెట్టెడి వారి భ్రమలఁ బెద్దయితి గాక

గట్టిగా నేడైనాను కరుణించితి గా నన్ను

జట్టిగాని నిన్ను మెచ్చి సంతసించే నిఁకను

॥ కానీ ॥

పెనఁగేవేళ నీ వింత బిరుదులాడేవాఁడవా

వానరు నేస్తాలవారి వోజలు గాక

యెనసితీ శ్రీవేంకటేశ నన్ను మన్నించితి

చనవులు మెఱయుచు సంతసించే నిఁకను

॥ కానీ ॥ 341 ॥

పౌరాష్ట్రం

అందుకే యెదురు చూచీ నాకె నీమోము

మందరించి మీలోపని మాకెల్ల దెలుసుఁగా

॥ పల్లవి ॥

చిప్పిలఁగఁ జెమరించి సిగ్గువడీఁ జెలి యదె

చెప్పరాని మాఁట లేమి చెప్పితివో

నెప్పున నీ సేఁత రెల్ల నీవే తీరుచవలె

తప్పి నే మెల్లాను తగవు చెప్పఁగలనూ

॥ అందు ॥

కాయమెల్లఁ బులకించి కాఁగిలించుకొనెఁ జెలి

ఆయుము లెక్కడ నీవు అంటితివో

చాయ నీవే చూపినవి చక్కఁబెట్టవలె నీవే

చేయివట్టి నేము నిన్ను చిమ్మిరేఁచేమా

॥ అందు ॥

కొంగువట్టి నిన్నుఁ దీసి గొబ్బున నెనపెఁ

యింగిలాన నెంత చనవిచ్చితివో

రంగు శ్రీవేంకటేశ నీరతులు నీకే చెల్లు

పంగలి నేమెల్లా యివి సాదించేమా

॥ అందు ॥ 342 ॥

రేకు 1758

దేసాళం

విన్నపము నేఁ జేసేది వింటివా వోయి

కన్నెను నన్నిఁకనైన కరుణించవోయి

॥ పల్లవి ॥

పక్కన నే నీతోను పంతము లాడితినంటా

యెక్కువ తక్కువ లాడీ యేమోయి యీపె

చక్కని నీమీఁది బత్తో సవతి మచ్చరమో

తెక్కువ నీ కిదేమైనాఁ దెలుసునా వోయి

॥ విన్న ॥

చేయి చాఁచి నీమీఁద సేసలు చల్లితినంటా

రాయడించె నిన్న మొన్న రంతుల నీపె

పాయపు వికారమో పతిబందమో తాను

నాయము దిద్దనేర్తువా నంటున నీవోయి

॥ విన్న ॥

నమ్మది శ్రీవేంకటేశ నిన్ను నేఁ గూడితినంటా

కమ్మటి తా నుస్సురని కరఁగి నీపె

యెమ్మెలు దా నెరపెనో యెడ్డతనము చేసెనో

చిమ్ముల నింతట బుద్ధి చెప్పేవా వోయి

॥ విన్న ॥ 343 ॥

ఆహిరి

నీవు చేపట్టఁగాఁ గాక నే నిన్నాళ్లుఁ గొసరేనా
వాపులు చేకొన్నమీఁద వరుస నీ చేతిది || పల్లవి ||

చింతతో నే నుండఁగాను చెలురెల్ల నవ్వఁగాను
యెంత కెంత పేసేపు నీ కేమి గూడెనో
బంతినే నీకు మొక్కితి భావమెల్లా నీకిచ్చితి
పొంతల నిఁక మీఁదటి పుణ్యము నీచేతిది || నీవు ||

కాఁకలతో నేనుండఁగా కడవారు మొరయఁగ
యేఁకట నూరకున్నాఁడ విది యేటిది
సోఁకఁగ నీ సొమ్మ నేను సొలసి పేవ పేసితి
ఆఁ కలరతులలోనిఆయుము నీ చేతిది || నీవు ||

వివ్వెరగుతో నుండఁగ నీ సతు లిచ్చలాడఁగ
చివ్వన నన్ను మన్నించే చిత్త మెన్నఁడు
ఇవ్వల శ్రీవేంకటేశ యెనసితి మిద్దరము
జవ్వనపు విభవాల సరవి నీ చేతిది || నీవు || 344 ||

సౌరాస్త్రం

ఎదురైతి మిద్దరము నేమందును
యెదలో నున్నది వల పేమందును || పల్లవి ||

నన్ను నేనే చూచుకొని నా విరహ మెంచుకొని
ఇన్నిటా జాణపు నిన్ను నేమందును
సన్నలేమి పేసేపు చవులేమి చూపేపు
మన్నన పతిని యిఁక మరియు నేమందును || ఎదు ||

మునుపే వొడఁబాటులు మొగమోటము లిప్పుడు

యినుమడించె నీ నవ్వు లేమందును

తనివి లేదు నీకైతే తమకమే తఱచాయ

పెనఁగేటిదానఁ గాను పిలిచి యేమందును

॥ ఎదు ॥

పరపుపైఁ గూచుండి భావమెల్లా జేకొని

ఇరవైన నీతోను యేమందును

గరిమ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను

వొరసితి నన్నిటాను వూరకే యేమందును

॥ ఎదు ॥ 345 ॥

కాంబోది

నావలెఁ గాదువో యీపె నంటున నోరుచుకోను

చేవలు మీరఁగఁబోతే చెలి ఇంతకోర్పునా

॥ పల్లవి ॥

చల్లనిచూపులఁ జూచి పళిపించినందులోనే

కల్ల లేమాడితివో ఆకాంత తోను

అల్ల నీవోజెఱఁగనా అంది నాతో నాడినట్టే

చిల్లరలీడ నాడితే చెవి ఇంత కోర్పునా

॥ నావ ॥

చాయలు సన్నలుఁ జేసి జంకించినందులోనే

చేయార నేమిసేసితో చేరి యీపెను

మాయలు నే నెఱఁగనా మమ్ము నీవు పేసినట్టే

పేయఁబోతే గొణఁగక ఇంతకోర్పునా

॥ నావ ॥

పక్కనఁ గాఁగిటఁ గూడి పచ్చిపేసినందులోనే

ఇక్కువ లెందంటితివో యీ ఇంతిని

తక్కించి శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడినట్టే

చిక్కించుకొంటే నేఁడు చెలి ఇంతకోర్పునా

॥ నావ ॥ 346 ॥

పాడి

మెత్తనైతే దిగఁబడే మేకుల వాఁడవు నీవు
హత్తుకొనె నీరోని ఆస యెంత ఇఁకను || పల్లవి ||

చల్లని చూపులఁ జూచి సరసములాడి ఇంతి
వెల్లవిరి పేసె నింకా వెలితేది
కొల్లన నవ్వుచు నింకా కొసరే వాపెను నీవు
అల్లనాఁడి (ఁడే?) దక్కఁగొంటి వాస యెంత ఇఁకను || మెత్త ||

తగులఁగ మాఁటలాడి తనువులు సోఁకించి
వెగటుగా వలపించె వెలితేది
మొగమిచ్చలాడుతానే మొక్కేవాపెకు నీవు
అగడు పేసితివి నీ యాస యెంత ఇఁకను || మెత్త ||

కందువలు నీకుఁ జూపి కాఁగిట బిగించి కూడి
విందువెట్టి (ట్టే?) నీకు మోవి వెలితేది
అంది శ్రీవేంకటేశ నీ యక్కునఁ బెట్టుకొంటివి
అందాలుగా సింగారించేవాస యెంత ఇఁకను || మెత్త || 347 ||

లలిత

కడనున్నవారు వేనే గర్వినందురు
కడురట్టు సుమ్మమ్మ కతలు యీతనివి || పల్లవి ||

వేడుకలు దైవారె వెంగములు మేన నిండె
యేడవారిలో గొడవరేల తనకు
వాడికకు వచ్చితిమి వలసీ నొల్లనిపతిఁ
జూడరమ్మ చెలులాల సుద్దులు యీతనివి || కడ ||

కళలు మోమున మించె కాపురాలు వెంటవచ్చె

పలువుర మీఁద నెల్ల బాఁతియేటికి

వలచినదాన నేను వాసులు వెదకీదాను

తెలుసుకోరమ్మ మీరు తేటల యీ మాటలు || కడ ||

రచ్చబడె దమకాలు రలికెక్కె వయసులు

తచ్చనల కీక నేమి తతి గాదు

పచ్చిగాఁ గూడితి నేను భ్రమసె శ్రీవేంకటేశుఁ-

డెచ్చటఁ దలఁచరమ్మ యీతని భావములు || కడ || 348 ||

రేకు 1759

ముఖారి

ఇంతులతో నిష్కారము యేటి దొరతనము

వంతువాసు లెంచవు నీవంటివాడే ఘనుఁడు || పల్లవి ||

అనువెరిగి సరసమాడవద్దా నీవరె-

ననుచు నిన్నొక చెలి ఆడుకొనెను

మెనుకులే కింతులచే మెప్పించుకొంటివి గాన

నినుపుల జాణఁడవు నీదివో జన్మము || ఇంతు ||

యెల్లవారికి నిచ్చక మెరిగి కూడుదువని

చల్లగా నిన్ను నొకతె సంతోపించెను

కల్లగాదు సతులకు కళలు రేఁతువుగాన

బల్లిదుండ నీదివో పట్టిన పంథము || ఇంతు ||

నగులా నాపెనుఁ గూడి నన్నునుఁ గూడితి విట్టె

తగవెరిగిద్దరము దక్కఁగొంటిమి

సగము పంచిచ్చితివి సరుగ నీవయపెల్ల

నిగుడి శ్రీవేంకటేశ నేరుపెల్ల నీదివో || ఇంతు || 349 ||

రామక్రియ

మిక్కుటపు సుద్దులు నీమీద నున్నవి

దక్కె నాకు నీ ప్రియము దాచుచు నే నోపను || పల్లవి ||

రవ్వలేల పేసేవు రాతిరెల్ల నీవు మాతో

నవ్విన నవ్వులు నీపై నాగు వారీని

పువ్వుళ్లారె జెమటలు పుప్పొలి కినుమడాయ

జవ్వనమె పై తరపు సాదించ నే నోపను || మిక్కు ||

పాచి కాగే లేమిటికి పట్టపగలే నీవు

రేచిన రేపులు దీన రెట్టి గొనీని

పూచి పులకలు నిండె పూచె లెల్ల బందెలాయ

దాచరాదు సిగ్గు నిన్ను దప్పలెంచ నోపను || మిక్కు ||

కొసరకు మీక నన్ను గూడిన కూటమి నీకు

ముసరి యాస మురిగి ముమ్మడయ్యాని

వెస నీవు మన్నించుగ విరహమే చవులాయ

పాసంగ శ్రీవేంకటేశ బొంకంగ నే నోపను || మిక్కు || 350 ||

భైరవి

కానీవయ్య దానికేమి కై కొంటిని

మానా పతులైనవారు మట్టుపడవలదా || పల్లవి ||

కోపమెంత నేనెంత కోరి నీవు మాటాడితే

వోపకున్న గొంత కొంత పూకొందుగాక

తీపుల మగవాడవు తేనెలు గురియగాను

పైపై వలచినవారు భ్రమయక వుందురా || కానీ ||

పంతమేడ నేనేడ బలిమి నీవు వట్టలే
 చింతతో నున్నాఁ జనవు చెల్లింతుఁగాక
 బంతినే మగవాఁడవు పాలు నీవు వోయఁగాను
 మంతు కెక్క నోరూరక మానుదురా పతులు || కానీ ||

చలమెట్టు నేనెట్టు సరి నీవు గూడఁగాను
 అలిగినా మాని నిన్ను నంటుదుఁగాక
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యింత నీవు మన్నించఁగా
 తలఁపు గలుగువారు తమకమే పెంతురు || కానీ || 351 ||

దేసాళం

ఏల పాట్లఁబడేవు యిందరు నీ పెట్టుఁ జట్టే
 పాలు నేయైనఁ బోసేరు పైపై గొల్లెతలు || పల్లవి ||

అలయకుమంత నీవు అట్టై మాపై నొరగేవు
 పలుసతులఁ జెనకీ బడలితివి
 మలగు వేసితి మదె మంచముపైఁ బవళించు
 పిలిచి పెట్టేరు దామే ప్రియురాండ్లు విందులు || ఏల ||

దప్పిగొన కంత నీవు తగ మా మోవే యానేవు
 వొప్పగురతుల నస్సురుసరైతివి
 కప్పురము కోవి నదె కైకొను పానకమైన
 కప్పే రెవ్వరైనాను కాంతలు పయ్యదలు || ఏల ||

కన్ను లార్చకంత నీవు ¹కడునేల జోగిలేవు
 కన్నెల మదాలు నీపైఁ గప్పెను వేడు
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁగూడితివి
 పన్ని వూడిగెప్పువారు పాదము లొత్తేరు || ఏల || 352 ||

పాళంగం

ఆయలే యెంత లేదు నీయట మటాలు

వేయు మారులేల మమ్ము వేడుకొనే విపుడు || పల్లవి ||

అరూడి(డి?)గా నిన్నుఁ దిట్టి ఆయము లంటలేఁ దట్టి

నేరములెంచే సతులు నీకుఁ బ్రియము

చేరువ గాఁచుక వుండి సేవలెల్లా నీకుఁజేసి

మేరలు మీరని మమ్ము మెచ్చేవా నీవు || ఆయ ||

చెక్కులు సారెకు నొక్కి పిగ్గుతో పాదాలు దొక్కి

నిక్కి నిక్కి చూచేవారు నీకుఁ బ్రియము

మొక్కుచుఁ గందువ చూపి మోహములు రెట్టింపించి

మిక్కుటమైన వారి మెచ్చేవా నీవు || ఆయ ||

బలిమి నిన్నుఁ గలసి పంతములనే సాలసి

నెలకొని వుండేవారు నీకుఁ బ్రియము

యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁగూడితివి

మెలఁగి వొకపాటివారి మెచ్చేవా నీవు || ఆయ || 353 ||

బౌళి

ఏల కొంగు పట్టేవు మేరుపరచుమంటాను

ఆలరి వనుచు సారె నాడేనా నిన్నును || పల్లవి ||

వేడుకకు వెల లేదు వెన్నెల కడ్డము లేదు

వాడికెకు నీకు నెందు వాని లేదు

కోడెకాడఁ నీవీ మాఁట గొల్లెతలనే యడుగు

పాడితోఁ జీకఁటితప్పు పట్టితి నా నిన్నును || ఏల ||

కోరికకుఁ దుదిలేదు గుట్టు తుమ్మిదకు లేదు

వారించి నీ గుణముల వంకర వోదు

గారవపు నీమాఁట గందము కుబ్జ నడుగు

పేరుకొని నే నారడిఁ బెట్టేనా నిన్నును

॥ ఏల ॥

నగవుకు వేళలేదు ననలకుఁ గంపు లేదు

తగిన నీ మనసుకు తనివి రాదు

నిగిడి శ్రీ వేంకటేశ నీవే నన్ను నడుగు

సాగిసి నన్నుఁ గూడితి సోదించేనా నిన్నును

॥ ఏల ॥ 354 ॥

రేకు 1760

మాళవి గౌళ

పేయఁగలవెల్లాఁ జేసి చెవిఁబెట్టఁ డేమాట

దాయవలె నున్నవాఁడు అట్టుపేసెనంటాను

॥ పల్లవి ॥

మారు మాట లాడకుంటే మరి వాదులే లేవు

చేరి తలవంచుకుంటే సిగ్గు దోచదు

నేరిచినాఁ డీ విద్యలు నెరజాణ తనమంటా

రారావే తనకొద్దే రవ్వలొకఁ జూతము

॥ పేయఁ ॥

యెక్కడో పరాకైతే యెగ్గులు దప్పులు లేవు

పక్కన నవ్వు నవ్వితే భయము దీరు

చిక్కించుకొన్నాఁ డేడనో చిత్తడి ముద్దులెల్ల

కక్కపించకువే తనకత లెల్లఁగందము

॥ పేయఁ ॥

ముసుఁగు వెట్టుకవుంటే ముంచు దరితీపులెల్ల

కొసరకుంటే వలపు కొనసాగును

యెసఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డి దెరింగి నన్నుఁగూడె

విసిగించకురే తన వేదుకలు చూతము

॥ పేయఁ ॥ 355 ॥

పాశంగం

నవ్వేవంటా నుండితిమి నమ్మి యిందాఁకా
జవ్వనపు దానను సాదించక మానను || పల్లవి ||

వలపులు రేచితివి వాసులెల్లఁబూచితివి
చెలుల సుద్దులు మాతోఁ జెప్పి చెప్పి
మలకల సట లివి మాతోనే వద్దు సుమ్మీ
పెలుచుఁబంతాలదానఁ బెనఁగక మానను || నవ్వే ||

ఆసలు వుట్టించితివి ఆయాలు పట్టించితివి
వేసాల సతులఁ గొనవేసి వేసి
ఆ సుద్దులు మమ్ము నిక నల ఇంచ వద్దు సుమ్మీ
బేస బెల్లితనమునఁ బెనఁగక మానను || నవ్వే ||

కన్నుల పన్నులు చేసి కాఁగిట సారెకు డాసి
పన్నితి మాయ లింతులఁ బాడి పాడి
మున్నిటి శ్రీవేంకటేశ మోసములు వద్దు సుమ్మీ
కన్నెను నేఁ గూడితిని గద్దించకమానను || నవ్వే || 356 ||

ఆహారి

నేరుపు లిన్నియు నిక నీ చేతిది
సారె వలపుల సంతోసాన నుందానను || పల్లవి ||

కాఁకలు నీమీదఁ జల్లి కాఁలాళముతో నుండితి
చేకట నీవు పట్టితే సిగ్గువడితి
యేకటతో నీవే నన్ను ఇంతాఁ జేసేవాఁడవు
వేకపు జవ్వనముతో వెరంగైవుందానను || నేరు ||

యేకతమైనపుడే నిన్నెల ఇంచేనంటా నుందు
 వాకుచ్చి మాటాడితే నీవసమౌదును
 పైకొని నీవే ఇంతా భ్రమ ఇంచేవాడవు
 దా కొని మొగమోటకు దగులై వుందానను || నేరు ||

నించిన రతుల నిన్ను నీరేనంటా నుండితి
 అంచెల నీవు గూడితే నట్టై వుంటిని
 నించి శ్రీవేంకటేశుడ నీవితాఁ జేసేవాడవు
 దించని సంభ్రమముతో తిరమై వుందానను || నేరు || 357 ||

హిజిజి

ఎంత కంటే చాలుఁ గాక యొక్కుడేఁటికి
 వంతులకు మమ్మునేల వాసులు రేచేవు || పల్లవి ||

మొగము చూచినందుకు మొక్కిలేనే చాలదా
 నగవు లిందుకుఁదోడు నగవలెనా
 అగడుసేసి నీతో నలిగేటి వారమా
 వెగటుగా మమ్మేల వింతలు సేసేవు || ఎంత ||

చేసన్న సేసినందుకు సిగ్గువడుటే చాలదా
 ఆసపడి అండకురా నంత వలెనా
 వీసమంత పనికిఁగా వేసరించే వారమా
 రాసికెక్క మమ్మునేల రాఁపులఁబెట్టేవు || ఎంత ||

వాడివట్టిన యందుకు వూరకుండుతే చాలదా
 పడిఁబెట్టి కాఁగిలింప సారె వలెనా
 చిదుముడిఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను
 కడవారమా యేల కతలు సేసేవు || ఎంత || 358 ||

సాళంగవాట

ఈసులు వాసులు మాకు నేల రేచేవు

నీ సూటికి రాని సేత నేము సేసేమా || పల్లవి ||

ఆ రీతి కోపినవారు అలుగుదురింతే కాక

మారుకొని నే నీతో మచ్చరించేనా

పేరడి నీ కివి యెల్లాఁ బ్రియమైతే నాఁగాక

మేరలు దప్పినవని మేము సేసేమా || ఈసు ||

అట్టడియైనవారు పట్టి బిగుతురుగాక

కట్టడినై నే నీతో కాఁతాళించేనా

నట్టుకొట్టి నీకు నివి నవ్వులైతే నవ్వుగాక

మెట్టిపట్టు కింతవని మేము సేసేమా || ఈసు ||

పలుకుఁ బంతాలవారు బలిమి పేతురు గాక

తొలుతనే నే నిన్ను దొమ్మి సేసేనా

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసితి మిటు నీలో

మెలగుతా నింతవని మేము సేసేమా || ఈసు || 359 ||

వరాళి

ఎంచినట్టు వదునా యెన్నికె లెవ్వరికైనా

దించని తమకమున తేరి నవ్వే నేను || పల్లవి ||

గునియుచు నినుఁ బాసి కోపగించేనని వచ్చి

ననువు నీ మాటలకు నవ్వే నేను

అనువుల నీ చేత నిన్నడిగే నేనఁగానే

ననుఁ జేయివట్టుకొంటే నవ్వే నేను || ఎంచి ||

అలరి మాటలు నిన్ను నాడేనంటా వచ్చి

నాలి నీ యానల కిట్టె నవ్వే నేను

జాలిఁ బెట్టి బొమ్మల జంకించి వలచిన-

నాలాగు లిటు చూచి నవ్వే నేను

|| ఎంచి ||

కులికి కులికి నిన్ను గోరఁ జిమ్మేనని వచ్చి

నలి నలి మేను చూచి నవ్వే నేను

చెలఁగి మండెములోన శ్రీవేంకటేశ కూడితి

నలువంక చెలులతో నవ్వేనేను

|| ఎంచి || 360 ||

రేకు 1761

వేదావళి

నీకు వేడుకైతే జాలు నే మెట్టయినా నుండేము

యేకడ చూచిన నీవే యేలవయ్య రాజ్యము

|| పల్లవి ||

తీపులు వుట్టించి నీవు తేరి పన్నలు సేయఁగ

కోపాలు రేఁగకుండునా కొమ్మలకు

ఆపె నేను యేమిసేతు మాడువార మెఱఁగము

యేపున నింతేసి సేసి యేలవయ్య రాజ్యము

|| నీకు ||

ఆసలు రేఁచి నీవు అసము లిచ్చి నవ్వఁగ

వాసులు వుట్ట కుండునా వనితలకు

వోసరించదాపె, నేను వోరువఁజాల నిందుకు-

నీసరి నిద్దరివంక యేలవయ్య రాజ్యము

|| నీకు ||

మలసి కొంగులువట్టి మంచముపైకిఁ దియ్యఁగ

కళలు వుట్టకుండునా కాంతలకు

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసితివి మమ్మును

యెలయించి యెలయించి యేలవయ్య రాజ్యము || నీకు || 361 ||

గౌళ

పదము దప్పినమీఁద పంథమిచ్చేవా

చెదరని ఆసరెల్ల చిత్తగించరాదా

॥ పల్లవి ॥

చెప్పజాలక వలపు సిగ్గువడీఁగాని చెలి

చొప్పున మొకమువాడు చూడరాదా

కుప్పలించి ఇందరిలో గుట్టు విడువదుగాని

చిప్పిరె పెంజెమటలు చిత్తగించరాదా

॥ పద ॥

గుఱిగాని మనసే గుబ్బతిలీఁగాక చెలి

కఱకున సురుసురు కన్ననరాదా

తఱి వచ్చినందాఁక తమకపడదుగాని

చిలునవ్వుతోడి చింత చిత్తగించరాదా

॥ పద ॥

వొలుక కుండ వయసు వొట్టి నీ కొప్పించీగాని

సొలపుల మోముకళ చూడరాదా

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనపితి వీపె నిట్టె

చెలఁగి నిన్నదె మెచ్చి చిత్తగించరాదా

॥ పద ॥ 362 ॥

పాడి

కానీవయ్య అందుకేమి కై కొంటిని

యీ నిజమే నెరపితే నెందువోయీఁ బనులు

॥ పల్లవి ॥

చే పట్టి తీసి నాతోఁ జెలరేఁగి పెనఁగేవు

వోపితేఁ జాలుఁగాక వొద్దనేనా

తీపురెల్లాఁ జిలికించి దిమ్మరిమాట లాడేవు

యీ పట్టుకు నిన్ను మీరి యెందువోయీఁ బనులు

॥ కానీ ॥

వొత్తి నాకుఁ జెప్పరాని వూడిగాలు చెప్పేవు
 చిత్తము వచ్చితేఁ జాలు సేవసేసేను
 పొత్తుకుఁ బిలిచి నన్ను పొలఁతుల నంటించేవు
 ఇత్తల నీవే నేను యెందువోయీఁ బనులు || కానీ ||

పానుపుపైఁ గాఁగిలించి పంతాలకుఁ గూడేవు
 దానికేమి తలఁచని తలఁపాయను
 పూనుక శ్రీవేంకటేశ భోగించితి మిద్దరము
 యీ నయము నీకే చెల్లు నెందువోయీఁ బనులు || కానీ || 363 ||

వరాళి

మాది క్కేమిచూచేవు మాటి మాటికి
 సాదుఁగొయ్యతనాలకు సాదించవలదా || పల్లవి ||

అడుమంటాఁ బాడుమంటా నలశించితివి చెలి
 వేడుక కాఁడవై నీవు వేఁగినంతాను
 వీడె మిమ్మనుచు నీవు వేగిరించే వప్పటిని
 జాడల నీవోజ కాపె జంకించవలదా || మాది ||

రమ్మనుచుఁ బొమ్మనుచు రవ్వసేసీతివి చెలి
 దిమ్మరి ఊడిగేలనే తెల్లవారెను
 కమ్మి యిట్టై నవ్వుమంటా కాఁలాళించే వప్పటిని
 కొమ్మ నీచేతలకును కోపించవలదా || మాది ||

వుండుమంటాఁ బండుమంటా వూరడించితివి చెలి
 అండనే శ్రీవేంకటేశ అంతెలఁ గూడి
 చండిపెట్టి పాదాలొత్త సమకట్టే వప్పటిని
 మెండు నీయాసలు చూచి మేర మీర వలదా || మాది || 364 ||

ముఖారి

గొల్ల దోమటాయ నేడు కొమ్మలకు నీతో పొందు

మెల్లనే సరసమాడ మేము నిట్టె వలెనా || పల్లవి ||

వాసులకే ఘాటలాడి వట్టి చనవు సేసుక

రాసి కెక్కే రదివో నీరామలెల్లను

వేసరినఁ బోనీక వేడుక నవ్వులు నవ్వి

నీ సరికే వచ్చిరిగా నేడు వీరెల్లాను || గొల్ల ||

సందడి జాణతనాలు సారెకు నీపై వేసి

కందువకే వచ్చిరిగా కాంతలెల్లాను

విందుల మోపులు చూపి వేమారుఁ గొలుపుసేసి

యిందరైరిగా నీకు నిల్లాండ్లు || గొల్ల ||

వసంతములాడుతానే వడి నిన్నుఁ గాఁగిలించి

యెసరెత్తిరిగా మోహలింతు రెల్లాను

యెసఁగ శ్రీవేంకటేశ ఇదె నన్నుఁగూడితివి

దొసకులు వేసిరిగా తొల్లిటివా రిప్పుడు || గొల్ల || 365 ||

బౌళి

ఇట్టె బ్రమసివుందాన యేమనీదాను

యెట్టకేలకు నవ్వితి మేమనీదాను || పల్లవి ||

మొదలఁ దనపై నేను మోహము సేసినందుకు

యెదురుగుదురుగాను యేమనీదాను

పదరక తనకు నేఁ బంతము లిచ్చినందుకు

యిదివో యిందరు మెచ్చ యేమనీ దాను || ఇట్టె ||

చెంతలఁ జెప్పినట్టెల్లా సేసి మొక్కినయందుకు
యెంతగద్దు తనయాస యేమనీదాను
మంతుకెక్క నేఁ దనమాటలు నమ్మినందుకు
ఇంతలోనె వేగిరించి యేమనీఁ దాను

॥ ఇట్టె ॥

కనుసన్న చేసి తన్ను కాఁగిలించుకొన్నందుకు
యెనరేని సంతోసాన యేమనీదాను
చనవిచ్చి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడె తా నన్నఁగూడె
ఇనుమడితమకాలు యేమనీదాను

॥ ఇట్టె ॥ 366 ॥

రేకు 1762

రామక్రియ

అట్టు సేసెఁగాక మమ్ము తాతిగుండెతో
గట్టిగ వాకిట వచ్చి కాచుకుండనా

॥ పల్లవి ॥

తనతో మాటాడనంటా తప్పులు వట్టేవాడు
యెనసీ యీ పొద్దాయ యేడ నుండెనే
అనకుండరాదా మాట ఆయాలు సోకేవేళ
పెనఁగి ఇందాఁకా నేను పిలిపించనా

॥ అట్టు ॥

యెదురుగా రానంటా యెగ్గులు వట్టేవాడు
వుదుటు సేఁతలకేల వొడిగట్టెనే
వొదిగి వుండఁగరాదు వొరసి తా మించఁగాను
అదనఁ జెలుల నంపి అనలు నెట్టించనా

॥ అట్టు ॥

నేనే ముందు గూడనంటా నెరుసు లెంచేవాడు
పానిపట్టి తానేల పంఠాలాడీనే
కానిమ్మంటాఁ బుట్టపర్తికాఁడ శ్రీవేంకటేశ్వరు
యీనెపానఁ గూడితి నే నెచ్చరించనా

॥ అట్టు ॥ 367 ॥

వరాళి

నివ్వెరగుతో నాపె నిండుకున్నది

జవ్వనము రేచిపెట్టి చలమింకఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

వాత్తి విన్నవించలేక వొద్ద నిలుచున్న దింతి

చిత్తగించి యామాట సేయరాదా

బత్తితోడ నియ్యరానిబాసలెల్లా నిచ్చితట

పొత్తు గుడిచితివట బొంకనింకఁ దగునా

॥ నివ్వె ॥

కక్కసించలేక నీపై కాఁకలు చల్లి నింతి

చిక్కుల ఆపె చనవు చెల్లించరాదా

మిక్కిలి యాపెకు నీవు మేలువాఁడవునట

దక్కినున్నాఁడవునట తచ్చ నింకఁదగునా

॥ నివ్వె ॥

చేయి తియ్యంగ లేక సిగ్గులు వడి నింతి

సేవలు సేయించుకొని చెల్లంగరాదా

శ్రీవేంకటేశ్వర ఇట్టె చేకొని కూడితివట

భావము మాలోనిదట పంత మింకఁ దగునా

॥ నివ్వె ॥ 368 ॥

ఆహారి

విన్నవించరే యామాట వెలందులాల

పన్ని తన సుద్దులేమి బాయిట వేయనే

॥ పల్లవి ॥

జగమెల్ల నెరంగంగ పతి నయితిం దనకు

విండుకంతా దప్ప తనపాలికి

వెగటుగా దానెంత వేడుక కాఁడైనాను

నగేఁగాని వింతతనము సేయనే

॥ విన్న ॥

సిగ్గు నెగ్గులు నెంచక చిత్తమురా నడచితి
 దగ్గరి దక్కి వుంటిని తనపాలికి
 నెగ్గలించి తనసేత వెల్లవిరులైనను
 వొగ్గి తన్ను మెచ్చేగాని వొరటులు చూపనే || విన్న ||

కలసి మెలసి వుండి కాగిలిండుకొంటిని
 తలపు వొప్పగించితి తనపాలికి
 యెనసె శ్రీవేంకటేశుండిక నేమి సేసినాను
 చనవిచ్చేగాని మరి సాదించనేరనే || విన్న || 369 ||

కాంబోది

చుట్టపు వరుస వచ్చి సాలయుచు నున్నారము
 తిట్టరుగదా తరితీపుల నున్నారము || పల్లవి ||

తగవులు చెప్పగాను తప్పలేమీ రావుగదా
 మిగులార సరసమాడే మీలోనను
 నగవులు వుగగాను నన్నేమి ననరు గదా
 తగని కోపము మీ కాలాశములు చూచి || మట్ట ||

సాకిరై నీలువగాను సడి మాకు రాదు గదా
 మేకుల పంతములాడే మీలోనను
 రాకపోకలకు మమ్ము రవ్వలు సేయరు గదా
 కాకరితనముల మీ కందువలు చూచి || మట్ట ||

నిక్కి మిమ్ము గూడించగా నింద మాకు రాదు గదా
 మిక్కిలి జవ్వనముల మీలోనను
 యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిద్దరు నెనసితరి
 చొక్కించరుగదా మీమా సుద్దులెల్ల జూచి || మట్ట || 370 ||

గౌళ

నిన్ను మోచి వచ్చినంటా నేరుపుల దిరిగేవు

సన్న లిట్టె సేసేవు నీజాడ నే నెఱుంగనా

॥ పల్లవి ॥

మొగమిచ్చు లాడలేక మోనాన నుండితిఁగాక

తగవులే పలికితే తగునననా

జగడించి యాపె నేను సాకిరి నిన్నడిగితే

నగవులు నవ్వేవు నీ నాటకాలెఱుంగనా

॥ నిన్ను ॥

యిచ్చకాలు సేయఁగాను యియ్యకోనైతిఁగాక

అచ్చముగా పడచితే నవునననా

మచ్చరించి యాపె నేను మంకులు దేరుచుమంటే

తచ్చనలు సేసేవు నీ తలఁపు లెఱుంగనా

॥ నిన్ను ॥

చలపట్టఁగా నీతో సాదించకుండితిఁగాక

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిందుకనేనా

అలమేలుమంగను నిన్నాపె నేనుఁ బిలిచితే

కలసితి విద్దరిని కత లివెఱుంగనా

॥ నిన్ను ॥ 371 ॥

బౌళి

ఇందులోనఁ దప్పలేవి యేల నన్ను దూరేవు

నందనందనుఁడ నాలో నవ్వెతి నేను

॥ పల్లవి ॥

అమనిగా నిందాఁకా ఆపెమాటలా, డిప్పుదు

నామాట లాడఁగాను నవ్వెతినేను

జాముదాఁకా ఆపె దిక్కు సంతోసానఁ, జూచి చూచి

నామోము చూడఁగాను నవ్వెతి నేను

॥ ఇందు ॥

పోయిన రాతిరి యెల్లా పొరుగింటి కాడ నుండి

నా యింటికి రాఁగాను నవ్వితి నేను

చాయల కాపె సుద్దులు సతులచేఁ దడవించి

నాయాలు నీవు చెప్పఁగా నవ్వితి నేను

॥ ఇందు ॥

అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను

నదును నీవు గూడఁగా నవ్వితి నేను

యెడపుల యూపెఁ దచ్చి యిట్టె నాకు మొక్కింపఁగా

నడవడి చూచి నిన్ను నవ్వితి నేను

॥ ఇందు ॥ 372 ॥

రేకు 1763

కాంబోది

చెప్పినట్టు సేసేఁగాని చెలివి నీవు

కుప్పలించి నావలపు కొంత నాన నీవే

॥ పల్లవి ॥

పెనఁగేటి విభునితో బిగియఁగరాదు నేను

చనపు గడు విచ్చితే చలము వోదు

వెనుకొని నీవేల వేఁడుకొనే విటు నన్ను

తనుఁదానే నాయకుఁడు దండకు రానీవే

॥ చెప్పి ॥

చెక్కునొక్కి పతితోడ సిగ్గువడరాదు నాకు

యిక్కడ నే నియ్యకొంటే యీసు దీరదు

వాక్కమాఁట నన్నేల వొడఁబరచేనే యింత

తక్కించినా యీతఁడే తమకించనీవే

॥ చెప్పి ॥

కూడిన శ్రీవేంకటేశుఁ గొంగువట్టరాదు నాకు

యీడైతి అలమేల్మాంగ నెదురు లేదు

వేడుకాయ ఇఁకనేల వేసరించేనే నీవు

వీడెపుమో వితనికి విందువెట్టనీవే

॥ చెప్పి ॥ 373 ॥

మాళవిగౌళ

నీ యెడకు నంతేసి నే మోషము

దాయదండగా నవే తలఁచుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

వోటలేక యెవ్వతో నిన్నొక చోటఁ దిట్టలేను

మాటలు నేర్చుకవచ్చి మమ్ము దిట్టేవు

పేటలుగ నీకు నవే ప్రియములైతేఁ గనక

చీటికి మాటికి ¹కొండసెలఁ దిట్టరాదా

॥ నీయె ॥

తొలుత మరి నెవ్వతో తురుము నిన్నుఁ బట్టితే

కొలఁది మీరఁగ మా కొప్పు వట్టేవు

యెలమి నవే నీకు యితవులైతేఁ గనక

పొలసి మొగ్గెల్లప్పి పూవులు గోయరాదా

॥ నీయె ॥

నలిగా నందరిచేత నవ్వించుకొని వచ్చి

అలమేల్మాంగను నన్ను అట్టె నవ్వేవు

కలసితిమి శ్రీవేంకటేశుఁడ వేడుకైతే

సొలసి యుద్దమునీడ చూచి నవ్వరాదా

॥ నీయె ॥ 374 ॥

కేదారిగౌళ

ఈపె యేమి సేసును యింతి గడు ముద్దరాలు

వోపిక నీకుఁ గలితే వొరసుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గులువడే వారికి సెలవి నవ్వులు వచ్చు

యెగ్గువట్టి గరిసించ యేలయ్య నీకు

వెగ్గళించి ఇది నీకు వెంగములైతేఁ గనక

దిగ్గన నూరివారితో తెలుపుకోవయ్య

॥ ఈపె ॥

¹ కొండసెల=పలుకురాయి (echoing) కావచ్చు

ముచ్చటలాడే వారికి మొక్కులు వేళమే వచ్చు

యెచ్చరి వుదిరిపడనేలయ్య నీకు

పచ్చిదేరి యిది నీకు పంగములైతే గనక

కుచ్చి నీ పారుగువారి కొంగు వట్టవయ్య

॥ ఈపె ॥

పురముపై నుండేవారి కొద్దిక బీరము వచ్చు

యెరవుల పంతము లేలయ్య నీకు

అరిది శ్రీవేంకటేశ ఆపె యలమేలుమంగ

పరిఁగూడె నొద్దివారి సాకిరెంచవయ్య

॥ ఈపె ॥ 375 ॥

ఆహీరి

మరిగితి మిదె నిన్ను మా భాగ్యము

తరి తీపులఁబెట్టేరు దండనున్న చెలులు

॥ పల్లవి ॥

గుఱ(ఱు?)తులు నీ మేనివి గొబ్బున వెల్లావిరులు

మఱఁగులు మొఱఁగులు మా మాటలు

మఱి దొరపు గనక మానుపరాపు పనులు

వొఱపుల నొరసేరు వొద్దనున్న చెలులు

॥ మఱి ॥

తలఁపులు నీలోనివి దట్టపురాలవంటి

మలకలు మొలకలు మా వయసులు

బలిమికొడవు గాన పట్టరు నీగుణములు

సాలసేరు మమ్ము నైతే చుట్టైన చెలులు

॥ మఱి ॥

గుదిగొన్న ప్రియములు కూడిన నీ కూటములు

మదములు ముదములు మా సిగ్గులు

అదె శ్రీవేంకటేశుఁడ అలమేలుమంగ నేను

పదరరు మీతో మమ్ముఁ బాడేరు మా చెలులు ॥ మఱి ॥ 376 ॥

దేసాళం

వింతవారు నిన్నేమన్నా వినఁజాలము

మంతుకు బదుకవయ్య మాకు సెలవుగను || పల్లవి ||

చెక్కులును నొక్కితివి సేసలునుఁ జల్లితివి

యెక్కువైతి మింక మాకు నేమి గొరత

దిక్కుల సతులు నిన్ను దీవించేటట్టు గాను

మక్కువ బతుకు నీవు మాకు సెలవుగను || వింత ||

సెలవుల నవ్వీతివి చేయి మాపై వేసితివి

ఁ చెలఁగితి మింక మాకు చింత యేడది

చెలిమి సేసినవారు చేయెత్తి మొక్కేయట్టుగ

మలసి బతుకవయ్య మాకు సెలవుగను || వింత ||

కందువలు చూపితివి కాఁగిటనుఁ గూడితివి

అంది యలమేల్మాంగను అక్కర లేదు

ఇందునే శ్రీచేంకటేశ యిరుగుపారుగు వారి

మందలించి బతుకుమీ మాకు సెలవుగను || వింత || 377 ||

పాడి

ఏల బలిమి సేసేవు ఇంతలో మమ్ము

వాలుక రెప్పల తలవంచుటే సుకము || పల్లవి ||

మాయదారి వారి తోడ మంతనాలాడుట కంటె

చాయలు సేసుకుండుటే జాణతనము

చేయి మీఁదఇనవారిఁ జెనకుటకంటెను

ఁ ఆయమెరింగి నవ్వుటే అది మంచితనము || ఏల ||

యేతులు నెరపేవారి యెదుట నిలుచుకంటే

దూత పనులు సేయుటే దొరతనము

కాతరించేవారితోడ కతలు చెప్పటకంటే

నీతితో ¹మోనానుండే నేరుపే నేరుపు

॥ ఏల ॥

వేసాల నెరపేవారి వేడుక చూచుటకంటే

వాసితో జాజ మాడితే వైపైవుండు

ఆసల శ్రీవేంకటేశ ఆట్టె నన్నుఁ గూడితివి

నీసాబగు యిట్లానుంటే నిచ్చకల్యాణములు

॥ ఏల ॥ 378 ॥

రేకు 1764

సామంతం

కొమ్మలు పాదాలొత్తఁగా గోవిందుఁడు

యెమ్మెలకే పవళించె నిదివో గోవిందుఁడు

॥ పల్లవి ॥

సరిగా గొల్లెతలతో సరసాలాడి యలసి

నిరతితోఁ బవళించె నేఁడు గోవిందుఁడు

అరసి బృందావనాన ఆవులఁ గాచి వచ్చి

ఇరవుగఁ బవళించె నిదివో గోవిందుఁడు

॥ కొమ్మ ॥

కదిసి గోపాలులతో కచ్చకాయ లాడివచ్చి

గుదిగొనఁ బవళించె గోవిందుఁడు

మొదల గోవర్ధనాద్రి మోఁపు మోఁచి వచ్చి నేఁడు

యెదుటనే పవళించె నిదివో గోవిందుఁడు

॥ కొమ్మ ॥

నించి శ్రీవేంకటాద్రిని ²నిలిచిందుఁ బవళించె

కొంచక తిరుపతిలో గోవిందుఁడు

¹ 'మోనానన్ + ఉండే' కావచ్చు. లేదా 'మోనాననుండే' అనే నీరి సహజ ప్రయోగమునకు వ్రాయసకాని పొరపాటైన కావచ్చు.

² నిలిచి + ఇందు.

అంచెలఁ బదారువేల నలమి వారివరుస-

లెంచుకొంటాఁ బవళించె నిదివో గోవిందుఁడు ॥ కొమ్మ ॥ 379 ॥

గౌళ

ఇందువంక నేమి గడ్డు యెంత సేసినా

పొందినవాఁడు తానే బుద్ధి చెప్పీ మనకు ॥ పల్లవి ॥

చలము లేమిటికే జగడా లేమిటికే

అలరి పొత్తులమగఁడాతఁ డుండఁగా

కులికి యంత గలితే కొంగువట్టుదము రావే

బలిమి వలపు దానే పంచిపెట్టి మనకు ॥ ఇందు ॥

మచ్చర మేమిటికే మంతన మేమిటికే

అచ్చమయిన పురుషుఁ డాతఁ డుండఁగా

ముచ్చట యింత గలితే ముదులకింతము రావే

ఇచ్చిన చనపు దానే యేర్పరచి మనకు ॥ ఇందు ॥

మంకు లివేమిటికే మరఁగు లేమిటికే

అంకెల శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁ డుండఁగా

తెంకినే తానే కూడె తెలుసుకొందము రావే

సుంకుల సలిగెలెల్ల చూరలిచ్చి మనకు ॥ ఇందు ॥ 380 ॥

హిజ్జిజి

ఇతరుల చేత నొనా యీపనులు

నన్నిటికి గురి తానే కదవే ॥ పల్లవి ॥

బిగిసి యాపెయు నేను బీరము లాడేటివేళ

తగవుఁ జెప్పఁగలఁడు రమ్మనవే

అగడుగా నిద్దరము అవుఁగాదనుకొనేవేళ

వెగటు దీరుచు నిందు విచ్చేయుమనవే

॥ ఇత ॥

బలిమి నొక్కొక్కరము పంతులులాడేటి వేళ

సాలపు దీర్చ నేరుచుఁ జూడుమనవే

యెలమి మాలో నేము ఇంత రేసయిన వేళ

వలసినట్లు సేసును వద్దనుండు మనవే

॥ ఇత ॥

దగ్గరి సవతులము తమకించేయట్టివేళ

సిగ్గు వాపి మమ్ముఁ గూడఁ జెల్లుననవే,

నిగ్గుల శ్రీవేంకటాద్రినిలయుండు తాఁగలపె

వొగ్గితిమి మా చేతల కొద్దుకోకుమనవే

॥ ఇత ॥ 381 ॥

లలిత

ఏమని నే నాడినాను యీసడించేవు

వేమారు మీరలిగితే వేండు కొనఁదగదా

॥ పల్లవి ॥

తగవు చెప్పితినా తరుణికి నీకు నేండు

అగడుమీవోజ తగదంటిఁగాక

తగులుగలదానను దండనున్నదానను

¹మగటిమి మీవాదులు మానుపఁగద గదా

॥ ఏమ ॥

గుట్టు వెళ్లవేసితినా కోమలికి నీకు నేను

పెట్టిన వొట్టు తలఁపించితిఁగాక

పెట్టిన సేసదానను ప్రియమొతోడి దానను

మట్టులు మీరితే మిమ్ము మచ్చరించఁదగదా

॥ ఏమ ॥

¹ మగటిమి=‘కత్తితో, సామర్థ్యముతో’ అని అర్థము కొనచ్చు. యోగిశ్శార్థము ఇందు పొసగదు.

చెనకులు రేచితినిా చేతులు మిమ్ముఁబట్టి
 పెనఁగించి మీవలపు పెంచితిఁగాక
 ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 చనవుగలదానవు సాదించఁ దగదా || ఏమ || 382 ||

సామంతం

ఆపె వచ్చె అవునోకాదో అడుగవయ్య
 యేపొద్దాయ జాగుల మమ్మేల పెట్టేవయ్య || పల్లవి ||

తప్పక చూచితేనే తలఁపెల్లఁ గానరాదా
 చెప్పవలెనా నీచేతల్లాను
 కుప్పళించె పెంజెమట గుబ్బన తురుము వీడె
 దప్పిగొంటి నీసుద్దు లెందఁక విందునయ్య || ఆపె ||

వద్దఁగూచుండి నంతనే వలపెల్లఁ గానరాదా
 ముద్దుమోము చూపి మాకు మొక్కివలెనా
 చద్ది నిట్టూర్పులు రేఁగె జవ్వనము వేఁకమాయ
 వద్దన వెఱుతు నే నెవ్వరికిఁగానయ్య || ఆపె ||

నిలుచుక వుండితేనే నిజమెల్ల గానరాదా
 చెలరేగి సత్యమును సేయవలెనా
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నీవే నన్నుఁగూడితివి
 అలసితి వీడెమిచ్చే నందుకొనవయ్య || ఆపె || 383 ||

బౌళి

ఇందుకే వెరగయ్యా మా కిందులో నిన్నుఁజూచి
 సందడిసరసముల చలముకొనేవే || పల్లవి ||

కాకల విభునిఁ జూచి కనురెప్ప వేయవు
 యేకట నీమది నింక నెంత గలదే
 ఆకల మెడగట్టుక అతఁడు నీకున్నవాఁడు
 వాకల వలపు పరవంజు కొనేవే || ఇందు ||

నున్నని మాటలాడియు నోరఁ గాయ వేయవు
 యెన్నిక నీమది నింక నెంత గలదే
 చన్నుల తుదలనే సరసుఁడు వున్నవాఁడు
 పన్నిన రతులకెల్ల బార వాచేవే || ఇందు ||

నిండఁ గాఁగిలిండుకొని నీలోనఁ దనియవు
 యెండల నీడల యాస యెంత గలదే
 అండ శ్రీవేంకటేశుఁడు అంది పాయకున్నవాఁడు
 గండి తమకము లెల్ల గాదెఁ బోసేవే || ఇందు || 384* ||

రేకు 1765

వరాళి

¹మేలుదానరా నే నీకు మేలు దానరా
 యేల యేచేవు ఇంటికి కాదా
 మేలుదానరా కొండలయ్య మేలుదానరా, అప్పకొండ
 మేలుదానరా || పల్లవి ||

* ఈ 384 పాఠలో 'విభునిఁజూచి', 'కాగిలిండుకొని' అవి చదువుకొనట సబబు. రాగరేకుల వ్రాతలో ప్రాస్తదీర్ఘాలకు గుర్తు ఒక్కటే 'రి'. ప్రకరణాన్ని బట్టి మనం చదువుకోవలె. (కా.శ్రీ.).

¹ ఈ 385వ పాట జానళి సరళిలో నడచినట్లున్నది. 'పల్లవి' మూడు పాదములు. అందులో మూడవ పాదము కొన ప్రగ్రహించి "అప్పకొండ" భాగమును కలిపినట్లున్నది. చరణమునకు రెండేసి పాదములు. ప్రతి చరణమునందును రెండవపాదము. కడపటి భాగముతో 1 నీమోము 2. మనసిచ్చి 3. నీపచ్చ డములను ప్రగ్రహించిష్టములకు కడపట కలుపుకోవలసినట్లున్నవి. లేకున్న యతిభంగము.

కోమలపు నాచన్నులు నీకు గురుతు కానిక లివిరా

చేముట్టి చేకొనరా, నీమోము చూపి మోవి యియ్యరా || మేలు ||

తనువుపై నీచేతలు నిన్నుఁ దలపించు నే పొద్దును

చెనకుచు నిండుఁగాఁగిట నాతో, మనసిచ్చి మాటరాడరా || మేలు ||

పచ్చిగాఁగ నన్నుఁగూడితి నీ భావము నాలోఁ జిక్కెను

మచ్చిక శ్రీవేంకటేశుఁడ, నీ పచ్చడము పయిఁ గప్పరా || మేలు ||

సాళంగనాట

కానీరా వోరి కానీరా

కానీరా లట్టె కానీరా నేఁడు

దానికి మాఁటిచ్చి తప్పవు నీవు || పల్లవి ||

విందు నేఁ జెప్పఁగ వెనకతీసేవు

కందువ నీగుట్టు కంటిరా నేను || కానీ ||

రాయడించి నిన్ను రతికిఁ బిలిచి

చేయి వాఁచినాను చిక్కవు నీవు || కానీ ||

నావాఁడవై కూడి నచ్చే వాపెతోడ

శ్రీవేంకటేశ్వర చెల్లర నీకు || కానీ || 386 ||

పాడి

చక్కనుండవే మాతోడిజగడాలు నీకేల

నిక్కి లోనయినవారు నిన్నుఁ బోలరా || పల్లవి ||

వచ్చి వచ్చి మాతోడి(డ?) వంతులకే పెనఁగేవు

మెచ్చిన గొల్లెతలనాఁ డెందువోతివే

ముచ్చటదీర నితఁడు మోహించి తోసినయట్టి-

నెచ్చెలు లింతకల్లో నీకొలఁదివారలా

॥ చక్క ॥

వుండుండి నీవు మాతో వారయఁగ వచ్చేవు

నిరిడి పదారువేలలో నీపేరేదే

గండికాఁ డితఁడు పొంది కదుపునఁబెట్టినట్టి-

అండనున్న సతులు నీయంత నేరరయ్య

॥ చక్క ॥

నవ్వి నవ్వి మాతోను నంటుసేయఁదొడఁగేవు

యెవ్వతేవే పట్టపువారెనండ్రలో

రవ్వ శ్రీవేంకటేశుఁడు రతి నన్ను నిటు గూడె

జవ్వనులు నీవలె సాదించనోపరా

॥ చక్క ॥ 387 ॥

సామంతం

*వారిగో *వీరిగో వాడలవాడల

కోరిక మీరఁగ గోపాలులు

॥ పల్లవి ॥

జోరునఁ గారీని చొక్కపువుట్లు

పేరని పాలును పెరుగును

వారలు వట్టేవు వాకిటివుట్లు

కూరిమిఁ గృష్ణుఁడు గోపాలులు

॥ వారి ॥

తొట తొట రాలీ దొండలయి వుట్లు

చిటిబెల్లాలును చిమ్మిరును

తటుకునఁ బట్టి దాపేరు పుక్కీళ్ల

గుటుకలు మింగి గోపాలులు

॥ వారి ॥

వానలు గురిసీ వరుస వుట్ల

తేనెలుం బండ్లు ¹తెంకాయలు

ఆనేరు శ్రీవేంకటాధిపతిఁ గూడి

గోనల గొందుల గోపాలులు

॥ వారి ॥ 388 ॥

పళవంజరం

ఇంత వుపకారి నైతి నిది నీకుఁ జాలదా

బంతిఁబెట్టితి వలపు భావించుకో తగవు

॥ పలవి ॥

ఆలరి యాపె దిట్టిన ఆ తిట్లల్లా దాఁచి

జాలిఁ బెట్టనైతి నిన్ను చాలదా ఇది

పోలించి నీవు బొంకిన బొంకులెల్లా చెల్లఁ బెట్టి

మేలు మేలని మెచ్చితి మెచ్చవద్దా నన్నును

॥ ఇంత ॥

చివుకున ఆపెచేసే సేతలకు నడ్డమై

చవుకలు సేయనైతి చాలదా యిది

నీవు దలచే తలఁపెల్లా నీడేరించి

కవ గూర్చినందుకు చొక్కఁగవద్దా మనసు

॥ ఇంత ॥

* కలశాపె నవ్వఁగాను కాఁగిలించుకొని నిన్ను

చలములు మించి(చ?)నైతి చాలదా ఇది

నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నెరవేర్చి నీపనులు

బలిమి సేసీతిని చేపట్టవద్దా యింకను

॥ ఇంత ॥ 389 ॥

¹ తెన్ + కాయ = తెంకాయ. దక్షిణ దేశమున విరివిగ పండేకాయ. మన వ్యవహారములోని 'తెంకాయ'కు ఇది మూలరూపము కావచ్చు. ఆ పదమిక్కడ యతిస్థానమున బిగిసినది.

* కలసి + ఆపె

ఆహరినాట

* ఏంటేదే మా వలపు యింతా నీదే వలపు

రోంటితే బదియుఁ బది రొక్కమాయ వలపు

॥ పల్లవి ॥

నిట్ట చూపులై నీకు నిండుకొనె వలపు

ముట్టి వచ్చితే పెద్ద మోపాయ వలపు

అట్టై గొరసరాయఁ డాయగా నీవలపు

నట్టుక కంబముమాంటు నవ్వులాయ వలపు

॥ ఏంటి ॥

బూమి మీఁద వేఁడుకొంటే పొడవాయ వలపు

గోమున నొరసితేను కోపమాయ వలపు

వేమారు నడపులెల్ల వెదకించె వలపు

ఆముకొని గొల్లదోమటాయ నదె వలపు

॥ ఏంటి ॥

వింతవారెదుట సిగ్గు విడిపించె వలపు

బంతినే వచ్చి రాతికిఁ బ్రాణమాయ వలపు

పంతము నీవియ్యఁగా మాపాలాయ వలపు

కాంతుఁడ శ్రీవేంకటేశ కప్పెను నీవలపు

॥ ఏంటి ॥ 390 ॥

పాళంగనాట

ఏల వచ్చెనే గర్వము ఇట్టే తనకు

తాలిమితో నుండితేను తానే అంటది

॥ పల్లవి ॥

పలుకుల పని యేమే పైపైనే ఆతని-

తలఁపు దెలిసితేనే తానే అంటది

చలములకు వచ్చె(చ్చి?)నా సరసుఁ డాతనెదుట

తలఁగక నిలిచితే తానే యాంటది

॥ ఏల ॥

కినుక యింతేసేటికే కెరలించి రమణుని

తనివిఁ బొందించితేను తానే యాటది

చనవులఁ బొరలినా సంగడినున్న వానిని

తనవోజ పట్టించితే తానే యాడది

॥ ॐ ॥

అప్పుడే బీరము వద్దే అందుండే వచ్చే నితఁడు

తప్పక తాఁ జూచితేనే తానే యాఁటది

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డింటిలోన నన్ముఁ గూడె

తప్పు లెంచ నోపితేను తానే యాడది

|| 391 ||

శేక్సు 1766

సాళంగం

అంటి ముట్టిన పనులు ఆతఁ డెరుంగు

వెంట వెంట మీరు నన్ను వేడుకొన నేటికే

॥ పల్లవి ॥

నగిన దొక్కటే కాని నాకు *నేమిఁ దెలియదు

అగవుఁ దగవుఁ తెల్ల నాతఁ డెరుఁగు

జగదాలడిచితినా సరవితో నున్నదాన

వెగటుగా నన్ను మీరు వేడుకొన నేటికే

॥ ॐ ॥

మొక్కిన దొక్కటే కాని ముందు వెనక లెంచను

అక్క డిక్కడి సుద్దులు అతఁ డెరుంగు

తక్కుల బెట్టేనా తనదాననే నేను

వెక్కసాన మీరు నన్ను వేడుకొన నేటికే

॥ अरुण ॥

కూడిన దొక్కటే కాని గుట్టు బాఇట వేయను

ఆదుకొలు బాసరెల్ల నాతఁ డెరుంగు

యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డిరవుగా నన్నుఁ గూడె

వేడుకకు నన్ను నింక వేడుకొన నేటికే

॥ ॐ ॥ 392 ॥

పామంతం

మే మెఱుగమా తన్ను మెచ్చుల గొల్లెఱలము

గోములు మరిగి రాసకొడుకాయ నిపుడు

॥ పల్లవి ॥

పులుగు వంటి గుఱ్ఱము పొలము వంటిది యాలు

చిలువ వంటి పరపు సేరె(రె?) దనకు

తొలుత మాగొల్లవాండే దొరతన మబ్బెనంటా

కొలము దాసుక రాసకొడుకాయ నిపుడు

॥ మేమె ॥

కొక్కరవంటి సంకము కుదురు¹వంటి కైదువ

అక్కుమీది కొక పూస అబ్బె దనకు

యెక్కువ నావులఁ గాచె నిన్నాళ్లు మావొద్ద

గుక్కక మిక్కక రాసకొడుకాయ నిపుడు

॥ మేమె ॥

పసపు వంటిది సీర పసిడిపతిమ సామ్ము²

యెసఁగ శ్రీవేంకటాద్రి యెక్కుకొన్నాఁడు

వసముగాని సతుల(లు?) వారిఁ గూడి మమ్ముఁ గూడి

కొసరించుకొని రాసకొడుకాయ నిపుడు

॥ మేమె ॥ 393 ॥

బౌళి

నీ మాఁటే నిజము నెలఁతలు పెక్కులైతే

మోములు చూచి చూచి మొగచాటే కాదా

॥ పల్లవి ॥

వొప్పుగా ఆకెయు వేను వొక పోలి కనేవు

కప్పురము దిన్న నోటఁ గల్ల తాడేవా

¹ కుదురువంటి కైదువ = చక్రము కావచ్చు.

² సామ్ము : స్వాధీనమైనది (భార్య కావచ్చు) "నీసామ్మునన్న గాణిక్య వృత్తి" నరస. భు. అ.ప. ఇత్యాదులలో ఇట్లే తోచుచున్నది

యెప్పుడు దామెరపువ్వు లెచ్చుకుందులైతే నేమి

దెప్పరపు పువ్వుదేనె తీపె కాదా

॥ నీమాఁ ॥

వెగటై రెండు చేతుల విడే లొక్కప రిచ్చేను

తగవరి వన్నిటాను తప్పజేసేవా

బిగిసి కంటమాలలో పిన్న పెద్దముత్తే యంటే

జగతిఁ బెట్టేవారికి సరియే కాదా

॥ నీమాఁ ॥

యీవేళ నానలువెట్టి యిద్దరిని గూడితివి

శ్రీవేంకటేశ్వర నీవు సిగ్గువడేవా

కైవశపు మొగవాఁడు కప్పేనని కూరిచితే

భావించ రెండు చీరలు పచ్చడము గాదా

॥ నీమాఁ ॥ 394 ॥

శంకరాభరణము

ఓ యమ్మ యశోద వొద్దన్న మానఁడు

భోయని యారిచీ గోవిందుఁడు

॥ పల్లవి ॥

పయ్యెద రెడలఁ బట్టెరు గొల్లెత-

లొయ్యన తాఁ గొట్టి నుట్లు

తియ్యనిపెరుగు తేనె వారవట్టి

*కూయఁగఁ గూయఁగ గోవిందుఁడు

॥ ఓయ ॥

చాడెలు దియ్యుచు సతులు నవ్వఁగ

ఆడవారిచన్ను లట్టై తీసి

యేడకైన చాచీ లెత్తిన కోలలు

కోడెకాఁడు గదె గోవిందుఁడు

॥ ఓయ ॥

* 'కూయఁగఁగూయఁగ' కావచ్చు. లేకున్న ప్రాసభంగము

యెమ్మెలు నెరపీ యిందిరయుఁ దాను

అమ్మరో శ్రీవేంకటాద్రి వీధులను

కమ్మి గోపికలు కాఁగిటఁ గూడఁగ

కుమ్మరించీ సిగ్గు గోవిందుఁడు

॥ ఓయ ॥ 395 ॥

నాదరామక్రియ

ఆనతీవర్యు యేమిటా నడ్డము లేదు నేఁడు

నేను నీకీ వూడిగాలు నేరుచు కొనేను

॥ పల్లవి ॥

కొంత గొంత నీ నిలుపుఁ గొప్ప జారిపున్నదిదె

పంతమున నెవ్వతైనాఁ బట్టి తీసెనో

పొంతనె యెదుగాను నీ పుక్కిటఁ దమ్మ వున్నది

అంతరంగమైనచోట నాదాయము వచ్చెనో

॥ ఆన ॥

తొలుతే నీ వచ్చడము తొప్పఁ దోఁగి వున్న దిదె

నిలుచుండఁగా నాపె పన్నీరు చల్లెనో

అలసి బుసకొట్టేవు అక్కడివారు నిన్ను

బలిమిఁ జెప్పఁ గారానిపనులు సేయించిరో

॥ ఆన ॥

యీ రీతిఁ బూవుల దండ లిన్ని నీమెడ నున్నవి

పోరానివారే నీకు బూజు సేసిరో

చేరి యలమేల్మాంగను శ్రీవేంకటేశ కూడితి-

వారసి బుద్ధి చెప్పిరో అందరూనుఁ దగరు

॥ ఆన ॥ 396 ॥

బౌళి

ఇంకనైనా మొక్కవే నీ విన్నిటికి శలవుగా

కంకి సేసేవు వలపు కటకటా యేమే

॥ పల్లవి ॥

యేకతానఁ బతితోడ నేమన్నా నమరుగాక

వాకుచ్చి ఇందరిలోనా వా దదతురా

ఆకడ నవ్వీ నతఁడు అనలు వెట్టేవు నీవు

కాకు సేసేవు వలపు కటకటా యేమే

॥ ఇంక ॥

చెంతనుండే యట్టే వేళ చెనకఁగఁ జెల్లుఁ గాక

పంతమునఁ గొలుపులోఁ బచ్చి సేతురా

సంతసించె నిన్ను నాతఁడు జంకించేవు నీదైతే

గంత గట్టేవు వలపు కటకటా యేమే

॥ ఇంక ॥

కూడిన యిప్పుటి వేళ కొసరఁ దగవు గాక

యేడనైనా రట్టుసేసి యెచ్చరింతురా

యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డితవాయఁ గలపేవు

గాడిఁ బెట్టేవు వలపు కటకటా యేమే

॥ ఇంక ॥ 397 ॥

రేకు 1767

ముఖారి

ఎవ్వరి వసము గాఁడు యెత్తినవారి చే బిడ్డఁడు

నొవ్వక నోకి కన్న నీ నోముఫల మిదివో

॥ పల్లవి ॥

వేగి లేచితే సుద్దులు వెన్నలు దొంగిలీ నవె

బాగై నీరాటే(డే) రేవు పచ్చి సిగ్గులే

చేగదేరె బండె డేసి చేతలు ముంగిటనే

యీగతి బిడ్డఁడు వుట్టె నెశోద నీకమ్మా

॥ ఎవ్వ ॥

పొద్దుఁగూకితే కన్నవి పొంచి చీకటి తప్పురే

మద్దులు విరిచీ నవి మంద బయట

పొద్దు మరిఁ బొడిచితే(లే?) బూతకి చంటికలరే

యెద్దువంటి బీరాలవాఁ డెంతసేసీ నమ్మా

॥ ఎవ్వ ॥

నిచ్చ నిచ్చ వేసేవి నిండు గొల్లముంజులే
 రచ్చ కెక్కినది గోవర్ధన మహిమ
 ఇచ్చల శ్రీవేంకటాద్రి నిరవాయ నీక్రిష్ణుడు
 యిచ్చకాడు నేఁ దీతని కెదురేడదమ్మా || ఎవ్వ || 398 ||

అహిరి

అందు జన్మమే మేలు అందరికిని
 పోడిమితో నీవంటి పురుషుఁ డుండఁగను || పల్లవి ||

గోపికల కొరకె కొండ గొడ గెత్తితివి
 గోపికల కొరకె గోవులనుఁ గాచితివి
 యీపాటి వాడవు ఇంతులఁ గంటేఁ జాలు
 యేపనియైనాఁ జేతువు యెరిఁగితిమయ్య || అందు ||

పొంచి సత్యభామకుఁగా పువ్వులమాఁకు మోచితి
 పొంచి సత్యభామవద్ద పోటుబంటవై మించితి
 ఇంచుకంతా లోఁగవు ఇంతు లొద్దనుంటేఁ జాలు
 యెంచ కన్నియుఁ జేతువు యెరిఁగితిమయ్య || అందు ||

మిన్ను సాదించి తెచ్చితి మెరసి పదారువేల
 మిన్నునేలఁ గూడపెట్టి మించి రుక్మిణిఁ జేకొంటి
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ ఇరవైతివి మాపాల
 యెన్నియైనాఁ జేతువు నిన్నెరిఁగితిమయ్య || అందు || 399 ||

పాడి

చేరి నీకు విన్నపాలు సేసేవారమా
 కూరిమితో నీవే పైకొందువుగాక || పల్లవి ||

* "పుమాన్ నిష్ఠురిత్యాహః స్త్రీప్రాయ మితరం జగత్" అని అభియుక్తోక్తి. అ భావమే || పల్లవిలో పొదిగినట్లున్నది.

పిలువ నేరుతుమా పేరుకుచ్చి నిన్నంత

చెలరేగి నీవే లిచ్చేతువు గాక

సాలయ నేరుతుమా చూచి చూచి నేము నిన్ను

తలఁపులోపల దయదలఁతువు గాక

॥ చేరి ॥

నవ్వఁగ నేరుతుమా ననుపుతో నీతోను

ఆవ్వల నీవే సరసమాడుదుగాక

రవ్వసేయ నేరుతుమా రాజసాన నీవే వచ్చి

పువ్వువంటి వలపు పైఁబోతువు గాక

॥ చేరి ॥

మెచ్చఁగ నేరుతుమా మించి నన్ను గూడితివి

ఎచ్చెర నీవే సంతసించువు గాక

యిచ్చకుండ శ్రీవేంకటేశ మనరతులై

తచ్చి యాడనేరుతుమా తనుతువు గాక¹

॥ చేరి ॥ 400 ॥

రామక్రియ

ఆసపడ్డపుడు రాక అలసినప్పుడు వచ్చి

వేసరించేవు రతికి వేళలు గానీరా

॥ పల్లవి ॥

చివ్వనఁ దియ్యకురా చేయివట్టి నీవు నన్ను

పువ్వువంటిదాన నొప్పుల కోపను

ఇవ్వల బానుపుపై నీ కెదురు చూచుకొంటా

పవ్వలించి వుంటిని యే పరాకై వుంటివో

॥ ఆస ॥

కప్పకురా పచ్చడము కాఁగిటిలో నీవు నాకు

కప్పురము వంటిదాన కాఁక కోపను

¹ భక్తితో స్వామిని వలపించి స్వాధీనపరికరియినవారు ఈ పాటలో పేర్కొనబడినట్లున్నది. ఈ పాటలో వారిలో అన్నమయ్యయు నొకఁడు.

చెప్పరాని కోరికతో సిగ్గురెల్లాఁ బారవేసి
అప్పటినుండియు నుంటి నాడనేల నుంటివో || అస ||

మిగులాఁ బసుకకురా మించి నా చన్నులు నీవు
చిగురువంటి దానను చేత కోపను
తగిలి శ్రీవేంకటేశ దక్క నన్నుఁ గూడితివి
అగపడి యుంటిని యేమనుచు నీవుంటివో || అస || 401 ||

అహిరి

నీవే నేరుతు నేఁ జసే వలపు
పూవు వంటిది గుణము బుద్ధి చెప్పు నాకును || పల్లవి ||

పాడి మెప్పించేనంటే పలచన నాయెలుఁగు
కూడి మెప్పించేనంటే కుచములు గట్లు
ఆడి మెప్పించేనంటే అంగాలు నీచూపు లంటె
యీడుదానఁ గాను నీకు నేమి సేతు నిఁకను || నీవే ||

చెనకి మెప్పించేనంటే సిగ్గులే నానిలువెల్లా
తనివి మెప్పించేనంటే తమకించీ వయసులు
మనసిచ్చి మెప్పించితే మట్టుమీరె మోహము
*నిన్ను(ను?) నమ్మివున్నదాన నేరుపుమీ చేతలు || నీవే ||

చూపుల మెప్పించేనంటే సూదులకంటె వొండ్లు
తీపుల మెప్పించేనంటే తేనె నా మోవి
యేపున శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
యీ పనులకే మెచ్చితి యెంచకుమీ రతులు || నీవే || 402 ||

వాదరామక్రియ

ఎంత వాఁడిసేసే వేరా మమ్ము

కంతునియమ్ములకట్టలమా

॥ పల్లవి ॥

ఆసపడి నీయంగము లంటితే

వోసరించి లోఁగేవు వొడ్డుకొంటా

దోసమెఱంగవు తొయ్యలుల పొందు

సేసేమంటే చేతఁ జిక్కవద్దా

॥ ఎంత ॥

మరిగి నీమోవి మనసయ్యానంటే

శిరసు వంచేవు సిగ్గుతోడ

సరవులెంచవు సతుల వలపు

పరగించేమంటే పలుకవద్దా

॥ ఎంత ॥

కూడి మాడి చన్నులకొనల నొత్తితే

వాడేవు యలసి వత్తి వరె

యీడనె శ్రీవేంకటేశ నీదేవుల-

మీకు వెనఁగితి మెంచవద్దా

॥ ఎంత ॥ 403 ॥

రేకు 1768

దేశాక్షి

మాపై బారాలు వేయకు మతకానను

చేపట్టినవాఁడవు నీచేతివే మహిమలు

॥ పల్లవి ॥

రాసికెక్కె నీవు మమ్ము రాఁపుసేసిన సుద్దులు

వాసికెక్కె మాగుణము వలపుతోను

ఆస యేమిటాఁ దీరదు అండకు నీవు రాఁగాను

సేసేటి పనులు నీచేతనున్న విఁకను

॥ మాపై ॥

దొంతులు నిండెను నీవు తొల్లిచ్చిన చనవులు

వంతుల గాచుకుండె నావన్నెలమోవి

పంతము దీరదు నీవు పలుమారు వేడుకొన్నా

చెంతల మన్నించేది నీచేతిదే ఇప్పుడు

॥ మాపై ॥

వేడుకాయ నీ¹వాడించే వేమారు యెడమాటలు

వాడికాయ నవి నాకు వడదేరెను

వీడదు కాఁగి నిదె శ్రీవేంకటేశ కూడితిమి

చేడె లేమి చెప్పేరు నీచేతివే భోగములు

॥ మాపై ॥ 404 ॥

బొలి

ఎంతైన నీ యాల నింతే ఇందులో తప్పురెంచకు

మంతనాన నీవు నామనవి చేకోవయ్య

॥ పల్లవి ॥

విచ్చన విడిని నీతో వేమారు నవ్వితిని

ఇచ్చకమానో కాదో యెఱుంగ నేను

పచ్చిసేసి కమ్మటిని పైకొని చెనకితిని

మచ్చికసేసుక నన్ను మన్నించవయ్య

॥ ఎంతై ॥

పయ్యదకొంగు వట్టితే పలుమారు మొక్కితిని

ఇయ్యకోలానో కాదో యెఱుంగ నేను

నెయ్యపుమాట లాడఁగానే నీకు మారాడితి

చెయ్యారా నాచనపు చెల్లించవయ్య

॥ ఎంతై ॥

కైవశమైతి ననుచు కాఁగిలించి కూడితిని

యేవిధమో నీగుట్టు యెఱుంగనేను

॥ 'ఆడింతువు' అను గ్రాంథిక రూపములో 'ఉ' వర్గ లోపము వచ్చినట్లే, 'ఆడించేవు'

అను వ్యావహారిక రూపములోను 'ఉ' లోపము వచ్చినట్లున్నది.

శ్రీవేంకటేశ్వర నీ చిత్తము భాగ్యము
యీ వలన నన్ను మెచ్చి యీడేర్చవయ్య
॥ ఎంతై ॥ 405 ॥

అహిరి

చెలు లింతే మీరేమి సేతురే నేడు
అలరి ఆతనిపంత మమరుఁ గాక
॥ పల్లవి ॥

తలఁపు నే నెఱుంగనా తరుణులఁగంటేను
చెలిమి దాఁ జేసును సేయఁడునని
మలసిన మగవాని మా కనఁగవచ్చునా
చెలువుఁడు సేసినట్టే చెల్లుఁగాక
॥ చెలు ॥

తనగుణ మెఱుంగనా తలి మానినులతోడ
పెనఁగును పెనఁగఁడు ప్రియాననని
ఘనుఁడైనవాని మాకు గద్దించవసమా
తనివిగలిగినంతా దక్కు గాక
॥ చెలు ॥

కరుణ నే నెఱుంగనా కడఁగి మావంటివారి
కరఁగించు కరఁగ దాఁగలఁడని
యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిప్పుడిట్టే నన్నుఁ గూడె
అరుదైన నెరతన మమరుఁ గాక
॥ చెలు ॥ 406 ॥

ముఖారి

అడుక్కోగలిగె మాకు నందరముఁ జెలులము
జాడల సతులు నీసరి యెవ్వరమ్మా
॥ పల్లవి ॥

అదివో పతిఁ బిలువ నంపి రప్పించుకొంటివి
యెదుట నాపనితోడ యెక్కుకొంటివి

మెదలనియ్యక లట్టై మెడగట్టించుకొంటివి

వెదకి పువ్వులదండ వేసి తీసి కొంటివి

॥ ఆదు ॥

తేరాని వైనాఁ జెప్పి తెప్పించుకొంటివి నీవు

మేరలు సేసుక వీఁపుమీఁద నుంటివి

కూరిమి నీవే దక్కించుకొంటి వడవుల వెంట

చేరి ¹పచ్చనిఅలమై శిరసు నిండితివి

॥ ఆదు ॥

విందుల నీవే పదారువేలు రూపులై మించితి-

వెందు నీపేరే మొదల నెంపించితివి

కందువ శ్రీవేంకటేశు కాఁగిటిలోపల నిండి

సందడిం చాతనిసర్వసంపదవు నైతివి

॥ ఆదు ॥ 407 ॥

పామంతం

మాకేల అవుఁ గాదన మగవారి తోడ నింత

నీకు ప్రియము గాకుంటే నీవు సేసేవా

॥ పల్లవి ॥

చేరి నాచేతనే వారి సేవలెల్లాఁ జేయించేవు

నేరు పిది గాకుంటే నీవు సేసేవా

సారె మాట మాటలను జగడాలు దీశించెవు

నీరపము గాకుంటే నీవు చేసేవా

॥ మాకే ॥

జరయుచు మాచేత సంగడి మాటాడించేవు

నెఱిఁ దగవు గాకుంటే నీవు సేసేవా

గుఱులు బయటవేసి గుడ్డెల్లా నెత్తిచ్చేవు

వెఱజాణవు గాకుంటే నీవు సేసేవా

॥ మాకే ॥

¹ పచ్చని అలము=తులసి కావచ్చు. ఆకులు అలములు అను జంట పదములోని అలముగా తోచుచున్నది.

ఆసలు వుట్టించి నన్ను నందరిలోఁ గూడితివి
 నీ సూటికి రాకుంటే నీవు సేసేవా
 వాసుల శ్రీవేంకటేశ వన్నెరెల్లా నించితివి
 నే సమ్మతించకుండితే నీవు సేసేవా

॥ మాకే ॥ 408 ॥

సింధురామక్రియ

ఎదుట నుండిన వారినేల దూరేవు

పదియారు వేలవారిఁ బంగించవే

॥ పల్లవి ॥

చూపుల నాతని దిక్కు చూచితేనే కోపించేవు

కాపురాలు సేసేవారి గానవటే

పైపై నే మాటాడితే పదరేవు యలుగులు-

చాఁపేటి గొల్లెతలను సాదించవే

॥ ఎదు ॥

నడుమ వినోదాలు నవ్వితేనే గోణఁగేవు

కడనుండి పొందేవారిఁ గానవటే

తడవిలిసంటా నాపైఁ దమకించే వింతలోన

యెడపుల పువ్వులాపె నీడువెట్టుకోవే

॥ ఎదు ॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుసేవ సేసితేనే పెనఁగేవు

కావరించివుండేవారిఁ గానవటే

యీవేళ నాతడే కూడె యిద్దరిని వొక్కమాఁటే

నీవంటివారినే నేరమెంచవే

॥ ఎదు ॥ 409 ॥

రేకు 1769

మంగళకౌసిక

అలుకెల్లా మానితిని అట్టే కానీవే

చెలులాల మీకు నిది పెలవు గానీరే

॥ పల్లవి ॥

తప్పు లెన్ని గలిగినా తన్ను నేఁ గోపగించేనా
 అప్పటిమాటలు వింటి నట్టే కానీవే
 అప్పున మందరు మీరు అండనుండి ఆతనికిఁగా
 చెప్పేరట నేనూ నట్టే సేసేఁగాని

॥ అలు ॥

వొడ్డారపువాఁడైతే వొరసి నే నిందుకుఁగా
 అడ్డమాడే దాననా నీకు నట్టే కానీవే
 వెడ్డు వెట్టుకురే మీరు వింటిమాట; నాలికెను
 జిడ్డుంటునా అట్టే సేసేఁ గానీవే

॥ అలు ॥

వాసులు దాఁ బట్టితేను వద్దనేనా పొందులకు
 ఆసపడ్డదాన నేను అట్టే కానీవే
 వేసరరు మీరు శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కూడె
 సేసవెట్టితిని యిట్టే సేసేఁ గానీవే

॥ అలు ॥ 410 ॥

హిందోళ వసంతం

ఆతని మహిమో నాది అంత మెత్తని మనసో
 యేతులు నెమ్మెలు మీతో నేమి చెప్పేనే
 కోపగించి చూడఁబోయి గొబ్బుననుఁ గరఁగితి
 చేపట్లకు దగ్గరి చేరి మొక్కితి
 రాపులఁ బెనఁగఁ బోయి రతికేళికిఁ దీసితి
 యేపున నాపంత మింక యేమి చెప్పేనే

॥ పల్లవి ॥

॥ ఆత ॥

జంకించఁ బోయి నా చమకట్లు
 వంకలొత్తఁ బోయి వానివలఁ జిక్కితి
 బింకములాడఁబోయి ప్రియములెల్లాఁ జెప్పితి
 యింకా నా సుద్దులు నే నేమి చెప్పేనే

॥ అలు ॥

చలము సాదించఁబోయి సరసములాడితి

బలుపు చూపఁగఁబోయి పట్టి కూడితి

యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడెనసె నాతో నింత

యెలుగెత్తి నాగుణాలు యేమి చెప్పేనే

|| అత || 411 ||

గౌళ

మచ్చరించి మాపు దాఁకా మాటలేటికి

రచ్చలఁ బెట్టక యిట్టై రావయ్య లోనికి

|| పల్లవి ||

వొత్తి నే విన్నవించఁగా వోజకు వచ్చేవా నీవు

చిత్తములోపలి మాట చెప్పితిఁగాక

తత్తరించి యంతలోనె తలవంచుకోనేల

కొత్తలు సేయక ఇంద కోవయ్య వీడెము

|| మచ్చ ||

మొక్కఁగ నిప్పుడే నాకు మునుకొని వలచవా

వెక్కుసాన నీపై వొల వేసితిఁ గాక

చెక్కు చేతితో నిప్పుడు సిగ్గువడ నీకేల

పిక్కుటిల్లెఁ దమకము పెట్టవయ్య సేసలు

|| మచ్చ ||

కొసరి నే నడుగఁగా గుట్టు నాకుఁ జెప్పేవా

యెసఁగి నా మనసు నీ కిచ్చితిఁ గాక

పాసఁగ శ్రీవేంకటేశ పొందితివి నన్ను నేఁడు

అసురుసు రేఁటికి అఁపవయ్య వలపు

|| మచ్చ || 412 ||

శంకరాభరణం

ఇదివో మా బలు వీమాఁట చెప్పురే

యెదుట నాతఁడు యేమనీనే

|| పల్లవి ||

బింకము లాడేమా ప్రియుని తోడుత

జింకించి బొమ్మల సాడింతుము

అంకెకు లోనైన యంతటిమీదట

కంకిగ రతులఁ గక్కపింతుము

॥ ఇది

తప్పరించేమా తనతోడ నేము

రప్పరీత్తి రేసు రేతుము

కప్పర విడేలఁ గలసిన మీద

కుప్పల చెమటఁ గురియింతుము

॥ ఇది

సిగ్గువడేమా శ్రీవేంకటేశుతో

బిగ్గెఁ గాఁగిటును బిగింతుము

యెగ్గురెంచక తా నిట్టె నన్నుఁ గూడె

వెగ్గులించితే వేడుకొందుము

॥ ఇది ॥ 413

సింధురామక్రియ

మూకలో నెదుర(రె?)దుర ముంగిట నుంటిననవే

యేకటతో మాయింటియిక్కు విదే యనవే

॥ పల్లవి

జమలి నా చూపులు చాచినదియే గుఱుళు

రమణుని నిక్కడికి రమ్మనవే

కొమరెచన్నులు తన కొలువు సేసే నపుడే

తమితోడ మఱవక తలఁచుకొమ్మనవే

॥ మూక

మారుకొని తనతో నే మాటాడినదే గుఱుళు

చేరి నాతోడుత పొందుసేయమనవే

వూరెడి తేనెల మోవి వుపారమాయ నప్పుడే

తారుకణానో కాదో తలఁచు కొమ్మనవే

॥ మూక

కొప్పు వీడఁగా నేను కొంగు వట్టుటే గుఱుతు
 చిప్పిల మన్నించి దయసేయు మనవే
 యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డేడనుండో వచ్చి కూడె
 లప్పక యీ భావము తలఁచుకొమ్మనవే || మూఁక || 414 ||

నారాయణ దేశాక్షి

అంతటఁ బోనీయరా నిన్నాయములంటి కరఁచి
 చింతదీర నప్పుడు నే సెలవిత్తుఁ గాని || పల్లవి ||

యెక్కడో దవ్వాది చెవి నిడుక వచ్చిప్పుడు నా-
 చెక్కులఁ బూసుటే రతి సెలవా నాకు
 దక్కించు కన్నిపనులు దండకున చ్చొకమాటు
 చిక్కని నవ్వు నవ్వితే సెలవా నాకు || అంత ||

యే యెడనో భోగించి యింటికి నిట్టె వచ్చి
 చేయి మీఁద వేసిలేనే సెలవా నాకు
 చాయలకుఁ దిరిగాడి చక్కటికి నీవుసేసే-
 సేయరాని వినయాలే సెలవా నాకు || అంత ||

ఆసలక్కడ నిండించి అందరూఁ జూడఁగా నన్నుఁ
 జేసుకొంటి వింతలోనే సెలవా నాకు
 వాసికి శ్రీవేంకటేశ వడి నొకమాటే నాతో
 సేనవెట్టి కూడితివి సెలవా నాకు || అంత || 415 ||

రేకు 1770

శంకరాభరణం

శమించుకోవయ్య సర్వాపరాధాలు

కొమరెవయసు గుణాలదాన

|| పల్లవి ||

తొక్కిలి బాదము తొలుత నందుకు

మొక్కితి నిదివో ముమ్మాటికి

గక్కన నాచూపు కాడిన గంట

చిక్కని నవ్వులు చిలికించేను

॥ శమిం

వొత్తిలి జన్నుల వొరటువాయుగ

పొత్తిగఁ బూవులఁ బూజించేను

లత్తుక నంటిన లచ్చన నొసల

మెత్తేను గందము మీదనెల్లా

॥ శమిం

కూడిలి గాఁగిట కొసరు దీరఁగ

వీడెమింద శ్రీవేంకటేశ

వాడించితి మోవి వన్నెలు వుట్టఁగ

కూడ నే నెంచేను గుఱుతులు

॥ శమిం ॥ 416

అహిరి నాట

మగువ లెంత మేఘైనా మగవానికే లోను

తగవులు నెరపితే తప్పించుకొందురా

॥ పల్లవి

చెల్లుబడిగలవారు చేయివట్టి తీసితేను

పల్లదమాదుదురా పంథమా యిది

చల్లఁగా నలుకదీర జాజాలు ముడిచితేను

తెల్లమిగాఁ గొప్పవట్టి తియ్యకుమందురా

॥ మగు

కలపు కోరైనవారు కప్పరము చల్లితేను

బలిమి విదిలింతురా పంథమా యిది

కలపి బత్తితోడను కస్తూరి వూసితేను

అలిమి నూ చన్ను లంతేసి అంటకుమందురా

॥ మగు ॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడు చెక్కునొక్కి కూడితేను
భావము సోదింతురా పంతమా యిది
మోవితేనె నీకు నిచ్చి మోహము నించితేను
చేవదేరీ నందు గంటి సేయకు మందురా || మగు || 417 ||

నాదరామక్రియ

తనకేలే యీ మంకు తరుణుల కింతేకాక
చనవిచ్చినట్టి వాఁడు సమ్మతించుఁగాక || పల్లవి ||

నెయ్యము సేసినవాఁడు నేఁడేల యెగ్గుపట్టినే
వొయ్యనె నాచేతలకు నోర్చుఁగాక
తియ్యనిమాటలవాఁడు దిమ్మరిమాట లేటికే
పయ్యద లోనికి లోనై బలిమాలు గాక || తన ||

చెనకిన యట్టివాఁడు శిరసేల వంచినే
గునియక అన్నీ నియ్యకొనుఁగాక
ఘనుఁడైనయట్టివాఁడు కపటాలు దనకేలే
వెనకటి తనబాస విచారించు గాక || తన ||

సిగ్గువాపినట్టివాడు సెలవిలో నవ్వదేలే
నిగ్గుల రితిప్రియాలు నేరుపుగాక
లగ్నమై శ్రీవేంకటేశుఁ డంటి తానె నన్నుఁ గూడె
తగ్గు లేక నాక దక్కి తమకించుఁగాక || తన || 418 ||

శ్రీరాగం

ఇప్పుడుగా నీవు నేను ఇద్దరమూ గూడితిమి
పుప్పొడిఁ దేనియు నొకపువ్వున నున్నట్టు || పల్లవి ||

నిన్నుఁ బాసి కొంతవడి నీగుణాలు దలఁచితి
 వెన్నెలగాసినయట్టు వేసఁగి లోన
 విన్నవినుకులలోన వేడక నోలలాడుదు
 వెన్నలు వుట్టిన యట్టు వేఁడిపాలలోన || ఇప్పు ||

తెరమఱుగున నుండే తియ్యని మోవి చూపుదు
 పెరలో తేనె వున్నట్టు పెరుగుతాను
 సరుగ నీ చెలులతో సరసము లాడుదు
 గరిమ మెఱుఁగు మేఘము నందుకొన్నట్టు || ఇప్పు ||

ఇట్టే దగ్గరుతానే యెదురుచేతులు చాఁతు
 కట్టలు వరచినట్టు కన్నందుకెల్లా
 రట్టుగ శ్రీవేంకటేశ ముట్టి రతిఁ జొక్కించితి
 పట్టుమని ఇచ్చినట్టు భాగ్యము లన్నియును || ఇప్పు || 419 ||

కాంబోది

ఏల తమకపడేవే యేటికే యింత
 కోలుముందై వలచితే గుదిగొనవలదా || పల్లవి ||

తాలిమిగలదానికి తనంతనే వచ్చు మేలు
 ఆలరి కత్తెకుఁ గద్దా ఆపసోపాలు
 బేలనై నే నుండఁగాను పిలువకేవచ్చె పతి
 వీవి కాలాశించుకొంటా వెంటనే వచ్చితివి || ఏల ||

గుట్టు గలదానికి కోరినట్టల్లా నవును
 రట్టడించితిఁ గద్దా యిట్టి రారాఁపు
 కట్టఁగడ నే నుండఁగా కరుణించె నన్నితఁడు
 వెట్టమాఁటలాడుకొంటా వెంటనే వచ్చితివి || ఏల ||

కగ్గులేనిదానికి కైవశమోఁ బనులెల్లా
 కిగ్గాడిదానికిఁ గద్దా కీసకాట్లు
 సిగ్గుతో నే నుండఁగాను శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
 వెగ్గళించి దూరుకొంటా వెంటనే వచ్చితివి || ఏం || 420 ||

తెలుఁగుఁ గాంభో(బో?)ది

ఏమంటా నుండెనో యిట్టే వేగినంతా
 ప్రేమాన నిప్పుడు ప్రియము చెప్పిని || పల్లవి ||
 పొంచి నా విభుఁడు పొద్దుననే వచ్చి
 అంచెల ¹వేఁడుకొనానవెట్టి
 మంచిదానవే మంతనాన నీతో
 యెంచుకొన్న సుద్దు లెఱిగింతురా || ఏమం ||
 యింతిరో నితఁడు యింటికిఁదా వచ్చి
 పంతమిచ్చి నాకు బాససేసీని
 యెంత సేసితినే యీడ విరహాన
 చింతించినవి యల్లఁ జెప్పుదురా || ఏమం ||
 శ్రీవేంకటేశుఁడు చేర నన్ను వచ్చి
 చేవమీర గూడి చేపట్టెను
 నీవే నేఁ గానటే నిన్నమాపటంత
 వేవేయ నాడితే వేగిరింతురా || ఏమం || 421 ||

రేకు 1771

దేవగాంధారి

ఆతనికి లోనైతే నొదువు గాక
 ఆతుమైన చెలిమి నన్నంత సేయవలెనా || పల్లవి ||

¹ వేఁడుకొని+అన+వెట్టి

పలుమారు మాటాడించ పంతమా నాతోను

తలవంచుకుండేదాని తమకానను

యెలమి నాతనికే యెత్తియ్యవే మాంటలు

కలంగి వుండినవేళ గాసిఁబెట్టవలెనా

॥ ఆత ॥

సారె నన్ను నవ్వించ చలమా నాతోను

వూరకే చింతించేదాని వుల్లసానను

కేరుఁగాని ఆతనినే గిలిగించవే నీవు

వూరకే వుండినదాని నుడికించ వలెనా

॥ ఆత ॥

చేపట్టి కాఁగిలింపించ చెలిమా నాతోను

వోవరిలో నున్నదాని వొద్దికిఁ దీసి

శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె చిమ్మిరేఁచవే యతని

కైవశమై వున్నదాని కదుమఁగ వలెనా

॥ ఆత ॥ 422 ॥

దేసాళం

ఆడవద్దా నే మాంటలు ఆపెకేమి

యీడకుఁ దోడి తెచ్చితి విఁకనేమి

॥ పల్లవి ॥

నిక్కి నిన్నుఁ బాసి నేను నీ కెదురు చూచుకొంటా

అక్కడ నెంతవుండినా నాపెకేమి

వెక్కసపు నవ్వు నవ్వి వేఁడుకొనీ నిప్పు డిట్టె

దక్కి దనపంతమెల్లా తనకేమి

॥ ఆడ ॥

నిలిచి బలిమినైనా నిన్నుఁ దోడితెచ్చేనంటా

అలసి నే వచ్చితేను ఆపె కేమి

అలుకలు నన్నుఁ దేర్చి అట్టి శాంతాలు వెరపీ

యెలయించెఁ దా మునుపే యింక నేమి

॥ ఆడ ॥

కదిసి శ్రీవేంకటేశ కలసితి విపుడు నే-

నదను గాచుకవుంటే నాపెకేమి

పొదిగి నాకు బొక్కి పొగడించుకొని నీచే

హృదయము చల్లనాయ నింక నేమి

॥ అడ ॥ 423 ॥

వసంతం

మేలు మే లీబుద్ది వుట్టె మేటివి నీకు

మైలదీర మణుంగాయ మంచిదాయఁ గాలము

॥ పల్లవి ॥

తగవెంచి నేడు దయదలచితిగా కిన్నాళ్లు

నగవులే కావా నీవు నవ్వేటివి

వెగటుగ నాపైఁ జేయి వేసితివిగా కిపుడు

మొగము చూచేదా కాదా ముట్టుదాని వలెను

॥ మేలు ॥

యేటికో కొంగువట్టితి విటమునుప లెల్లాను

మాటలే కావా సారె మాతో నాడేవి

కూటమికి నావద్దఁ గూచుంటివిగా కిపుడు

పోటి పరసాలే కావా పొరుగాపె వినును

॥ మేలు ॥

కాఁగిట శ్రీవేంకటేశ కలసితి విదె నాఁడు

దాఁగిలి ముచ్చులే కావా తగురతులు

చేగదేర మన్నించి చెక్కునొక్కితిగా కిపుడు

అఁగుకవుండే కాదా అప్పుడే నీ వలెను

॥ మేలు ॥ 424 ॥

వరాళి

ఏమి నవ్వేవే నాతో యిప్పుడే యెరింగించితి

గామిడైన పతి తొల్లే కైలాటకాఁడు

॥ పల్లవి ॥

పాయపు దానపు నీవు పంతగత్రనే నేను
 చాయెరింగి మాటలాడు సముకానను
 చేయి చిక్కి వున్నవాఁడు చెలువుఁడిద్దరికిని
 తోయలేఁ దాతఁడు మన దొమ్మి వోపు కొలఁది || ఏమి ||

పిన్నదాన యించుకంత పెద్దదాన నిదె నేను
 సన్నెరింగి నవ్వు నవ్వు సముకానను
 ఇన్నిటా జాణఁడితఁడు యవ్వరెంత పెనఁగినా
 మన్నించి విడలువెట్టి మన వోపు కొలఁది || ఏమి ||

దొరపు నీ వంతకంటె దొరను నేనూడిగాలు
 సరవి యెఱింగి సేయు సముకానను
 పిరులతో నిన్ను నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
 తెరమఱుంగింతే మన తెలివోపు కొలఁది || ఏమి || 425 ||

హిజ్జిజి

సవతులమైన నేము సాదించక మానరాదు
 పవళించి నీవాకతెపాలికే వచ్చునా || పల్లవి ||

తెల్లవారి జామెక్కె తేనెలు గారీ మోవి
 యెల్లవారుఁ గాఁపురాట యిట్టెపేతురా
 ఇల్లు వెళ్లఁడంటూఁ బతి కిచ్చేవు విడలు
 యిల్లాండైనవారి నింతులెల్లా నవ్వరా || సవ ||

కలయ నెండలుగాసె కావి దేరీఁ గన్నులను
 యెలమి నీవంటివారి నిటు చూడవా
 అలసెనంటా బోనా లక్కడనే పట్టేవు
 చలివాసి గరితలసరిత నిట్టేయా || సవ ||

పొద్దు మద్యాన్నమాయను భోగాలు మరిగితివి
 అద్దో లోకము మెచ్చ నణఁకు వొద్దా
 బుద్ధితో నీరేతిరి పొందఁడా శ్రీవేంకటేశుఁ-
 డి ద(ద్ద?)రు గేస్తురాండ్లమే యెంచుకోరాచెలులు || పవ || 426 ||

గౌళ

ఎదిటికి రమ్మనవే యేమిచెప్పినాఁ జేసే
 సదరమా నేనంత పటలు వద్దనవే || పల్లవి ||

పిలువవచ్చేదానపు ప్రియములు నేరవా
 అలిగినాతఁడే వచ్చి ఆడవలెనే
 చెలియపు నీవు నేనుఁ జెప్పఁబోతే నొక్కటే
 తలుపుమాటున నుండేతన కింత దగునా || ఎది ||

వొక్కటి సేసేదాన వొడఁ బరచనేరవా
 తక్కించి నాతఁడే ఇందు దగ్గరుగాక
 మొక్కనేరే యాఁడుఁబొందు మొదలఁ గలిగినదే
 కుక్కి నీచే కుదుళ్లలో గుడ్డాలఁ దోలించినా || ఎది ||

వొడివట్టినదానపు వున్న సుద్ది నేరవా
 బడినే శ్రీవేంకటాద్రిపతి తాఁ బట్టె
 పడతివై వొప్పగించి పట్టి తెరవేసితివి
 యెడయక నన్నుఁ గూడె యింక మరఁగేఁటికే || ఎది || 427 ||

రేకు 1772

ఆహిరి

ఎఱుగను నేను నీతో యెదురుమాటలాడను
 తఱి నీవే యెంచుకొని దయసేయవయ్యా || పల్లవి ||

చొప్పున నీవు నన్ను చూచితే నేనూఁ జూడక

అప్పుడు దలవంచిన దపరాధము

చిప్పిలి ఆడుదాననై పిగ్గవడితి నిందుకు

తప్పేమిటఁ దీరు నీవే దయసేయవయ్యా

॥ ఎఱు ॥

నిగిడి నీవు నవ్వఁగ విందుసబలోన నేను

నగకవుండినదే నానేరమి(ము?)

తగిలి కన్నెగనక దంటతన మొల్లనైతి

తగిన బుద్ధులు చెప్పి దయఁజూడవయ్యా

॥ ఎఱు ॥

గక్కన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిట నీవు గూడఁగా

యిక్కువలు గరఁగిన దిదియే తప్పు

మొక్కి యలమేల్మంగను మోహములెల్లా నించితి

తక్కక నన్ను మన్నించి దయఁజూడవయ్యా

॥ ఎఱు ॥ 428 ॥

శ్రీరాగం

ఇంకనేల నీవే ఆనతియ్యవయ్యా । నీ-

అంకె దెలుసుకొనేను ఆనతీవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పంతము దప్పదు నీలోఁ బలికిన మాత్రమున

యెంత లేదు వినే నాన తియ్యవయ్యా

చెంతల నీ చెప్పినట్టు సేసితే నాకేమాయ

అంతరంగమెల్ల నిట్టే ఆనతియ్యవయ్యా

॥ ఇంక ॥

వన్నె దరగదు నీ వద్ద మంటే నేమాయ

యిన్నియు నాతో నానతియ్యవయ్యా

మన్ననకు లోనైతే మరి నాకు నేమాయ

అన్నిటా జాణవౌదువు ఆనతీవయ్యా

॥ ఇంక ॥

జవ్వనము సమయదు సారెఁ గూడితే నేమాయ
ఇవ్వలఁ జేకొంటి నానతియ్యవయ్య
రవ్వగ శ్రీవేంకటేశ రతుల మించితి విట్ర
లవ్వలఁ దడవనని ఆనతీవయ్య

॥ ఇంక ॥ 429 ॥

పాడి

బుద్ధిమంతురాల నైతి పూచి నీ¹కతాలను
ఇద్దరికి సంతోసము ఇదె జాణతనము

॥ పల్లవి ॥

నిచ్చా నిన్ను ²సతలతో నిందలుగట్టనోపక
ఇచ్చలాడ దొరకొంటి విదివో నేను
తచ్చి నీతో నే నలిగి తలవంచుకో నోపక
ముచ్చటలు దీర నీ మోము చూచే విదివో

॥ బుద్ధి ॥

పుప్పలించి మచ్చము నీ వొళ్లఁ జూపనోపక
కప్పదొరకొంటి నీ గతులెల్లాను
తప్ప వేసి నీ సతుల తలఁగుమనఁజాలక
చెప్పరాని వూడిగాలు పేయించ నేర్పితిని

॥ బుద్ధి ॥

చలము సాదించి నిన్ను జంకించనోపక
అలమి కాఁగిలించితి నప్పడే నేను
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసితి మింతలోనె
సాలయనోపక నీ చుట్టమ నైతిని

॥ బుద్ధి ॥ 430 ॥

కాంబోది

ఘనుఁడవు నీకేమిటాఁ గడమ లేదు
మనలో నిట్లనేల మరఁగెల్లాఁ భాసెను

॥ పల్లవి ॥

'కళములను' అను బహువచనమునకు రూపాంతరము కావచ్చు.
'సతులతో' కావచ్చు.

యెప్పటికి నీచిత్త మెటువలె వచ్చి వుండు
 అప్పటికిఁ దగుమాట లాడేనేను
 ఇప్పు డడుగదేరి మా ఇంటికి విచ్చేయువయ్య ,
 చెప్పినట్టే సేసేను నీసేతలెల్లా దక్కెను || ఘనుఁ ||

యెవ్వతె పొందు సేసిత విదియును లోఁగొనేను
 యివ్వల నీకెంత పంఠమిచ్చే నేను
 చివ్వున విసుకనేల శిర సింఘ కెత్తవయ్య
 నవ్వి నట్టే నవ్వేను నయము నీకాయను || ఘనుఁ ||

యెటువలె మెత్తువు నీ యిచ్చకమే సేసేను
 యిటువలెఁ గూడితివి యియ్యకొంటిని
 ఘటన శ్రీవేంకటేశ కంటి నలమేల్మంగను
 తటుకన మొక్కితివి తలఁపు లీదేరెను || ఘనుఁ || 431 ||

నాదరామక్రియ

విన్నపాలు నేఁ జేసితే వెంగమై లోఁచు
 నిన్ను నీవే చూచుకొనే నేర్పు నీకు వలదా || పల్లవి ||

యెగసక్కేనకు నిన్ను యెవ్వతె వొగడినాను
 జిగితో నవ్వేవుగాని పిగ్గువడవు
 మొగము చూచితే నీమోవినే మచ్చమున్నది
 తగుఁదగదని యెంచి తలఁచుకోవలదా || విన్న ||

గుట్టు దెలియవలసి కొమ్మ వొకతె మెచ్చితే
 అట్టై యౌనంటా నీవు నంగవించేవు
 పట్టి యిచ్చి నీవొళ్ల పరకాంతల భోగాలు
 రట్టయ్యే ననుచు పదరక వుండవలదా || విన్న ||

యెంగిలి సేయవలసి యెవ్వతె వీడె మిచ్చినా
 సంగలాయనంటా నట్టె చవిగానేవు
 కుంగక శ్రీవేంకటేశ కూడితి నలమేల్మంగను
 యింగితాకారాలు నీవే యెఱుంగుకోవలదా || విన్న || 432 ||

లలిత

అందుకేమి రావయ్య అంతవాడవు
 చందాలు సేసీ నిదె చక్కని నీరూపము || పల్లవి ||

గొప్పలు మా చన్నులు కొంచము మానడుము
 యెప్పుడు మా వొళ్ల లేవా యెచ్చకుందులు
 తప్పలు నీవల్లనుంటే తలవంచుకోనేల
 కప్పిపోయ పూసినట్టి గందపుఁ బూతలును || అందు ||

తెల్లని మా కన్నులలో దిప్తించి నల్లగుడ్డు
 అల్లుకొని రెండు నీపై నాడించేము
 కల్లు నీమాటలైతే కడు సిగ్గువడనేల
 చెల్లు బడాయ నన్నీ నీ సేసిన బాసలనే || అందు ||

జంకెలు మా బొమ్మలున్ను సరి నవ్వు పెలవుల
 వుంకువై శ్రీవేంకటేశ వొక్కటైతిని
 లంకె నలమేల్మంగను లతి భూసలిఁ దెచ్చితి
 పాంకమాయ నీవిపుడు భోగించిన భోగము || అందు || 433 ||

రేకు 1773

రామక్రియ

ఏల నీకు నింతగుట్టు యేమిగట్టుకొనే విందు
 మేలిమిచేత నిండితే మెచ్చకుండేరా || పల్లవి ||

కొత్తగందవాడి చల్లు కొనేవు నీమేవిసిందా

చిత్తడి చెమటలకు సిగ్గయ్యనా

హత్తి సేసేవు విడలు అట్ట మోవి విప్పి యైతే

ముత్తరము చెలులెల్లా మురిచి వవ్వరా

॥ ఏల ॥

నేరుపులో పువ్వుదండ నెత్తిఁ జాట్టుకొనేవు

టారపు జాటు దురుము పట్టిశిచ్చినా

సారె విసరుకొనేవు చప్పుడుగా నింతలోనె

ఆ రీతి బుసకొట్లు నీకొలు డయ్యనా

॥ ఏల ॥

ముదిత లిందరిలోనా ముసు(సు?)గు వెట్టుకొనేవు

మదనకళల కిది మరఁగయ్యనా

కుదురై శ్రీవేంకటేశ కూడితి వలమేల్కంగను

పదరకు మింతలోనె పచ్చి దోచినా

॥ ఏల ॥ 434 ॥

ఆహారీ

ఆయఁ దొల్లె అన్నినను లాపెకేమి

ఆయా లెల్లాఁ జేకొనె నాపె కేమి

॥ వల్లవి ॥

వీడె మిచ్చె నిన్నుఁ బట్టి వింతచేతలెల్లాఁ జేసె

అడనుండే నవ్వు నవ్వె నాపె కేమి

వాడుదేరఁజేసి నావద్దికి నిన్నంపి చూచి

అడికెకు వెఱవదు ఆపెకేమి

॥ ఆయఁ ॥

చిప్పిల నెంగిలిసేసి చేరి నిన్ను నాకిచ్చె

అప్పసము గామకొన్న దాపె కేమి

వొప్పగ నాయెంటిలోనె పురమెక్కె తాను నీకు

అప్పుడు నిప్పుడుఁదానె యాపె కేమి

॥ ఆయఁ ॥

వేను తొలసిదేవిని నీపాదాలు పూజింపించి

అనుక తా విజ్ఞప్తిగీ నాపెకేమి

తానె యలమేలుమంగ తగు శ్రీవేంకటేశుఁడ

ఐనతగవు నెరపె నాపె కేమి

॥ ఆయఁ ॥ 435 ॥

ద్రావిడ భైరవి

ఏమి పేయవచ్చు నిఁక యిట్టుండెను నీ పుణ్యము

కామినుల భోగ మెంత కాఁగలదో నీకు

॥ పల్లవి ॥

మంచివాఁడవె నీవు మంకుననితెను నేను

యెంచి మాతోఁ గూడి నీవు యెడ్డవైతివి

కంచము పొత్తున వేల కదిసి యారగించేవు

ఇంచుకంత యెంగి లంటి ఇఁక నెంత యౌదువో

॥ ఏమి ॥

తగవరివే నీవు తమకపుదాన నాతో

తగులఁగా నీవెంత తక్కురైనైతి

పగటున నేఁ బండేపానుపుపైఁ బండేవు

యెగువ దిగువలను యిఁక నెంత యౌదువో

॥ ఏమి ॥

అట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడ వలమేలుమంగ నేను

తొట్టి పురమెక్కించుక దొరవైతివి

బట్టిగొని అప్పటిని సరసములాడేవు

యిట్టె నీ జాణతనాల యిఁక నెంత యువుదువో ॥ ఏమి ॥ 436 ॥

వఠాళి

మొగమేమి చూచేవు ముద్దరాలను

వెగటైనదానఁ గాను వెఱవకు మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

చలమెంత గలిగినా చనవే మెరసేగాని

బలిమిసేయను నీవు పంతగాఁడవు

అలుకెంత గలిగినా అందుకు మొక్కేగాని

వెలుపల దూర నిన్ను వెఱవకు మిఁకను || మొగ ||

వాసి యెంత గలిగినా వద్దనే వుండేగాని

పాసిపోను నేరుపుల బలువాఁడవు

నేసఁటెంత గలిగినా వేడుకతో నుండే గాని

వీసమంతాఁ బదరను వెఱవకు మిఁకను || మొగ ||

కూరిమెంత గలిగినా కొంగువట్టుకుండే గాని

మేరలు దప్పను నీవు మేనవాఁడవు

ఆరీతి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను

వీరువారు నేమనేరు వెఱవకు మిఁకను || మొగ || 437 ||

పాశంగనాట

¹ఆతఁడు నీవాడినట్టె అన్నివనుయనుఁ జేసు

శ్రీతరుణివి మమ్ము రక్షించవమ్మ || పల్లవి ||

యేలవమ్మ మమ్మును యెక్కితివి పతి పురము

నీలీల లేమి సేసినా నీకుఁజెల్లును

¹ ఈ పాటలో స్వామియను గ్రహమునకు లక్ష్మీదేవి ఉపాయము అను ఒకతెగ వైష్ణవ సిద్ధాంతమును పొందుపరచినట్లున్నది. (ఈ పాట అధ్యాత్మకీర్తనల ఛాయలోనిది)

¹బాలకి వన్నిటా నీవు పనిగొంటి వాతనిని

కీలు నీచే నున్నది రక్షించవమ్మా

॥ ఆతఁ ॥

మన్నించవమ్మ మమ్ము మగఁడు నీచేతివాఁడు

సన్నల నీచేతలెల్లా సాగి వచ్చిని

అన్నిటాఁ జక్కనిదాన వటమీఁదట దొరవు

యెన్నికె కెక్కె నీబ్రదు కీకఁ గావవమ్మా

॥ ఆతఁ ॥

యీడేరించవమ్మ మమ్ము నిట్టై యలమేల్మంగవు

గూడితి శ్రీవేంకటేశుఁ గోరినట్టెల్లా

యీడులేనిదానవు నే మూడిగాలవార మిదె

వేడుక లెల్లా నీసామే వెలయించవమ్మా

॥ ఆతఁ ॥ 438 ॥

ఆహిరి

నెట్టుకొన్న మగఁడవు నీవే కదా

యిట్టై నేఁ బదరఁగా యేమాయ నాకును

॥ పల్లవి ॥

పంగించి నిన్ను బలిమిఁబట్టి పెనఁగఁగనేల

సంగడివారితో పాటు చాలదా నాకు

యింగిత మెఱిఁగి నేనిట్టై వుంటే మేలుగాక

యెంగిలి సేసుకోఁగా యేమాయ నాకును

॥ నెట్టు ॥

వాదడిచి నిన్నుఁ గడువంతుక తిరుగనేల

సాదననిపించుకొంట చాలదా నాకు

నీదయ గోరుకవుంటే నీవే మెచ్చేవు గాక

యేదియని కొసరఁగా నేమాయ నాకును

॥ నెట్టు ॥

1 'బాలకి' ప్రయోగము శ్రీనాథ, అనంతాచార్యులలో కూడ వానవచ్చుచున్నది.

సలిగె శ్రీవేంకటేశ సారె నీతోఁ జెప్పనేల

¹అలమేలుమంగవార మౌట చాలదా

వలపుతో నేనుంటే వచ్చి కూడితివి గాక

యెలమి రటుసేయఁగా నేమాయ నాకును || నెట్టు || 439 ||

రేకు 1774

దేసాళం

నేను నీవంటిదాన నేరమెంచేనా

దానికేమి నీలోనే తలఁచుకో పనులు || పల్లవి ||

మగఁడు వద్ద నుండగా మాట మాటలను నీతో

జగడములడచేనా సాదపు నీవు

నగవు నీవు వచ్చఁగా నాకేల కోపము వచ్చి

తగవులు నీవే చెప్పి తలఁచుకో పనులు || నేను ||

ఆతనికి నీవిట్టె ఆకు మడిచియ్యఁగాను

చేత నిన్ను దొబ్బేనా సిగ్గుదానవు

నీతితో నడవఁగాను నిన్ను దూరేనా నేను

²దైతతన మెవ్వరందో తలఁచుకోపనులు || నేను ||

అలమేల్మంగవు నీవు ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశు-

డలిగేనా నే నీతో నంత దొరవు

¹ అన్నపూర్ణ అలమేలుమంగ పక్షమునాడవుటయే తనకోరికగా ఈపాటలో స్పష్టముగా చెప్పకొన్నాడు. ఆమె యనుగ్రహము, దానితో స్వామియను గ్రహము సంపాదించుట యీతని ప్రధాన ఉద్దేశము. తాను అలమేలు మంగయేకావలెనని తపించెనా? అనిగూడ యీతని రచనలో తోచుచున్నది.

² 'దయిత' అను సంస్కృతశబ్ద వికారముగా తోపదు. 'దైత, దయిత' ఈరెండు రూపములు గయ్యళి, జగదాలమారి ఇత్యాద్యర్థములలో మాండలికముగా ప్రసిద్ధములు. ఇదే ప్రకరణమునకు పరిపడునట్లున్నది.

మలసి విభునిచేత మన్నింపించితివి నేడు
తలఁపెల్లా నొక్కటాయ తలఁచుకో పనులు || నేను || 440 ||

మాచవిగౌళ

మేలెఱఁగనిదాననా మిక్కిలి నేను
చాలుకొన్న నీగుణాలు చక్కఁగాక మానీనా || పల్లవి ||

చెల్లుబడై నీవు నాకు చెప్పినట్లు సేయఁగాను
గొల్లెతల సుద్దులకే కోపగించేనా
చల్లఁగా నీవు నాతో సరసములాడఁగాను
వొల్లనే నీ నేరములు ¹వోరు వలెనా || మేరె ||

అంతెల నీవు నాయానకు రోనైపుండఁగా
ఇంక నెవ్వరిఁ దెచ్చినా యీసడించేనా
సంతెదీర నీవు నాకు చనవెల్లా నియ్యఁగాను
పుంకువై నీవు చెప్పఁగా నొడఁబడకుందునా || మేరె ||

ఇంత నన్నుఁ గూడి పురమెక్కించుక పుండఁగాను
పంతాన నీవెంతవున్నా పాడిదప్పేనా
చెంతల శ్రీవేంకటేశ సిగ్గుదేర నవ్వెతివి
వంతువాసు లెంచి నిన్ను వలఁబెట్టేనా || మేరె || 441 ||

బౌళి

చనపు చెల్లించ నేర్చే సరసుఁడవు
నిను ముదు లడుగక నీశయి చేకొంటిని || పల్లవి ||

¹ 'వోరుప వలెనా' కావచ్చు.

అపతోడ నిన్ను నేను అంటిముట్టి పెనఁగుదు

వాసివంతు లెంచను నే వనిత నైనా

సేసవెట్టిన సలిగె చిత్తమునఁ బట్టుకొని

నీ సిరులకెల్లాను నేనే కర్తనైతిని

॥ చన ॥

సంతోసాన నీతోను సారె సారె నవ్వుదును

వింత సేసుకొనను నే వెలఁది నైనా

పాంతఁ జేయివట్టినదే భోగ్యము సేసుకొని

రంతుల నేనే నీరాజ్యమెల్లా నేలితి

॥ చన ॥

గక్కన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించి కూడితిని

తక్కరి తనము సేయఁ దరుణి నైనా

దక్కి నాపాల నున్నదే దరిదాపు సేసుకొని

వొక్క మనసున నీకు వొద్దికె నేనుంటిని

॥ చన ॥ 442 ॥

పాళంగం

రామలకు సహజమే రమణుఁడు నేమిసేసు

మోములు చూచుకొందము మోనానఁ జెయిలము

॥ పల్లవి ॥

పూచినట్టి చేతిమొక్కు పురుషునిమీఁదను

చాచిన వెంగేలేం(ల్ల?) సవతి మీఁద

తూచి చల్లీ నొక్కమాఁటే తోయ్యలి ఇద్దరిమీఁద

దాచుకొనీ వెడనవ్వు తా నడుమ నాతఁడే

॥ రామ ॥

కానుక తామెరపువ్వు ఘనుఁడుప్రాణేశునికి

సానఁబట్టినట్టి చూపు సవతికిని

అనించి నిర్లరికిని 'అంగనఁ దానొక్కమాఁటే

నానచేసి వలపులు నడుమ దా నతఁడే

॥ రామ ॥

'అంగన'ఁ ప్రక్కనవున్న అరసున్న విచార్యము

చిందేటి మోవితేనె శ్రీవేంకటేశ్వరునికి

సందడిఁగాకుండఁ దెర సవతికిని

పొందు సేసె నొకమాటే పొత్తుల నిద్దరికిని

మందలించీ నడుమను మాంటలనే ఆలఁడు || రామ || 443 ||

వరాళి

¹మంచిదాయ దానికేమి మమ్ముఁ గావ నీకే పొదు

నించి యింకా నీవే కరుణించేవు గాని || పల్లవి ||

యెప్పుడు జవ్వనధర్మ మెఱఁగనివాఁడవా

చెప్పనేల నీకు నిదె చింతగాదా

తప్పక యీపని నాతలనే వేగినదా

చొప్పులు నాపైనే నీవు చూపేవు గాని || మంచి ||

ముంచిన వలపులకు మొదలివాఁడవు గావా

యెంచనేల నీకు నిదె యితవు గాదా

పెంచి యీకతలు నాకె ²పేరువారి వున్నవా

అంచెలను నాకు ప్రసాదించేవు గాని || మంచి ||

నే నిన్నుఁగూడిన రతి నీవు నేర్చినవి గావా

మేను ముట్టి నీవు నన్ను మెచ్చఁ గలిగె

కోనేటి శ్రీవేంకటేశ కొదదీర్చి కూడితివి

వీనులు చల్లఁగా నింకా వేఁడుకొనేవు గాని || మంచి || 444 ||

రామక్రియ

లేలే యాపె తిట్లు లెక్కసేసే విష్వ డిట్టె

చాలుఁజాలు మీకు లోలో చవులు గావా || పల్లవి ||

¹ దీనిలోని భావము ముస్సవ్వచుగుట లేదు

² 'పేరువారి' పేరుగలిగి, 'పేరుపెట్టి ఇత్యాదిగా తోచుచున్నది. 'నాకుగానే' పేర్చి 'పెట్టినారా' అని భావము కూడ కావచ్చు.

తగవు లెన్నేసి లేవు దగ్గరి నీవు చెప్పితే
 వెగటైన యందాఁక విందునే నేను
 యిగురుఁబోడికి నీకు నెప్పుడునుఁ గలదే
 పగుటున నాపె నీకు ప్రాణము గాదా || లేలే ||

తారుకాణ యెంతలేదు తగవు నిలిపితే
 కూరిమి నెందాఁకాఁ గనుఁగొందుము నేము
 యీరీతి తచ్చనలు యిద్దరికిఁ గలదే
 కోరినట్టె యాపె నీకు కొంగుపైఁడి గాదా || లేలే ||

చందాలు సేసేకొనేవు సరి నాపెలోనైతే
 యెందాఁకా నవ్వుదును యిందుకు నేను
 చెంది నన్ను నేలిలివి శ్రీవేంకటేశ్వర నీవు
 నిందలేక యాపెప్పుడు నీ నేస్తకత్తెకాదా || లేలే || 445 ||

లేకు 1775

సాళంగనాట

చూడవయ్య నీతో పొందు సులభమా ఇందరికి
 వేడుక పైఁబూయక వేరే నీవు మెచ్చేవా || పల్లవి ||

చెప్పినట్టె సేసి మీ చెలులకెల్లా నేను
 నెప్పున నిచ్చరాడక నీవు మెచ్చేవా
 చప్పుడు సేయక పైపై సరసము లాడుకొంటా
 తప్పు నీపై లేదనక తగ నీవు మెచ్చేవా || చూడ ||

మోమెత్తి పట్టుక నీకు మోహములు చల్లుకొంటా
 నీ మనసు గరచక నీవు మెచ్చేవా
 దీమసము సేసుకొని తెలివిదెచ్చుక సారె
 ఆమని నవ్వు నవ్వుక అటు నీవు మెచ్చేవా || చూడ ||

కాతరించి విన్నపాలు కడు నీకు విన్నవింది
 నీతో నిట్లాఁ గూడక నీవు మెచ్చేవా
 యీతల శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను వరె
 జాతినీతి నెరయక సరి నీవు మెచ్చేవా

॥ చూడ ॥ 446 ॥

అలిత

ఇదివో మా సాజము యెఱుంగ విన్నవిందితి
 కదిసి మన్నించవయ్య కాదనము పనులు

॥ పల్లవి ॥

వంకలొత్తీ నాపె నీవలపుల మాఁటలు

అంకెవచ్చి నట్టెల్లా నీవాడవయ్య

సంకెలేక నిజమాడి సాదించనేకాని

పాంకాలు సేయనేరము బూటకమురెల్లాను

॥ ఇది ॥

చక్క గప్పీ నాపె చక్కని నీమేని చేతలు

దక్కించు కొంటివి మమ్ము దగ్గరవయ్య

పక్కన నెరుసులుంటే బయటవేయనేకాని

మిక్కిలి దాఁచనేరము మెరమెచ్చురెల్లాను

॥ ఇది ॥

పేరఁబెట్టి నాపె నీపెయచు మోవి తేనెలు

చేరి మాకు నియ్యవయ్య చేకొనేము

కోరి శ్రీవేంకటేశ్వర కూడితివి సందుననే

అరీతిఁ జెప్పనేరము అయపు నీరతులు

॥ ఇది ॥ 447 ॥

పాడి

భ్రమయకుమనరమ్మ పనిగద్దు యింకమీఁద

తమకించి తనవల్లఁ దప్పు వేసేవారమా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుతోడ నున్నదానిఁ జేరి యలిగితి నంటా

యెగ్గురెల్ల గడిశంచే వేడ లేనివి

కగ్గి యాడో ఆటదాని కాతాళాలఁ బడి వచ్చి
వెగ్గలించి మా మీఁద వెల్లించవలెనా

॥ భ్రమ ॥

మానాపతి నైనదాని మారుమాటలాడనంటా

సానఁబట్టేవు పంతాలు సారె సారె

నానఁబెట్టి తానెవ్వతోనాలిఁబడి ఇందు వచ్చి

అనుకొని మాగుణాలు అట్లాఁ జూచీని

॥ భ్రమ ॥

రతి నలసినదాని రాజసము చూపినట్టు

కతలెల్ల గడించు కొంగిలించీని

యితవై శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు నన్నే కూడి

యితర సతులవలె నిటు నన్ను మెచ్చీని

॥ భ్రమ ॥ 448 ॥

ముఖారి

ఇప్పుడు దా దక్కెనేమో యెవ్వఁ డెఱుంగు

చిప్పిలఁగ నవ్వితేనే సేసినవారు గార(రా?)

॥ పల్లవి ॥

పొద్దువోక అతనితో పొందులు సేసుకొంటా

(కొద్దిమీర గోళ్లెల గోడ రాచేవే

అద్దరిపాటు నే రాఁగా నటు కొంకితిరి గాక

వద్ద లేకుంటే కూడినవారు మీరు గారా

॥ ఇప్పు ॥

వంచిన శిరసుతోడ వాడికెలు సేసుకొంటా

మంచమెక్కి పతినేల మరిగించేవే

అంచెల నేఁ గనఁగాను ఆం(అం?)తట మన్నారుగాక

ఇంచుకంత ముఱఁగైతే ఇట్టే కూడుకొనరా

॥ ఇప్పు ॥

నవ్వి కాఁగిలించుకొంటా నమ్మిక లిప్పించుకొంటా

రవ్వలేల సేసేవే నే రాఁగా నేఁడు

యివ్వల శ్రీవేంకటేశుఁ డెనఁపె నన్నింతలోనె
దవ్వల నుంటేను పంతాలవారే కారా

॥ ఇష్ట ॥ 449 ॥

బౌళి

ఏల మమ్ముఁ గొసరేవు యెంతగద్దు నీయాస

వోలిఁ జెలులు నీరతి కోర్వఁగవశమా

॥ పల్లవి ॥

పెదవిపై తేనెలు పేరుకొనవచ్చుగాక

పొదిగి తెచ్చి కుండలఁ బోయవశమా

కుదురు గుబ్బలమీఁద కుప్పసేయవచ్చు గాక

చిదిమి తెచ్చి వయసు చేతఁ బెట్టవశమా

॥ ఏల ॥

పిరిమించే నవ్వులు పెలవుల నుండుఁ గాక

వరుసఁ జిత్తరువున వా(వ్రా?)యవశమా

సరసపుఁ జూపు నీపైఁ జల్లఁగవచ్చుఁగాక

జరసేటి చేళ గంటే సరి జూప వశమా

॥ ఏల ॥

కరఁగిన మోహములు కాఁగిటఁజూపుటఁగాక

బెరశించి వోర్చునఁ బెట్టవశమా

గరిమ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను

తెరలోననే కాక తెలుపఁగ వశమా

॥ ఏల ॥ 450 ॥

శ్రీరాగం

చెలులాల చూడరమ్మ చేసినది రేదందురు

అలివేణిబొంకు కంటే అదె జాణతనము

॥ పల్లవి ॥

మొనమాట నే నాడితే మొలక నవ్వులు నవ్వీ

తన మనసెఱుంగని తగ వున్నదా

యెనసిన రమణుండు యెదుటనే వున్నాడు

అన నేమున్నది తన కదె జాణ తనము

॥ వెలు ॥

తప్పులు నేఁ బట్టితేను తానే పొందు సేయవచ్చి

నెప్పున తా నేరనినేరు పున్నదా

చొప్పురెత్త నిద్దరికి మట్ట మీడ నున్నవాఁడు

అప్పుసము గాచుకున్న దదె జాణతనము

॥ వెలు ॥

మొగము నేఁ జూచితేను ముచ్చట సన్నలఁ జల్లి

వెగడైన వినయాలు వెదవల్లఁడా

యెగ సక్కిన శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె మమ్ముఁ గూడె

అగదు దీర్చుకొనుట అదె జాణతనము

॥ వెలు ॥ 451 ॥

రేకు 1776

సామంతం

సేసేటి మా సేఁతరెల్ల సింగారాలే

మూసిన ముత్తేలము మొనలంఠ చూపము

॥ పల్లవి ॥

చూపులకు వాండ్లు సూటియై వుండును తొల్లె

కోపగించుకొన్నఁ బూవు కొత్తగా నీపై

నీ పనులకు మతిలో నీకు నీకే తోచిఁగాని

తీపులమోవివారము తెగవలు సేయము

॥ సేసే ॥

వొత్తుఁ జన్నులు గట్టులై వుండేది సాజమే

మెత్తఁ జేసితేఁగావు మించి నీచేత

హత్తిన నీగుండెవంక నవి రాశికొనెఁగాని

నీతైపుఁగోమలులము నిష్కారము చూపము

॥ సేసే ॥

చేతులకుఁ గొనగోళ్లు చిగిరించేది సాజమే

కాతరించితేఁ బోము కలకాలము

యేతుల శ్రీవేంకటేశ యెంచనేల కూడితిమి
అతుడైన వారము అంత రట్లు సేసేమా || సేసే || 452 ||

బౌళి

ఊరకుంటే నేమందువో వూడిగము సేయనని
అరూడి నేఁ బైకొంటి ఆయము నేచేతిది || పల్లవి ||

చేయెత్తి పిలిచితేను చేరి నే నిలిచితిని
యే యింతిఁ బిలిచితివో యెఱుంగ నేను
వాయెత్తి మాటాడితేనే వడిగా నేమీ యంటి
నీయిచ్చ దెలియఁగాని నేనే సంతోసించితి || ఊర ||

మున్ను నీవు నవ్వితేనే యొక్కుచు నేనూ నవ్వితి
యెన్నికె లెవ్వతెపై యెఱుంగ నేను
కన్నులు విచ్చి చూచితే గక్కనఁ జెమరించితి
సన్న దెలియదు గాని చనవు చేకొంటిని || ఊర ||

పానుపుపై నీవుండఁగా పైకొని నేఁ గూడితిని
యీనయము నాకే యౌత యెఱుంగ నేను
పూనితిని వలపులు పొదిగితి నే నన్నియు
దీనికె శ్రీవేంకటేశ తేఁకువెల్లాఁ గంటిని || ఊర || 453 ||

శంకరాభరణం

అందాఁక నీరప మువ్వుఁగాదనను
కందువ వేళనే కైకొనేఁ గాక || పల్లవి ||

వలచినదాన వద్దనఁ గలనా
చెలఁగి నీ వేమి సేసినను

మొలక చన్నులు మోపేటి వేళనే

చలము లన్నియు సాదించే గాక

॥ అందా ॥

కోరుకొన్నదాన కోపగింతునా

మేరలు నీ వెంత మీరినను

సారపుఁ గెమ్మోవి చవిగానే వేళ

బీరములన్నియు పెనచేగాక

॥ అందా ॥

కూడి నట్టి దాన గుట్టు దాచేనా

యీడనే శ్రీవేంకటేశ నిన్ను

మేడెపురతులమీఁద నున్న వేళ

పాడి పంతములఁ బంగించే గాక

॥ అందా ॥ 454 ॥

పారాస్థం

ఇతవరులమయ్యే నిన్నింతకుఁ దెచ్చితిమి

కతలకెల్ల నిక్కిన కడు దొడ్డవాఁడవు

॥ పలవి ॥

చేరి నిన్నుఁ గూడేమంటా చెమట లంటింతుము

మేరతో కొప్పవిరులు మీఁద రాలును

యీరీతి మాతోడి పొందు ఇంతకుఁ దెచ్చెను నిన్ను

పోరచి నందరిచేత పూజగొనేవాఁడవు

॥ ఇత ॥

మోవి తేనెలిచ్చేమంటా ముంచి యెంగిలి సేతుము

భావించి పెనఁగఁబోతే పాదాలు సోఁకు

వావులు మాతోడను వాఁటాలు సేసెను నిన్ను

దేవరవై ఇందరిలో లేజమైన వాఁడవు

॥ ఇత ॥

రతుల మెప్పించేమంటా రసము లుబ్బింతుము

చతురత మాటలెల్లా సాదింపు లాను

ఇతవై శ్రీవేంకటేశ ఇటు నన్నుఁ గూడితివి

సతులు పెక్కులు గల సవరనివాఁ డవు

॥ ఇత ॥ 455 ॥

పాడి

దానికేమి తప్పు గాదు దయదలంచు కొంటేను

వీనుల మామాటలెల్ల వినవమ్మ చెలియ

॥ పల్లవి ॥

చలమెల్ల నొక్కటే సతులకుఁ బతులకు

బలిమి కొలఁదినే పంథాలు గాని

నిలుచున్నాఁడు నీపతి నేము వొడఁ బరచేము

నెలకొని ఇంతట మన్నించవమ్మ చెలియ

॥ దాని ॥

బిగువెల్ల నొక్కటే పెనఁగేటివారికి

నగవు కొలఁదినే ననుపుగాని

మొగము చూచీ నతఁడు మొక్కేము నేమెల్ల

నిగిడి యావేశను మన్నించవమ్మ చెలియ

॥ దాని ॥

రతియల్లా నొక్కటే రసికుల కెల్లాను

మతులకొలఁదినే మరపు గాని

యితవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కూడె మమ్ము మెచ్చ

సతమై నీ సరసాలు చల్లవమ్మ చెలియ

॥ దాని ॥ 456 ॥

భైరవి

వద్దు వద్దు రమ్మనవే వలవని జాగు లేల

నిద్దురకన్నులలేట నేనే యెరుఁగుదునే

॥ పల్లవి ॥

మంచము మీఁదటి మాఁట మరచెనా తానేమైన

కంచము పొత్తుల చవి కానఁడా తాను

ఇంచుకంత వట్టి గుట్టులేల మాతో జేసీని
నించేటి తన లాగులు నేనే యెఱుంగుదునే || వద్దు ||

గుబ్బల గుజ్జనగూళ్లు గోర నూది చూడడా
వుబ్బుగవణపు వుక్కి లున్నదిగదె
మబ్బువయసు మదము మాపైనేల కప్పీనే
నిబ్బరపు తనతమి నేనే యెఱుంగుదునే || వద్దు ||

బీరపు కాంగిటిపస బిగిఇంచి మెచ్చడా
సారె జారుంగొప్పు గురి సరసాలకు
యిరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతసేసి నన్నుఁ గూడె
నేరుపు నేరముతెల్లా నేనే యెఱుంగుదునే || వద్దు || 457 ||

రేకు 1777

రామక్రియ

ఒప్పుగించితినంటాను వూరకేల మమ్మనేవు
నెప్పున నే మొరసితే నిన్ను సోకి రాదా || పల్లవి ||

సలిగె గలిగినాపె సణఁగులు రాలిచితే
నిలువునఁ జేకొనఁగ నీకె హితవు
అలరి సవతులము అంది వాడు లడిచితే
నెలకొన్న మాటలెల్ల నిన్ను సోకి రాదా || ఒప్పు ||

చిత్తము వచ్చినయాపె చేతికొన దాకించితే
హత్తి నీకె సరసములై వుండును
పొత్తుల మగువలము పూనుకొని వచ్చితేను
నిత్రెమైన అలవాటు నిన్ను సోకిరాదా || ఒప్పు ||

కదిసిన యాపె నీ కందువలు రేచితే
యిదె శ్రీవేంకటేశ నీ యెమ్మ(మ్మె?)లు మించు

అదనుగాఁగా నేము అలమి భోగించితిమి
నిదురకన్నుల నవ్వు నిన్ను పోఁకి రాదా

॥ ఒప్పు ॥ 458 ॥

కాంబోది

ఎడమాట లొడవే మా ఇద్దరి సందు

గడుసుఁ దనము మాన్పుఁ గలనా యీతనినె

॥ పల్లవి ॥

తగవెరిఁగితేఁ జాలు తప్పులు నేఁ బట్టేనా

మొగమెత్తుమనవే నే ముంచి చూచేను

జగడాలడువడట చలము సాదించేనా

నగుమనవే వలపు నానఁబెటే(ట్టే?)ను

॥ ఎడ ॥

నేమముతో నుండునట నెరుసు నే నెంచేనా

అమాఁట ఆడు మనవే అంది విడేలు

అముకో వలచునట అనుమానించేనా

దోమటికి రమ్మనవే తొడికే నే మొదలు

॥ ఎడ ॥

పెనఁగఁగా నేరిచితే పిరి తీసేనా ఇఁక

చన విమ్మనవే ఇట్టె సమ్మతించేను

యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డెదురెదురనే నన్ను

వినుమనవే మనవి విందు మోవిఁ బెట్టేను

॥ ఎడ ॥ 459 ॥

బొళి

విచారించుకోవు గాక వెనకముందు

పచారాలవలె బట్టఁబయట బెట్టుదురా

॥ పల్లవి ॥

చెనకుచు మగవాఁడు సిగ్గువిడువఁగఁ జెల్లు

అనిశము విడువరా దాఁటదానికి

చనుఁగవ చూపుమంటా సారెసారెఁ దిట్టేవు

మొనరైవుండును అవి ముట్టితేనే నాఁటవా

॥ విచా ॥

కన్నచోటఁ బతులకు కడుఁ దమకించఁ జెల్లు

అన్నిటాను అణకువే ఆటదానికి

వన్నెలమోవి ఇమ్మంటా వచ్చి వచ్చి జంకించేవు

నున్ననై వుండును అది నోరూరింపించదా

॥ వివా ॥

యీదానాదా నినుబోటి తెమ్మెలాడుకోఁజెల్లు

అడితెఁ బడఁగరాదు ఆటదానికి

కూడితివి రతి నన్ను గొబ్బున శ్రీవేంకటేశ

వాడికై వుండును అది వ(ద?)లపులు రేచవా ॥ వివా ॥ 460 ॥

ఆహీరినాట

కానవచ్చె నీగుణాలు గక్కన నద్దరిపాటు

అనుక మంకుఁదనాన కంతదాన వవుదువే

॥ పల్లవి ॥

నెట్టుక ఆతఁడు నేనూ నీఇంటికి వచ్చితేను

అట్టై కూచుండి లేవవు అంతదానవే

చుట్టరికము సేసితే సూదువట్టే వింతలోనె

అట్టై నీపతి యెడకు వంతదాన వాదువే

॥ కాన ॥

చాయసేసుకొని నేము సరుసఁ గూచుండితేను

ఆయముగా వొత్తుకోవు అంతదానవే

నాయములు నడపితే నటనలు సాదించేవు

ఆయలేని రమణుని కంతదాన వాదువే

॥ కాన ॥

చేతులు చాచి నేము చెక్కులు నిన్ను నొక్కితే

ఆతలీతలఁ దిప్పే వంతదానవే

యీతల శ్రీవేంకటేశుఁ డిద్దరిఁ గూడెను వాఁడె

ఆతనియెడకు నీ వంతదాన వాదువే

॥ కాన ॥ 461 ॥

భైరవి

వట్టి చింత నీకు నేల వంచిన శిరసులేల

పట్టుమా అందిచ్చే నాపె బాగాలు నీకును

॥ పల్లవి ॥

కూరిమి గలవాడవు కోపాలఁ బడనోపవా

యీరసాలాపె యాడినా యేమాయ నీకు

చేరి మాముందరగాఁగా సిగ్గుపడేవో యేమో

రారమ్మ వొక్కటిసేసే రమణిని నిన్నును

॥ వట్టి ॥

చెట్టవట్టినవాడవు చెనకులకు రోఁగేవా

యెట్టు నిన్నాపెసేసినా నేమాయను

గుట్టు గంటిమని మాకుఁ బొంకి వున్నాడవో యేమో

నెట్టుకొలిపేరమ్మా నెలఁతలు నిన్నును

॥ వట్టి ॥

తగిలిన నీవు రతి తప్పులకు నోపవా

యెగ సక్కే లా పేమన్నా నే మాయను

నగి శ్రీవేంకటేశుఁడ నన్ను నాపెఁ గూడితివి

జగడాలు దిద్దే రమ్మా సకియను నిన్నును

॥ వట్టి ॥ 462 ॥

తెలుఁగుఁగాంబోది

అట్టై కాదా ఆస నీ కెంతో

యెట్టుక యితనికి నీవొక్కతవా

॥ పల్లవి ॥

వాలుకచూపులు వంచితివి గదవే

యేలిన రమణుఁడు యేమనెనే

కోలుముందుగాఁ గోపములేలే

తాలిమి మా కిటు దయివారఁగాను

॥ అట్టై ॥

కొంచెపు మాఁటలఁ గొసరితివి గదవే
యించుక రమణుఁడు యేమనెనే
మంచమెక్కి మరి మంకు లదేలే
పొంచుక నేమెల్లా బొందితి మిదివో

॥ అట్టె ॥

కులికి కులికి రలిఁ గూడితివి గదవే
యెలయించిన పతి యేమనెనే
కలసితిమి శ్రీవేంకటపతి వతనినే
వలపులుమాకును వంతాయ నిపుడు

॥ అట్టె ॥ 463 ॥

రేకు 1778

అహీరి

మెత్తనిది నా మనసు మేటివి నీవు
యెత్తిన యాసలదాన యేమిసేసే నిన్నును
కోపగించవచ్చి నేను గొబ్బున నీమోము చూచి
నాపంతము విడువకే నవ్వితి నేను
చేపట్టి నీ చిత్తము వచ్చినట్టె సేయవయ్య
యీపాటిదాన నేను యేమిసేసే నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

॥ మెత్త ॥

చేయి చాచేనని వచ్చి చిమ్ముల నీమాఁట విని
ఆయాలు గరఁగి లోనైతి నీకును
నీ యిచ్చలోనిదాన నేఁ డీట్టె మన్నించవయ్య
యీయెడఁ జేతిలోదాన నేమిసేసే మిందును

॥ మెత్త ॥

కూరిమి గొసరవచ్చి కూడితి నీకాఁగిట
నేరుపు గలిగినట్టి నీ మహిమలు
సారపు శ్రీవేంకటేశ సతమైనయట్టిదాన
యీరసములేనిదాన నేమిసేసే నిన్నును

॥ మెత్త ॥ 464 ॥

పాశంగనాట

నావద్ద నున్నఁ దడవు నాఁటకాలేల

నీ విధమే యిది యంతా నీవే బుద్ధియ్యవోయి

॥ పల్లవి ॥

వాసులకు నీపై నే వలపులు చల్లితేను

బేసబెల్లి తానేల పేఁడుకొనీని

ఆసపడితే వచ్చునా అవ్వలివారి సొమ్ము

నీసూటి మానిసి యాపె నీవే బుద్ధియ్యవోయి

॥ నావ ॥

చనవున నీతో నేను సరసము లాడితేను

పనిమాలినాపె తాను పంతాలాడీని

పెనఁగితేఁ బుట్టునా ప్రియములు లోలోన

నినుఁ జుట్టుకొనీ నాపె నీవే బుద్ధియ్యవోయి

॥ నావ ॥

జవ్వనాన నే నిన్ను సాదించి కూడితేను

పవ్వళించి తాను నట్టె పైకొనీని

యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిద్దరము సరే నీకు

పువ్వక పూచె నీ కాపె బుద్ధియ్య వోయి

॥ నావ ॥ 465 ॥

నారాయణి

నలినాక్షి నిన్నుఁ జూచి నవ్వువచ్చె మాకెల్ల

చలపట్టితే పంతము చవుకాయను

॥ పల్లవి ॥

తలఁచఁగఁ దలఁచఁగ తనలోనె మరు డుండె

చెలి బెదరి యట్టె నీచేయి వట్టెను

అలిగి యెవ్వరిమాట అటమున్ను వినదాయ

పులికి యివ్వుడు తానె వొక్కటాయను

॥ నలి ॥

చెక్కు చేతఁబెట్టఁగానే చిగురు బాణమాయు
 గక్కన నీరెంటె మిఁ(మిం?)తి గప్పకొనెను
 మొక్కే రమ్మన్నా రాదు మొదల నీ గాత వంక
 చిక్కి నేఁదు తానే నీ చేతికి లోనాయను || నలి ||

కందువ నిద్దిరించితే కలలో నీవు గూడితి-
 విందుకే తా నిన్నుఁ గూడె యిచ్చకానను
 సందడి శ్రీవేంకటేశ సరివచ్చె మామాఁట
 పొందిక లొక్కొక్కటికి పోదురై నిలిచెను || నలి || 466 ||

దేసాళం

నేరిపేవు మాకు నిది నీటుతోడను
 నీరచన నింత విచ్చి నేనాడవలెనా || పల్లవి ||

పిగ్గు గలదైతే నిన్నుఁ జేవట్టి తీసునా నీవు
 వెగ్గళించినా దా విట్టివీఁగుఁ గాక
 కగ్గులేని బత్తిదంటా కడు నాతోఁ బొగడేవు
 నిగ్గుల యిందలిమేలు నీసత్య మెఱుగదా || నేరి ||

యింగిత మెఱింగినది యెదురు నీతో నవ్వునా
 సంగతి నిన్ను బొమ్మల జంకించుఁ గాక
 చెంగట నీపె జూపి చేసన్నలు పేసేవు
 అంగడి ఆడికాఁడవు అదెఱుగవా || నేరి ||

పొందెరింగినవి యైతే పొదుగంగఁ జూచునా
 కందువల నుండే నిన్నుఁ గలసుఁగాక
 యిందులో శ్రీవేంకటేశ యీడుకు నన్నుఁ గూడితి
 వందాలు మారోనివి నీ యరచేతివే కావా || నేరి || 467 ||

సాళంగనాట

ఇదివో మా విన్నపము యెన్ని సేసినా

వుదుటొక్కటే వారి వుపమలు వింతలు

॥ పల్లవి ॥

చలిమి బలిమిగల సతి నే నీకు

యెలయింపుఁ గాంతలు మరెందరు లేరు

వలపే సరి గాని వాడికె లెచ్చుకుందురు

అలరు లొక్కటే వాస నందులోన వేరులు

॥ ఇది ॥

నంటున నీవు మన్నించే నగవు నాది

యింటింట మరి నవ్వులు యెంత లేదు

కంటి యింపే గురిగాని గాలి ముడె(డి?) గట్టరాదు

వంటక మొక్కటైనా వడ్లపేరు వేరులు

॥ ఇది ॥

గక్కన నీవు కూడిన కాగిలి యిది

యొక్కడి సతుల కాఁ గిలెంత లేదు

చక్కదనమే సొమ్ము సకలముఁ గలిగినా

యొక్కన శ్రీవేంకటేశ యితరులు వేరులు

॥ ఇది ॥ 468 ॥

కన్నడ గౌళ

ఇతవుగా మతి కోప మింతయుఁ దీరిన మీఁద

కతకు గాళ్లు చెప్పే గడమ లేదయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నెలఁతలతో నిన్ను నిష్ఠూరాలాడుకొంటా

సొలయుచు నీకెదురు చూచుకొంటాను

అలసేటి వేళనే అండకు విచ్చేసితివి

కులికి యా నోరనే కొనియాడేమయ్యా

॥ ఇత ॥

వూరకే నిన్ను సాదించే వుపమ దలఁచుకొంటా
సారె నీకుఁ గమ్మ వా(వా?)సి చదువుకొంటా
యీరీతి నే నుండఁగా నన్నింతలో మన్నించితివి
కూరిముల ఆనోరనే కొనియాడేమయ్యా

॥ ఇత ॥

సరవి నీ బాసలు సాకిరులు చెట్టుకొంటా
ధర మీ చక్కఁ దనాలు తలఁచుకొంటా
వారయఁగా శ్రీవేంకటోత్తమ నన్నుఁ గూడితి
సరుగ యీ నోరనే సన్నుతించేమయ్యా

॥ ఇత ॥ 469 ॥

రేకు 1779

కాంబోది

కాదందునో ఆవునందునో గరిమలు నీవి చూచి
సోదించి తెలుసుకొని చొక్కెతి నిర్దై నేను

॥ పల్లవి ॥

నగితే నీ పెలవుల నయమై వెన్నెల గానీ
మొగము చూచితేను ముద్దు గారీని
యెగసక్కేలాడేనంటే యెట్టు మనసు గొలుపు
పగటు నీ చేతలకు బ్రమసితి నేను

॥ కాదం ॥

మాటలాడి చూచితేను మంచితనాలే వూరీ
వాటపు నీ చూపులను వలపే నిండీ
ఆ టదాన జంకించ నందుకెట్టు వొడఁబడే
కూటువ నీ మన్ననల గురుతైతి నేను

॥ కాదం ॥

సారె ఁ గాఁగిలించుకొంటే సంతోసములే మించీ
కూరిమి నీవు గూడిన కూటమే చెప్పీ
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యేమచి పాగడవచ్చు
తారుకాణ నీరతులఁ దనిసితి నేను

॥ కాదం ॥ 470 ॥

రీతిగౌళ

మేలు మేలు నీ గుణాలు మెచ్చితి నేను

తాలిమి మాకింత నుంటే తరుణుల మౌదుమా || పల్లవి ||

వెరవున నే నెంత వేగిరించి దూరినాను

సరవి దప్పవు నీశాంత మెట్టిదో

యిరవుగ నీ గుండె ఇంత బలువు గాకుంటే

తెరలి పెక్కు సతులఁ దెచ్చుకొందువా || మేలు ||

కాతరినై నే నిన్ను కరకరిఁ బెట్టినాను

¹ఆతుర పడవు యెంత అభ్యాసమో

భీతి విడిచింత² నీకు బిరుదు గలుగకుంటే

ఘాతల గొర్రెతలఁ జీఁకటితప్పు సేతువా || మేలు ||

నిబ్బరపురతి నిన్ను నే నెంత పెనఁగినాను

వుబ్బు సడు(డ?)లవు యెంత వొట్టిన యాసో

గబ్బివై శ్రీవేంకటేశ కడునీటు మీరకుంటే

తబ్బిబ్బులేక నన్నింత తప్పక యేలుదువా || మేలు || 471 ||

దేసాళం

అందరితోడి పాటు అట్టే కానీవయ్య

సందడించి వేడుకోఁగా చలపట్టేనా || పల్లవి ||

¹ "గ్లానగ్లాష్టా ఆమయావీ విక్రతో వ్యాధితోఽపటుః । ఆతురోఽభ్యమితోఽభ్యాంతః" అని అనురము. సంస్కృతమున 'ఆతురః రోగీ' అని మాత్రమే అర్థము. ఆతురః, సంభ్రమః అస్య అస్తీతి అను వ్యుత్పత్తితో శత్రురా సంభవమే అను ధాతువునుండి కలిగినట్లు చెప్పుచున్నారు. దాని ఛాయార్థము తొందరపాటు, వేగము, ఆత్రము ఇత్యాదులు కావచ్చు. ఈ యర్థముననే ఇక్కడ ప్రయోగము.

² విడిచి + ఇంత

కప్పురాలు మూటలు కారాలు చేతలు

యెప్పుడు మీ పొందులు సతు లెట్టు సేతురో

తప్ప వట్టరాదు నీకు తమక మెంతైనా గడ్డు

నెప్పన నీ యానతి నే గాదనేనా

॥ అంద ॥

నిగరాలు బాసలు నెరుసలు మాయలు

మగువలు నీకే యెట్టు మరుపుదురో

తగవులే నెరపేవు దైవారీ వలపులు

నిగిడి నీ యానతి నే గాదనేనా

॥ అంద ॥

చెలువము మొగము చెనకులు మేనెల్ల

బలిమి నీ యింతు లెట్టు భ్రమ జిక్కిరో

కలసితి విటు నన్ను గక్కన శ్రీవేంకటేశ

నెలవై నీ యానతి నే గాదనేనా

॥ అంద ॥ 472 ॥

వరాళి

వారు చెప్పినట్టు సేసేవారి వారము

యారీతి పనుల కప్ప జిప్పించుమా నాకును

॥ పల్లవి ॥

కోరేటి యాడు వారము కోపాల కెల్లా మొదలు

యేరా నీతోడి పొందు కేమి బాతి

చేరి మమ్ము జెనకేవు చేయి మేము చాచితేను

దూరు రాదా నీతోంటి తొయ్యలులచేతను

॥ వారు ॥

సంతపు మాటవారము పట్టినందుకెల్లా గురి

ఇంతటివారి మెప్పించ నెఱుంగుదుమా

మంతనము లాడేము మరుచుమాటాడితేను

సంతసించేరా నీ సవతు లిందరును

॥ వారు ॥

వేడుకవేళ దానను వేవేలు రత్నల పోగు
 కూడితి శ్రీవేంకటేశ గుట్టెరిగేనా
 వూడిగేలకు మెచ్చేవు వొద్దనే నీదేవియని
 తోడ నాపెసమ్మతే యింతు లెల్లా నవ్వేరు || వారు || 473 ||

ముఖారి

తొల్లింత నేరపు నీవు దొరకొన్న కుచ్చితాలు
 చల్లనిదే కాదా వెల్లి చాపకిందిది || పల్లవి ||

పయ్యదలోపలినా బలుపుగుబ్బలు నీవు
 చెయ్యంటక తెలుసునా జిగి నామేను
 వొయ్యన నా మనసేమి వొరసేవు మాటలను
 గయ్యాళితనా లెవ్వతె గరపెనో నీకును || తొల్లిం ||

పానుపు మీదట నాపంతపురతుల నీవు
 మేనుచొక్క తెఱిగేవా మించు నాగుట్టు
 మోనాన నుండి నాతమి ముందేమి వెలుచుకొంటి-
 వానటన లెన్నాళ్లనుం డట్టె నేర్చుకొంటివో || తొల్లిం ||

చాగిటిలోపలి నాకరంగు లిట్లా నీవు
 చేగదేరక నమ్మేవా శ్రీవేంకటేశ
 మాగినమోవి చేకొని మన్నించితి వెంతకెంత
 వీగని మహిమ లెన్ని వేవేలు గలవో || తొల్లిం || 474 ||

రామక్రియ

చెక్కునొక్కి మన్నించు చేతులెత్తి మొక్కేము
 దిక్కుల కెక్కించి యింక దిగవిడువకుమీ || పల్లవి ||

వనితలు నీకు బాఁతా వద్దనుండి సేవసేసి

మనసు పట్టేము గాక మా కొరకు

నిను మెప్పించే వారమా నీవారమన్నవారి

యెనసి మన్నించేదే యెక్కుడు నీ బిరుదు

॥ చెక్కు ॥

నీ కెంద రిష్టులు లేరు నీ పొందు సేసి నిన్ను

మైకొని దక్కఁగొనేము మా కొరకు

నీకు నీడు వత్తుమా నీ సలిగె పట్టువారి

యీకడ నున్నించేది యెక్కు డిది సుమ్మీ

॥ చెక్కు ॥

నిచ్చపెండ్లి యెంత లేదు నీకు నేము సేసవెట్టి

మచ్చిక చల్లము గాక మా కొరకు

చెచ్చెరఁ గూడితి నన్ను శ్రీవేంకటేశ నీవాతి

హెచ్చించి మన్నించుటే యెక్కుడైన కీరితి

॥ చెక్కు ॥ 475 ॥

రేకు 1780

సామంతం

భావించుకో రమణుఁడ పచారించితి మిదె

నీ విచ్చిన సలిగె నేరుచుకొన్నారము

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల జంకింతుము కాఁకలు చల్లుదుము

ఇన్నియు నీపై మోహమే యీసుగాదు

కన్నెలము నేమట కాంతుఁడవు నీవట

నిన్ను మీరే పను లేవి నీదయ గోరుదుము

॥ భావిం ॥

అట్టె వెంగే లొడుదుము ఆయము లంటింతుము

గుట్టున నీతో పొందుకే కోపము గాదు

పట్టు మాకు నీవే యట బలిమి నీచేతిదట

నెట్టన నీ కెదురేది నేనెంత వారము

॥ భావిం

రతులఁ బెనఁగుదుము రాజసము చూపుదుము

ఇతవు నీకుఁ జేసేదే యెరవు గాదు

గతి మాకు నీవే శ్రీవేంకటేశుఁడ కూడితివి

మతకాలు నీ మీఁదనా మచ్చితైనవారము || భావిం || 476 ||

అహీరి

వీనులు చల్లఁగా ఇట్టె వినేఁగాక

యీనయగారి నీతో యెదురాడేనా || పల్లవి ||

చందురుఁడు నీ చూపు ఆ వాయలది నామోము

సందడి నిందుకే యెట్టు సరియౌదును

చెంది నన్ను మన్నించి చెప్పేవు యీసమ్మంధము

ఇందు నీ చిత్తము కొలఁ దెదురాడేనా || వీను ||

పాము నీ పరపు అబాగులది నా యారు

సామివి యిందుకే యెట్టు సరి యౌదును

చేముట్టి చుట్టరికాలు చెప్పి నన్నుఁ బొదిగేవు

యేమనినా నీమాట కేదురాడేనా || వీను ||

చుట్టుఁ జక్రము కత్తి యా సూటేనే నా కుచములు

జట్టిగా నిందుకే యెట్టు సరి యౌదును

గుట్టున శ్రీవేంకటేశ కూడితివి వావులకె

యెట్టు నన్నేలినా నీకు నెదురాడేనా || వీను || 477 ||

అలిత

ఇన్నిటా నీతనిచిత్త మెఱిఁగి చేకొనవమ్మ

యెన్నటికి నలుగకు ఇచ్చవారే వలెను || పల్లవి ||

సిగ్గులేలే యితనితో చెలియ

సిగ్గుల గొల్లెతలను చేతురెత్తించె

వెగ్గళించకువే వీని వేమారు తొల్లి

వెగ్గళించిన సతిని వెసఁబిన్నఁజేసెను

॥ ఇన్ని ॥

యింటిలో దాఁగకువే యీత నెదుట

యింటిలోని గొల్లెతల నెంగిలి సేసె

దంట తనమేఁటికే తగ వీనితో

దంటల సురసతులఁ దానె లోఁగొనఁడా

॥ ఇన్ని ॥

ఆఱఁడిఁ బెట్టకువే యీతనిని

ఆఱఁడి గొల్లెతలను ఆండ్లఁజేసె

మీఱి శ్రీవేంకటేశుఁడు మెచ్చి నిన్నేరె

మీఱినవారే కారా మెలుఁత లీతనికి

॥ ఇన్ని ॥ 478 ॥

రామక్రియ

బాపు బాపు నేఁజేసిన భాగ్య మెట్టిదో

తాపి కత్తెఁ జేసి నన్ను దయఁ జూచితివిగా

॥ పల్లవి ॥

మనసొక్కటాయ నేఁడు మగువా నీవును రాఁగా

యెనసీ వుండిన పొందు కిది గురుతు

ననిచిన వారము నాకు నీకుఁ బోవునా

ఘనమై యెక్కుడు వస్తే కైకొందువుగాక

॥ బాపు ॥

నమ్మితి నీమాటరెల్లా నాయంట నీపెఁ బెట్టఁగా

యిమ్ములఁ గొంకుదేరుట కిది గురుతు

సమ్మతైన మనలోన సరవులు దప్పినా

వుమ్మడివారు వచ్చితే వూరడింతుగాక

॥ బాపు ॥

యెక్కువ భూసలిఁ గూడి యిటు నన్ను మన్నించితి-
 విక్కడ శ్రీ సతి వౌట కిది గురుతు
 దక్కిలి శ్రీవేంకటేశ తప్పులు మనకు లేవు
 మిక్కటపు యీపెరలి మెత్తువు గాక || బాపు || 479 ||

మధ్యమావతి

అంతా నీ మహిమే ఆటది యేమి యెఱుంగు
 పొంతల మమ్మెంత నీవు పొగడేవయ్యా || పల్లవి ||
 నీ వెవ్వెతె మన్నించినా నేరుపు గలమ్మ యాపె
 భావించి చూచితేనే పట్టముదాపె
 కైవసము నీవైతేనే కలికితనాలదాపె
 పోవులుగ మమ్ము నేమి పొగడే వయ్యా || అంతా ||
 పెలవి నీవు నవ్వితే సేసిన పుణ్యము దాపె
 పలికితే నన్నిటాను బలిమి దాపె
 సలిగె యిచ్చినప్పుడే సర్వానకుఁ గర్త యాపె
 పొలసి మమ్మే యెంత పొగడేవయ్యా || అంతా ||
 కాఁగిట నీవు కూడితే కలిమిగలది యాపె
 ఆఁగి కూడితి శ్రీవేంకటాధిప నన్ను
 పీఁగి యాపెననిందాఁకా పేరుకొంటి నన్ను నేనే
 పోఁగెత్తి యట్లా నన్నుఁ బొగడేవయ్యా || అంతా || 480 ||

మాళవిగౌళ

నావద్ద నున్నాఁడు వీఁడె నావిభుఁడు
 చేవ మీరఁ జూడరమ్మ చెలులాల మీరు || పల్లవి ||

జాలిఁ బడి వూరఁగల సవతు రెంత వెప్పినా
 యేలిన రమణునకు యేల పొయ్యానే
 చాలా నాపై బత్తిగల సరసుఁడు నాసామ్యే
 కు ౪ సతులకు కష్టగుణమే దక్కెను

॥ నావ ॥

మాడఁ జాలని వారలు సూటి యెంత దప్పించినా
 వేడుక నాపతి యేల విడిచినే
 వాడిక గల మగఁడు వసము నాకైనాఁడు
 వాడ సవతులకు నెవ్వగలే నిలిచెను

॥ నావ ॥

పొద్దువోని మగువలు బోదించి పెనఁగినా
 వొద్దనున్న యీతఁడేల వోరసేసినే
 గద్దరి శ్రీవేంకటాద్రి ఘనుఁడు దా నమ్మఁ గూడె
 బద్దల కాంతలకు వుప్పతింపులే మించెమ

॥ నావ ॥ 481

రేకు 1781

ఆహిరినాట

ఏమని నీకు మొక్కే నిటువంటిదాన నేను
 ఆముకొని యప్పటిని అదరించేవు నన్ను

॥ పల్లవి ॥

కదిసి నీదేవివైన గర్వాన నే నాడితిని
 యెదురు మాటలు నీతో యెన్నియైనాను
 మదన పరవశాన ¹మరిఁ గొన్ని సేసితి
 చెదరి యెవ్వరితోడఁ జెప్పరాని వేఱలు

॥ ఏమ ॥

మన్నించేవనుచు నీతో మందెమేళాల నవ్వితి
 సన్నల చాయల నిట్టై సరిజేసికి
 చిన్నదానఁ గనక నీసిగ్గులు విడిపించితి
 కన్న వారికెల్లా నవి కవచ్చని గురుతులు

॥ ఏమ ॥

¹ 'మరియున్'తో 'యు' లోపించిన టూపము కావచ్చు

కొసరి నీవు గూడిన కూటాలకు *నే నొక్కొలి
పసిమి నీ చెక్కులు *నేఁ బలుమారును
యెసఁగితి శ్రీవేంకటేశ నీకిదు గనక
రసికులకెల్లా నవి రహస్యపు కతలు

॥ ఏమ ॥ 482 ॥

తెలుఁగుఁగాఁబోది

నీవిచ్చిన సలిగనే నిన్ను నే నింత దూరితి
కావరించ కంత నీవు గరడిలోపలను

॥ పల్లవి ॥

తప్పలేదు నీయందు తగిన జాణఁడవే
చప్పనాయ మోహము సారె నే రాఁగా
వుప్పఁ జేసి ఇంచుకంత వుండరాదా ఇంటిలోన
ఇప్పుడేల పదరేవు యెదురైన వేళను

॥ నీవి ॥

వెగటు లేదు నీ యందు విఘ్నఁడవు నాకు నీవే
మొగచాటాయ నారతి ముంచి పొందఁగా
పగటుఁదమి వుట్టించె పవళించరాదా యింక
మొగమేమి చూచేవు మొగసాల లోనను

॥ నీవి ॥

కొఱత లేదు నీవల్లఁ గోరి శ్రీవేంకటేశుఁడ
తఱితోఁ దరితీపాయ దమి రేఁచఁగా
గుఱిగాఁ గూడితి విట్టె గుట్టుతోడ నుండరాదా
మఱిగేల దోమలెర మంచము లోనను

॥ నీవి ॥ 483 ॥

పాడి

అపె ఎఱఁ గనిదా అంత నీవు సేసే మేలు
తీపుల నీమోవి ఇచ్చి తిద్దుకొనరాదా

॥ పల్లవి ॥

* ఇవి పునరుక్తులు. ఇట్టి వక్కడక్కడ గలవు
* ఇవి పునరుక్తులు. ఇట్టి వక్కడక్కడ గలవు

కూరిమిగలదానికి కోపము గలితేనేమి

చేరి యందులోనే చవి చేసుకోరాదా

నీరాక కెదురు చూచి నిన్ను దిద్దితే నేమి

గారవించి నవ్వు నవ్వి కాఁగిలించరాదా || ఆపె ||

మనసీచ్చినదానికి మందేమేళమైతే నేమి

చెనకి యదె చవిచేసుకోరాదా

చనవు నీ వాసఁగఁగా జంకించితే నేమి

తనివంది రతుల చిత్తరిఁ జేయరాదా || ఆపె ||

పాయకున్న దానికి పంథమాదుకొంటే నేమి

సేయరాని సేవ చవిచేసుకోరాదా

యాయెడ శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టై కూడితివి

కాయముపై కళలంటి కడు మెచ్చరాదా || ఆపె || 484 ||

సారాశ్రమం

నీ సుకము చెరుతురా నీవారము

లాసి తనంత వచ్చేది లాభము గాదా || పల్లవి ||

బండు బండుగా నెవ్వతె వట్టి నిన్ను దీసినాను

కొండవలెఁ జూచుకుండే కొలుపులోను

వెండియు నెవ్వతె వచ్చి వెంగమాడి తిట్టినాను

ఆండ వూరకుండే వింటా నదె నా సేవ || నీసు ||

పట్టి నిన్నెపుతె తన పనులు సేయించినాను

పొట్టఁ బొరుగున నుండే పొగడుతాను

రట్టడిరతి కెవ్వతె ఇట్టై నిన్ను దీసినాను

అట్టై బయము దెలిపే నదె నా సేవ || నీసు ||

విందు నీ కెవ్వతె వచ్చి వెంటనే చెప్పినాను
అందు నీ పొత్తుల నుండే నారగించగా
కందువ శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
అందరికి నప్పణిచ్చే అదె నా పేవ || నీను || 485 ||

నాదరామక్రియ

ఎఱుగను మీరింతేసి ¹యిద్దరిమాలో సన్నలు
వొజపులు చూపనేల వున్నట్టేవుండరే || పల్లవి ||
దయగల విభనికి తరుణులెల్లా సరే
నయము రేచుక మీరు నవ్వేరు గాని
క్రియ దెలుసుక నేము కినియ మాతనితోడ
ప్రియముగల యాటది బిరుదులాడునా || ఎఱు ||
సారమైన జాణనికి సరసమెల్లా సరే
నేరుపులు పచరించి నీక్కేరు మీరు
తారుకాణై వుండఁగాను తప్పు లెంచ మాతనిపై
యారీతి లోనైనచెలి యిచ్చాడక మానునా || ఎఱు ||
శ్రీవేంకటపతికి చెణకులెల్లా సరే
వావులు పేసుక మీరు వది(డి?) బొందేరు
యీవేళ నన్ను గూడె యితఁడు మీరు మెచ్చను
కైవసమయిన యింతి కదుఁ దమకించునా || ఎఱు || 486 ||

శ్రీరాగం

ఇందాఁకా నిన్ను దూరితి నెఱుగక రమణుండ
గొందిఁ బాసికూడిన కూటమేకా చవులు || పల్లవి ||

¹ 'మా యిద్దరిలో సన్నలు' అనుట సహజము

విరహతాపము మాన్పు విచ్చేసితి వీడ విట్టె
 వారసితే నా కిదెంతపుషకారము
 పరి నీవు నవ్వులేను చల్లనారె నా కోపము
 మరుగఁ జేసిన యీ మన్ననెంత నాకు || ఇందాఁ ||

అలపెల్లాఁ దీర నీచేయి అట్టె నాపై వేసితివి
 వొలిసిన నా కిదెంతపుషకారము
 పలికి మోము చూచితే పల్లవించె నా మనసు
 కలకాలముఁ జేసిన కరుణెంత నాకు || ఇందాఁ ||

విడువక యిప్పుడు శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
 వొడలికి నా కిదెంతపుషకారము
 అడియాల మిచ్చితివి అందరిలో యెంత కీర్తి
 వుడివోని వలపుల కుంకువాయ నాకు || ఇందాఁ || 487 ||

రేకు 1782

మాళవిగౌళ

వద్దివారి నెఱుగదు వలపులు నీమీఁద
 వుద్దండానకే చల్లే(ల్లి?)వుదుటుగా యిది || పల్లవి ||

చూపులు నీపై వంచి సోయగపుటెలుఁగున
 తీపులుగా మాఁటలాడేదిట్టఁ గా ఇది
 కోపగించుకో దెంతైనా కొసరి కొసరి నిన్ను
 రాపుగా జోలిఁ బెట్టిని రవ్వగా ఇది || వద్ది ||

సెలవుల నిన్ను నవ్వు చేయి మాఁటుసేసుకొని
 లలి నీకు నెత్తిం (త్తి?)చ్చి లందుగా ఇది
 పిలువకే లా వచ్చి పిరుఁదులు నిన్ను నెంచి
 చలివాపీ రతులకు జాణగా ఇది || వద్ది ||

గక్కనఁ బైఁ జేయివేసి కలసీ ని న్నింతలోనె
మొక్కుమొక్కి ఇచ్చలాడీ ముగ్ధగా యిది
యిక్కడను శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
పెక్కుసుద్దు లడిగీని పెద్దగా యిది

॥ వద్ది ॥ 488 ॥

కాంబోది

ఇంకనేడ సుద్దులు యీడేరితి విన్నిటాను
వంకలోత్తఁ బోలేను వంగుదువా సూటికి

॥ పల్లవి ॥

చన్నుల కాకల నొత్తి చలివాపె నీకు నాపె
యెన్నికలు మీరి సేయకీక లోఁగేవా
నిన్న మొన్నటివారము నేఁదు మాకు వెఱచేవా
కన్నుల జంకించిన మాకల్ల ఇంతేకాక

॥ ఇంక ॥

కందువ చేతల మోవి కాయలు గాపించె నాపె
గొంది మోవిపండ్ల చవులు కోరకుండేవా
మందలించి కన్నెలము మా దిద్దుబడి వచ్చేవా
పందడించి పోరేటి మాసట లింతే కాక

॥ ఇంక ॥

కలసిన రతులచే కళలు రేఁగించె నాపె
పలుమారు మాతో సాము బడలించినా
కులికి శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నీవారము
అలమి పాడునిమారో నాస లింతేకాక

॥ ఇంక ॥ 489 ॥

బౌళి

అన్ని బిన్నాణాలు నేర్తు వవునే నీవు
మన్నించిన జాణనికి మరి కోపమున్నదా

॥ పల్లవి ॥

వూకొనని మాటలకు వుత్తరాలు చెప్పేవు

వీకల నాశండు నీకు వెఱచునటే

కాకల చూపులకేల కప్పురాలు నూరేవే

వాకమైన సరసుండు వద్దనీనా నిన్ను

॥ అన్ని ॥

మనసులో నవ్వులకు మరి వొడ్డించుకొనేవు

ఘనుఁ డాతనిచిత్తము కంటినటవే

పానుఁగ నీమోవి వేల బోనాలు వండేవు

తనిసిన ప్రాణేశుండు తప్పులు వట్టినా

॥ అన్ని ॥

కాగిటిలో రతులకు గాదెలు గట్టుకొనేవు

అఁగి శ్రీవేంకటేశుండు అచ్చునటవే

వీకక యీతనిఁ గూడి విందు వెట్టేవు వలపు

చేగదేరెను ధీరుండు సిగ్గులు వడినా

॥ అన్ని ॥ 490 ॥

అహిరి

కక్క సించనేటికి ఘనుఁడ నీ వప్పటిని

చెక్కు వొక్కేవు నీమాట సేయ వనేనా

॥ పల్లవి ॥

చేరువఁ గూచుండితివి చేయిపైఁ జేయి వేసేవు

గారవించే వన్నిమేళ్లు గంటి నీవల్ల

సారపుఁగాంతలు చల్లే సణఁగుల కేమిసేతువు

వూరట నీతోడి పొందు వోపననేనా

॥ కక్క ॥

వీడెము నా కిచ్చితివి వేడుకలు రేచేవు

పాడితోడ నా వలపు పండె నీవల్ల

వూడిగపు నీకాంతల వుప్పతింపుల కేమందు

మేడెపు నీరతులకు మెచ్చననేనా

॥ కక్క ॥

కలసితి విదె నాపైఁ గప్పురాలు చల్లెవు
 నలువంకఁ దని వందె నామనసు
 నిలిచి శ్రీవేంకటేశ సీఁఁ నెట్టు నమ్మింతు
 కొలఁది మీరితే నన్నుఁ గొరఁ తెంచేనా || కక్క || 491 ||

సాళంగనాట

ఎఱుగదా నీమనసు యేల విన్నపము సేయ
 యెఱుకసేసేవు మాతో నింతేసి వలెనా || పల్లవి ||

పంతమిచ్చి (చే?) ఆఁడవారె పాలుమాలితేగనక
 యెంత చెప్పినాఁ జెల్లు యేతులు నీకు
 వంతుతో నీవద్దనుండి వాసికే సేవలు సేసే
 అంతరంగమైన మాపై నింతేసి వలెనా || ఎఱు ||

సిగ్గుగలవనితరే చేతులెత్తి మొక్కిలేను
 వెగ్గలింప నమరును వేవేలు నీకు
 యెగ్గులుఁ దప్పులుఁబట్ట కిచ్చకము నీకు నాడే
 అగ్గమైన మాపైనే అంతేసి వలెనా || ఎఱు ||

మానాపతి మగువలు మతి గుట్టు విడిచితే
 నీ నేరుపురే యంతటా నిలుచు నిందు
 పూని శ్రీవేంకటేశుఁడ భోగించితి నీకాఁగిట
 ఆనుకొన్న మాపైనే అంతేసి వలెనా || ఎఱు || 492 ||

నాదరామక్రియ

మొదలనే చేతులెత్తి మొక్కినార మల్లనాఁడె
 పదిఁ బదిగా నిక బతికించవయ్య || పల్లవి ||

యెంత నీతో నలిగినా నేమీననక పోదు
 వంతుకు నీవు వచ్చితే వద్దనఁ జాల
 యింత మెత్తని మనసు యింతిని నిన్నేమిసేసే
 పంతము నీ కిచ్చితిని పాలించవయ్యా || మొద ||

ఆలికిని మగనికిని ఆస రెప్పదుఁ దీరవు
 మేలిమి మాఁటాడితేను మెచ్చక మాన
 తాలిమి మొగదాకిరి దానను నిన్నేమి సేసే
 కాలమెల్ల నమ్మితిఁ గరుణించవయ్యా || మొద ||

యిదివో నీవు గూడితి వియ్యకొనకుంటేఁ బోదు
 అదన శ్రీవేంకటేశ అవుఁగాము రెంచ
 యెదుట నీ కిచ్చలాడి యింక నిన్ను నేమి సేసే
 చదురుఁదనాల నింక చనవియ్యవయ్యా || మొద || 493 ||

రేకు 1783

ముఖారి

ఇల్లు మంచము నున్నది ఇద్దరము నుండే మీడ
 తెల్లమిగ నాకొసరు దిద్దుక రారాదా || పల్లవి ||

ఆపెమోము చెమరించె నట్టె నీమై చెంగలించె
 యేపున మీమోహాలు మాకేల దాఁచేరు
 వోపిక నే మిందరము వుండితే నీకేమాయ
 లోపలికిఁబోయి అట్టె లోఁగొని రారాదా || ఇల్లు ||

తప్పక చూచి నాపె తలఁపు నీ కందున్నది
 ఇప్పుడు మీమోహాలు మాకేల దాఁచేరు
 చెప్పక నే మెఱిగితే సిగ్గులు మీకేల నచ్చె
 దుప్పటి మఱుఁగువట్టే తొక్కరాదా పాదము || ఇల్లు ||

పెలవి నాపె నవ్వె చే సన్నలు పేసీతివి
 యలమి మీ మోహాలు మాకేల దాచేవు
 తొలుతే శ్రీవేంకటేశ దొమ్మిగార గూడితి మిట్టె
 మలంగుపై నున్న దాపె మాటలాడరాదా || ఇల్లు || 494 ||

పాడి

ఇయ్య కొనవోయి మాట యేమోయి
 నెయ్యపు నెచ్చెలులకు నీరాయ మనసులు || పల్లవి ||
 మొకము చూడగానే మోహము చల్లీ నాపె
 యెకపక్కేలాడేవు యోమోయి
 చికుర భరము వంచి సిగ్గు వడె నంతలోను
 సుకానర జూచువారికి చురుకనె గుండెలు || ఇయ్య ||
 సింగారించుకొనగానే చేయివట్టి తీసీనాపె
 ఇంగిత మెఱుగరేవు యేమోఇ-
 ముంగిట నివ్వెరగంది మోనన నున్న దిందుకు
 సంగడినున్నవారికి జల్ల ననె మేనులు || ఇయ్య ||
 కందువ నీ కుండగానే కాగిటర గూడె నాపె
 ఎందరిని భ్రమఇంచే వేమోఇ
 అంది శ్రీవేంకటేశుడ ఆట్టె నన్నుగూడితివి
 ముందువెనకవారికి *మూడేశాయ మూపులు || ఇయ్య || 495 ||

లలిత

వట్టి వెఱపేలా నీకు వద్దనేనా నే నిన్ను
 పొట్టర బొరుగు పోరచి పుచ్చుకొనరాదా || పల్లవి ||

మలసి నీతో నాపె మాట చెప్పఁ దిరిగీని

వెలయ లోనికిఁదీసి వినరాదా

చలపట్టి మాతోడి సరసా లెందువోయాని

వెలినున్న వలపులు వెలుచుకోరాదా

॥ వట్టి ॥

ననుపున నాపె నీతో నవ్వేనంటూఁ బూచీని

మనసాగ్ని వేళయిచ్చి మన్నించరాదా

చెనకేటి మాచేతిసేవ లెందువోయాని

పెనగొనే ముచ్చటలు పిరి దూరరాదా

॥ వట్టి ॥

యింతలో నిన్నాపె గూడి యేతులకుఁ బొదిగీని

*చెంతల నా చనపులు చెల్లించరాదా

వింతగా శ్రీ వేంకటేశ వెస నన్నుఁ గూడితివి

బంతి చుట్టరికములు పనిగొనరాదా

॥ వట్టి ॥ 496 ॥

వేళావళి

మరిగితిమి గనక మనభాగ్యమే యింతా

పరి పరి విధముల పంటవండె వలపు

॥ పల్లవి ॥

చెవి సోకె నీ మాట సెలవికి నవ్వు వచ్చె

వివరించఁ బోతేను వింత వింతలు

రవళి మనపొందులు రవ్వలాయఁ బొరుగెల్లా

పవళించే ఇంటిలోనే పంటవండె వలపు

॥ మరి ॥

కన్నులనంటె నీరూపు కాయమెల్లాఁ జెమరించె

పన్ని చూపఁబోతేను బట్టబయలు

సన్నల మనమాటలు చలివాపె నిందరిలో

పన్నీటికాలువలఁ బంట వండె వలపు

॥ మరి ॥

చేతులఁ జిక్కె నీ రతిసిగ్గులు పలచనాయు
 ఆతుమ దలఁచుకొంటే ఆనందాలు
 ఘోరల శ్రీవేంకటేశ కలసితి మిద్దరము
 పై తరవు తమకాన పంట వండె వలపు || మరి || 497 ||

వసంత వరాళి

నెరజాణ విన్నిటాను నేరుచుకొమ్మీ
 వొరపైన సరసాలు కుంకువ సొమ్మీ || పల్లవి ||

కలికి నీకు నంపిన కప్పురపుఁ బలుపులు
 చలిచేడి మోహలకు చాకిరి సుమ్మీ
 లలరి మాచేత నీకు నంపిన యెడమాటలు
 తలపోత ధనానకు దాఁపిరము సుమ్మీ || నెర ||

పడఁతి నీకు నంపిన బంగారు సుర టిది
 అడియాలపు రతుల కాసలు సుమ్మీ
 వొడలిపై వ్రాసి నీకు వుత్తరాలుగా నంపె
 వడిగొన్న పిగ్గులలో వక్క ణిది సుమ్మీ || నెర ||

యీవేళ నింతియంపిన యింద్రనీలపుంగరము
 భావపు నీ కూటమికి ప్రాణము సుమ్మీ
 వావిరి శ్రీవేంకటేశ వచ్చి నిన్ను సతి గూడె
 మోపుల మీ తేనెలు చిమ్ముల విందు సుమ్మీ || నెర || 498 ||

గౌళ

ఎఱుగమా మీరాజస మింతకల్లోలి
 మఱుగులు మాని నాలో మాటలాడరాదా || పల్లవి ||

మొగము చూచి నేడు మొక్కించుకో నెంత లేదు

నగ నెంత లేదు నీకు నలినాక్షితో

తగ నీకు నాపెకును దగ్గరి వచ్చిన యట్టి-

మగువను నాతో గొంత మాటలాడరాదా

॥ ఎఱు ॥

వేడుక నాపెచేతకు వెరగంద నెంత లేదు

యీడు జోడుగాఁ బెనఁగ నెంత లేదు

కూడితిరి మీరిద్దరు గురియై నే నింతలో

మాడలు రాలఁగ నాతో మాటలాడరాదా

॥ ఎఱు ॥

చంచుల సన్నలు సేసి చనవియ్య నెంత లేదు

ఇంచు కించుకే కొసర నెంత లేదు

కొంచక శ్రీవేంకటేశ కోరి నన్ను వేలిలివి

మంచముపైనే నాతో మాటలాడరాదా

॥ ఎఱు ॥ 499 ॥

రేకు 1784

గౌళ

ఏమి గట్టుకొంటివే ఇంతేసికుచ్చిరాలను

నేమపు మాతమకాలు నించనీరాదా

॥ పల్లవి ॥

మెలుపున నీ యెమ్మేరే లెరసేవు పతితోడ

చెలఁగి మా విన్నపాలు సేయనీరాదా

అలరి యీవేళనే అడ్డాలు పొలసేవు

పొలసి కన్నులఁ గొంత చూడనీరాదా

॥ ఏమి ॥

బయలు పడ నతని పరాకులే సేసేవు

నయమున మమ్ముఁ గొంత నవ్వనీరాదా

నియమించి ఆసోదాన నీవే కొంగువట్టేవు

రయమున నావద్దికి రానీరాదా

॥ ఏమి ॥

పూరకె నీవిభుఁడంటా వూడిగేలు సేసేవు

కూరిమి నాచేత సేవ గొననీరాదా

యారీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడిట్టె నన్నుఁగూడె

గారవాన నామేలల్లాఁ గననీరాదా

॥ ఏమి ॥ 500 ॥

సౌరాష్ట్రం

ప్రేమము నాపైఁ బూసేవు పెద్దరికము సేసేవు

యేమయ్య నాయకుఁడ నీ హృదయ మెఱుంగను ॥ పల్లవి ॥

చనవు లిచ్చినవారు సరసము లాడఁ జెల్లు

మనసు లెనయువారి మాటలు చెల్లు

ఘనమోహములవారి గబ్బితనములు చెల్లు

యెనసి నే నిందులో నీకెవ్వరో యెఱుంగము ॥ ప్రేమ ॥

పిగ్గులు యెంచనివారు సేసినదల్లా నమరు

వెగ్గళించి వున్నవారి వేడు కమరు

బిగ్గెఁ గాఁగిలించువారు పెనఁగినంతా నమరు

యెగ్గులేదు ఇందులో నీకెవ్వరో యెఱుంగము ॥ ప్రేమ ॥

వావిగలమేనవారు వచ్చి కాలు దొక్కఁదగు

చేవ మీరినవారు మెచ్చితేఁ దగును

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ చేరి నన్నుఁ గూడితివి

యీవేళ నే నిందరిలో యెవ్వరో యెఱుంగము ॥ ప్రేమ ॥ 501 ॥

బౌళి

తనుమాన మిఁకనేల అంకెవచ్చె నీవేళ

వానరి ఇట్టె వద్దనుండవయ్య

॥ పల్లవి ॥

కోపమెల్లాఁ జల్లనారె కూరిమికి నోరూరె
రాపులఁ బెట్టక యిట్టై రావయ్య
తీపులు మోముల నిండె దిష్టమైన వలపు పండె
యేపున నీచేత విడె మియ్య వయ్య || అను ||

సెలవుల నవ్వు వచ్చె చెక్కిళ్లఁ జెమట హెచ్చె
చెలరేఁగి మా మొక్కులు చేకొనవయ్య
నిలుపు నివ్వెరగందె నీకు నా విన్నపమందె
పిలిచి రతిఁ జొక్కించేఁ బెనఁగకువయ్య || అను ||

చనుల ¹చంద్రులు నిక్కె సమరతు లివె దక్కె
మనసెల్లాఁ గంటి మిఁక మన్నించవయ్య
ననిచె శ్రీవేంకటేశ నాకు నీకుఁ బోదిఁక
యెనసితి మిద్దరము యిరవుకోవయ్య || అను || 502 ||

వరాళి

ఇంతటఁగాని యెఱఁగ వేమిసేతు నీ బుద్ధి
పంఠపు నీగుట్టు నేఁడు బయటఁబెట్టితిని || పల్లవి ||

వలపు పేరఁబెట్టి వాసి తచ్చి చల్లసేసి
కొలుచుకు నీకు నమ్మి గొల్లెత
పిలిచినా నెఱఁగవు పేరుకొని నే నిన్ను
కులికి యెచ్చరికగా గోర నిన్నుఁదితిని || ఇంత ||

కాఁకల నెయ్యి గాఁచి గసివెట్టి సారె సారె
కూఁకటపాయపునీకు గొల్లెత

¹ 'చంద్రులు' ఇక్కడ మహద్వాచకముగాదు. చంద్రాకారమైన నఖిక్షతములు. కావున 'నిక్కె' క్రియ ఏకవచనమైనది.

మాఁకువలె నున్నాఁడవు మన సాపె మీఁదఁ బెట్టి
 సోఁకించితిఁ బల్లు నీ సోఁకు మోవి నిందుకు || ఇంత ||
 నిందురతిఁ దరివట్టి నీకె వేల్పులకు మొక్కి
 కొండలవంటి కుచాల గొల్లెత
 అండనె శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 గండి బొమ్మ జంకెనల ఘాతలు సేసితిని || ఇంత || 503 ||

కాంబోది

ఇందరివలెనా నీ యిల్లాల నేను
 కుంది నీవు తలవంచుకోకుమీ ఇంకను || పల్లవి ||
 నీ మనసే పట్టి నేను నెరవేరుదుఁగాని
 కైమీరి చేతలు సేసి గయ్యాళించను
 మోమోటాన నీకు నే మొక్కులే మొక్కుదుఁగాని
 వాములైన పంతాలను వాఁటాలు సేయను || ఇంద ||
 యెంత సేసినా నీకు నిచ్చకమాడుదుఁగాని
 వింతవారివలె నీపై వేగిరించను
 మంతనాన మరి నేను మనవి చెప్పుదుఁగాని
 కొంతము లెగరవేసి గురులు సేయను || ఇంద ||
 చనవు సేసుక మోవించవులు నేఁ జాతుఁగాని
 వెనకటి సుద్దులకు వెంగెమాడను
 ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి మిద్దరము
 పనులెల్లాఁ జూసి నిన్నుఁ బైపై ఊట్టు సేయను || ఇంద || 504 ||

శ్రీరాగం

నేనంత నిష్కారి గాను నీ యెడకు
 కానున్న పనులే నీపై గట్టియాయఁ జమ్మి || పల్లవి ||

చిత్తములోని దాన నీవు చెప్పినట్టు సేతు
 చూచి చూచి నిన్ను నెట్టు సోకనాడేను
 యేచి నీవు పట్టపగ లీపె నీవు నున్నందుకు
 రా చిలుకలే మిమ్ము రవ్వసేసెఁ జుమ్మి

॥ నేనం ॥

తగులైనదాన నీకు తపము సేయుచుండుదు
 వెగటుగ నీతో నేఁడు వెంగమాడేనా
 జిగి నాపెతో నీవు సేసిన సన్న లివ్వల
 పగటునద్దము నిదె పట్టి యిచ్చెఁ జుమ్మి

॥ నేనం ॥

కూడిన కాఁగిటిదాన కోరి నీ కిచ్చ లాడుదు
 వాడిక రతుల నిన్ను వంచుకొనేనా
 యీడనె శ్రీవేంకటేశ యెనసిత విటు నన్ను
 వీడెపు నీ మోవి వెల్లా విరిసేసెఁ జుమ్మి

॥ నేనం ॥ 505 ॥

రేకు 1785

ఆహీరినాట

వద్దు వద్దు నాతోను వట్టి యెమ్మెలు చూపను
 బుద్ధులకు లోనై నీ పాంతనే వుందానను

॥ పల్లవి ॥

అపలనేల పెట్టేవు ఆయములేల ముట్టేవు
 సేసినట్టెల్లా నీ చేతకు లోను
 వేసాల కొకరివరె వెరపించుకొన నేర
 యీసులేక ఇదివో నీ ఇంటిలో నుందానను

॥ వద్దు ॥

యేఁటికి నవ్వు నవ్వేవు యెగపక్కే లేలాడేవు
 మాఁటమాత్రమున నే నీమతిలోదాన
 పాటించి యొకతెవరె పచ్చి సేయ నేనేర
 చాటున నీపాదాల సరుస నుందానను

॥ వద్దు ॥

గోరనేల గీరేవు కొంగువట్టెల తీసేవు
 కేరుచు నెప్పుడు నీకాఁగిటిరోదాన
 చేరి నన్నుఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వర నేఁడు
 యారీతి నీ పచ్చడము యిక్కువ నుందానను || వద్దు || 506 ||

తెలుఁగుఁగాంబోది

నాయకుఁడే ఇంతపేసె నా మోహము
 పాయరాని భాగ్యముల పంతపు నామోహము || పల్లవి ||

చవులుగా నీతోను సరసము లాడించె
 నవకపువిధముల నా మోహము
 చివురువంటి నాచేతు రెత్తి మొక్కించె
 సవరఁదనముల నా జవ్వనపు మోహము || నాయ ||

తగిన విరహవేళ దయ వుట్టించెను నీకు
 నగవు సమేళముల నా మోహము
 మగటిమి నీచేతి మన్ననలు చేకూర్చె
 నిగిడి నామతిలోన నిండుకొన్న మోహము || నాయ ||

రయమున నీ కాఁగిటిరసములు గురియించె
 నయగారిలనములనామోహము
 నియతి శ్రీవేంకటేశ నిన్ను నాతోఁ గూడించె
 ప్రియముల నేపొద్దుఁ బెనఁగే నా మోహము || నాయ || 507 ||

సామంతం

చెప్పఁబోతే యామర్మము సిగ్గు ముంచీని
 పిప్పి దొరరె నీవల్ల ప్రియురాండ్ర క్షేల్ల || పల్లవి ||

మంచిమాట లాడులానే మనసు చొక్కించి నీచే
 లంచము గొనెఁగా మోవి లలన
 యెంచ నేమున్నది ఇంక యెంగిలిపేసె నిన్ను
 కంచము పొత్తు గలపె(పె?) కాంతలకు నెల్లను || చెప్ప ||

కన్నులను నవ్వుతానే గందము వూసిన మేన
 చన్నుల ముద్ర లొత్తెఁగా సకియ
 వున్నవెల్లా జెప్పనేల వొకతెతో భోగించి
 కన్నెలకెల్లా వడ్డించె కడమదొడమలు || చెప్ప ||

సంగడిఁ గూచుండుతానే చక్కబెట్టుకొమె నిన్ను
 రంగుగ శ్రీ వేంకటేశ రమణి
 పొంగేటి జవ్వనమునఁ బొదిపి నిన్ను గూడి
 ముంగిట మమ్ముఁగూడించె ముదితలనెల్లను || చెప్ప || 508 ||

వరాళి

ఇది నీ పెద్దరికమే యెఱుఁగుకొమ్మి
 పదిలానఁ గప్పేది నీ పచ్చడమే నేను || పల్లవి ||

చెనకి విభుడ నీవు చెప్పినట్టు సేయఁగాను
 మునుకొని సవతులు మొక్కఁగాను
 నినుపు గర్వముతోడ నీవు వచ్చే దెఱుగక
 వొనరి మంచము మీఁద మందాన నెమ్మదిని || ఇది ||

చింతదీర నీ పొమ్ములు చేరి నామేన నుండఁగా
 పంతపు నీపై పదాలు పాడి మెచ్చఁగా
 ఇంతట నీవు నమ్మిన దెఱుగక పరాకున
 యింతిపైఁ గాళ్లు చాఁచుక యెమ్మెతో మందానను || ఇది ||

శ్రీ వేంకటేశ నీవు చేయిచేసి నన్నుఁగూడఁగా
భావించి చిలుకలట్టె పలుకఁగాను
యీవలఁ జెక్కునొక్కిన దెఱుగక నీ మీద
కావిరిఁ జన్నులు మోపి కడు నూఁదె నిపుడు ॥ ఇది ॥ 509 ॥

దేసాళం

ఇయ్యకోలు సేసే మీద నేమి గల్గాను
వియ్యపు సమ్మంధాలవిడె మిందవయ్య ॥ పల్లవి ॥

ముచ్చట లాడేటి వేళ ముద్దులు గురుతుఁగాక
యెచ్చకుందు లాడుదునా ఇప్పుడు నీతో
ఇచ్చకము సేసితివి ఇంటికి విచ్చేసి నీవు
లచ్చపు మామోవి విందు ఆరగించవయ్య ॥ ఇయ్య ॥

కన్నుల నవ్వేటివేళ కందువ లంటుదుఁగాక
సన్నల నోరార్తునా సారెకు నీతో
మన్నన నా కిచ్చితివి పురులుగొంటివి నాకు
పన్నిన నా చన్నులఁ గప్పముఁ గొనవయ్య ॥ ఇయ్య ॥

రతులఁ గూడేటి వేళ రసము లానింతుఁగాక
తతి దప్పింతునా మరి దాకొని నీతో
కతగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి మిద్దరము
మితిమీరి మోహముల మెప్పించు కోవయ్య ॥ ఇయ్య ॥ 510 ॥

బొలి

పట్టినంతే పంతము బలిమిగలవారికి
చిట్టకాలు మానుమాను చెప్పనా వీకును ॥ పల్లవి ॥

చాలునంటే మానరాదా సరసాలు మాతోడ

కాలుదొక్కినందులోనే కానవచ్చెను

వాలుక చూపులు గొంత వంచవలెనా ఇంకా

మేలు మేలనుచు దొల్ల మెచ్చనా నిన్నును

|| పట్టి ||

అడిగితే జెప్పరాదా ఆయములైన కథలు

కడు లోలో నవ్వినందే కానవచ్చెను

వాడ లేమి నిమిరేవు పూర్వకైనా నప్పటిని

గడుసుఁ జన్నుల మతి కరఁగించనా

|| పట్టి ||

యియ్యకోలు పేయరాదా యిప్పటి నీ చేతలెల్ల

కయ్యము పెట్టనీయందే. కానవచ్చెను

వియ్యపు శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి

పుయ్యల మంచము మీఁద నొరయనా నేఁడు || పట్టి || 511 ||

రేకు 1786

శుద్ధవసంతం

ఒడ్డు వొడ్డు నన్ను నేల వొడఁ బరచేదే మీరు

సుడ్డులు చెప్పినంతనే సూడు వాపెనటనే

|| పల్లవి ||

నవ్వులేల నిజమౌనే నాయము నాయమే కాక

రవ్వకాడై నన్నెంత రచ్చ వేసినే

పువ్వులు ముడిచినతల పూరి మోవవచ్చునా

యెవ్వతెఁ దాఁ బొగడినా నేల వినేనే

|| ఒడ్డు ||

మొక్కులేల తగులొనే మోహము మోహమే

వెక్కసీఁడై నన్నునేల వెట్టినే

చిక్కని తేనెల మోలి చేడు మేయవచ్చునా

పక్కన సవలికేల పంథ మిచ్చినే

|| ఒడ్డు ||

వేపటేల సతమానే వేడుక వేడుకే

అసకాడై నన్ను నేల అంటుకొనీనే

బాస ఇచ్చి శ్రీవేంకటపతి నన్ను నిదె కూడె

బేసబెల్లి వారికేల పిరితీసేనే

॥ ఒడ్డు ॥ 512 ॥

రామక్రియ

నాలిసేయ నేమిటికి నాతో నీవు

అలరి తనములేల ఆనతియ్యరాదా

॥ పల్లవి ॥

చేతురెత్తి మొక్కగాను చిటికనవేలు వట్టి

పాతురాడించిన యెట్టు పట్టి తీసేవు

యేతులకు నీచేత యెట్టు వలసినా వచ్చు

అరుమలోపలిమాట ఆనతియ్యరాదా

॥ నాలి ॥

కానుక నే నియ్యగాను గక్కున నా కొంగు వట్టి

సానదిప్పినట్లు దిప్పి సాముసేసేవు

అనుకొన్న యీ నటన లన్నిటికిఁ బోల్తేవుండు

ఐన దయ్యగాని నిజ మానతియ్యరాదా

॥ నాలి ॥

పాదాలు నేఁ బిసుకగా పైకొని కాఁగిటఁ బట్టి

సేదదేర నన్నుగూడి చెక్కు నొక్కేవు

యీదెస శ్రీవేంకటేశ యిది గుమిత మార్గము

అదరించి నీ గుట్టు నా కానతియ్యరాదా

॥ నాలి ॥ 513 ॥

సామవరాళి

సిగ్గునడ కంత నీవు చిత్తమెఱుంగుదు నేను

యెగ్గు లెవ్వరెంచినా నియ్యకోలు నేను

॥ పల్లవి ॥

కందువ నావాడవై కలిగి నీవుండఁగాను
 యెందరినిఁ దెచ్చుకొన్నా నేమాయను
 అందుకుఁగా దూరేరు అతివ లిందరు నిన్ను
 విందువరె నీమాట వివనోప నేను || సిగ్గు ||

యీడ నా చెప్పినట్లు ఇట్టే నీవు సేయఁగాను
 యేడనుండి వచ్చినాను యేమాయను
 వాడవారిందరు నిన్ను వడి నిందుకే నవ్వేరు
 చూడఁ జాల నిది నేఁడు సోపలుగా నేను || సిగ్గు ||

అయమంటి నీవు నా కఁగిటిలో నుండఁగాను
 యే యింతిచే మొక్కించినా నేమాయను
 యీయెడ నన్నుఁ గూడితివి చెయిలెల్లా మెచ్చిరి
 పాయలేను శ్రీవేంకటపతి నిన్ను నేను || సిగ్గు || 514 ||

ముఖారి

పాడగనే నిదె నిన్ను పాలఁతులు వేరె వేరె
 అడియాలా రెత్తించే నే వందరిని నీకును || పల్లవి ||

సెలవి నవ్వుల నిన్నుఁ జేతికి రోఁ జేసుకొన్న-
 కలికివో యీపె నీకుఁ గానుకీర్చిని
 మొలక చన్నులు చూపి మోహింపించె నిన్నీసతి
 యెలయించె మాటలనే యీ వనిత || పాడ ||

మోవితేనె చూపి నీచే మొక్కించుకొన్న దీయింతి
 కేవల మెప్పుడు తా సాగిలి మొక్కిని
 వావులు చల్లె(ల్లి) నిన్ను వలపించె నీ మగువ
 పూవుల వేసి నిన్నుఁ బొందెను యీ తరుణి || పాడ ||

గక్కనఁ గాఁగిడుఁ బట్టి కరఁగించె నన్నీకాంత
 చెక్కునొక్కి తానే ముందు సేసఁబెట్టివి
 యెక్కువంటి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
 యెక్కుడైతి నిందరిలో నిందువంక నేను || పాడ || 515 ||

దేశాక్షి

చెప్పరాదు నీ సాంపు చిమ్మిరేగ వేడుకలు
 కప్పరగందిమొగము కానవచ్చెను || పల్లవి ||

కళలు రేగె నీ మోము కాంతఁ దలఁచుకొంటివో
 వలనై యాపె యీడకు వచ్చేననెనో
 తొలఁగక గవాక్షుల తొంగిచూచెనో నిన్ను
 వెలినుండే తనెలుఁగు వినుపించెనో || చెప్ప ||

పులకించె నీ చెక్కులు పొలఁతి సేస చల్లెనో
 కలువరేకులదండ కాను కంపెనో
 కొలఁది చన్నులు వ్రాసి గురుతులు వుత్తెంచెనో
 పలుమారు నీ మీఁది పదములు వాడెనో || చెప్ప ||

చెలవుల నవ్వుదేరి చెలి నీరోస మున్నదో
 కలసి నీపురముపై కాఁపున్నదో
 యెలమి మీరిద్దరును యేలితిరి మమ్మునిట్టె
 అరి శ్రీవేంకటేశ ఆపె బుద్ధి చెప్పెనో || చెప్ప || 516 ||

శుద్ధదేశి

నీవు సేసినదే చేత నీ విందుకు నోచితివి
 యీవల నవ్వే వారి నెఱఁగము గాని || పల్లవి ||

విన్నపము సేసినంతా వినినంటా బతితోడ
 యెన్ని సన్నలు సేసేవే యెందాకానే
 కన్నుల నవ్వేముగాని కాతాళించ మిందుకెల్లా
 మన్నన వోరుపుగల మగఁడు గలిగెనో || నీవు ||

వేసరఁడంటా నాతని వేగినంతా బొదిగేవు
 ఆస యెంత నీకు గద్దే అడఁజాలమే
 నీ సూటికి వచ్చినట్టి నేస్తకత్తెలము నేము
 సేసవెట్టిన యీతఁడు చేతిలో వాఁడాయనే || నీవు ||

మొగమోడి యీతఁడంటా ముంచి చన్నుల నొత్తేవు
 యోగసక్యమా యిది యేటిదే యింత
 తగ శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే మమ్ముఁగూడ నేఁడు
 తగ వెఱిగెఁ దా నంత తారుకాణ వచ్చెనే || నీవు || 517 ||

రేకు 1787

హిజ్జిజి

ఒద్ద నుండి యావేళ పుత్తరమిచ్చే నేను
 పెద్దరిక మాతనిపైఁ బెనచరే యిపుడు || పల్లవి ||

తలయెత్తి నేఁజూచితే తమకించి నవ్వినాఁడు
 తలఁపెల్లా నొక్కటే తనకు నాకు
 చెలులాల మీకేమైనాఁ జెప్పినా అందలిమాట
 అలిగివుందాన మీరే అడుగరే యిపుడు || ఒద్ద ||

సందడి నేఁ దగిలితే చాయలకే లోఁగినాఁడు
 ముందు వెనకలు సరే మోహములోన
 మందలించి మీ మనసు మఱుగులు వాపెనా
 వుందాన గుట్టునఁ బతి నొరయరే ఇపుడు || ఒద్ద ||

కాయము నే నొరసితే కాగిలిండుకొన్నాఁడు
 నాయములేల తప్పు ననుపైతేను
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డెరింగెనా మీ భావము
 చేయి మీఁదై వున్నదాన చెలంగరే ఇపుడు || ఒడ్డ || 518 ||

లలిత

ఇప్పుడు నీ వేమాడిన యెమ్మెలందువు
 చప్పుడు సేయక నుంటే చవివుట్టి నపుడు || పల్లవి ||

చలము సాదించవద్దు సవతి మచ్చరమున
 చెలువునికి బుద్దులు చెప్పవమ్మా
 వలచిన సవతి నేను వద్దనుండే నావేళ
 తెలుసుకొందము నీనా తేజమెల్లా నపుడు || ఇప్పు ||

కుచ్చితము సేయవద్దు గుణము మంకుఁ దనాన
 పెచ్చు వెరిగి పతితోఁ బెనఁగవమ్మా
 మెచ్చుల నాచనవులు మెరసేను ఆవేళ
 కచ్చు పెట్టి నీ నా నేర్పు కనుకొంద మపుడు || ఇప్పు ||

మనసు చూడఁగవద్దు మాయదారి తనమున
 యెనసి విభుని కప్పణియ్య వమ్మా
 చెనకి నన్నుఁ గూడెను శ్రీవేంకటేశుఁడితఁడు
 నిను మెచ్చి నీకరుణ నించుకొనే నపుడు || ఇప్పు || 519 ||

ఆహిరి

ఏల జాగులు సేసేవు ఇట్టై రాఁ గదవయ్య
 వేళ గాచుకొని చెలి విన్న వించు మనెను || పల్లవి ||

చెలరేగి బాగాలు చేతఁ బట్టుకుండి నిన్నుఁ
 బిలుచుకరమ్మని నీ ప్రియురాలు
 పలు ప్రియములు చెప్పి(ప్పె?) పదివేలుగా నీకు
 నలుపునఁ దనమారు నన్నే మొక్కుమనెను || ఏల ||

అందముగ సోబనపు టడ్డతలు నీకుఁ బెట్టి
 విందు చెప్పి రమ్మనె నీ వెలఁది
 మందలిం చదుగులకు మడుఁగులు వరచుక
 చెంది నీ వెంటఁగొలిచి చేరువ రమ్మనెను || ఏల ||

కొత్తలుగా మోవి చవిగొందువంటా నిన్నుఁ దన
 పొత్తుననుఁ బెట్టుమనె పొలఁతి
 యిత్తల శ్రీవేంకటేశ. యేలితి వింతలోపచ్చి
 మత్తిలి నిన్నే తాను మరిగితి ననెను. || ఏల || 520 ||

భైరవి

ఇంటికి రమ్మనవే యెడమూట లింకనేల
 వింటిఁ దన సుద్దురెల్లా వేసాలింక నేటికి || పల్లవి ||

చూడఁ జూడ వేడుకాయ సారిదిఁ దన చేతలు
 యీడ లిందరిలోఁ దను నమవేనే
 కోడెకాఁడు మొదలనే గురుతులు మెయి మన్నవి
 కూడి సంఘోసించేఁగాక కొఱత రెంచేనా || ఇంటి ||

వండ వండనట్లాయ వలచిన వలపులు
 చండిసేసి తను నింక సాదించేనా
 నిందుదొర తాను మరి నేరుచు మూటరెల్లాను
 అండఁ బాయకుండేఁగాక ఆఱడిఁ బెట్టేనా || ఇంటి ||

వూర నూర నూటలాయ నొద్దికఁ దనమోహము

మేర మీరి ఇఁకఁ దను మెచ్చకుండేనా

చేరి నన్నుఁ దానె కూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు

పారెకుఁబొగడేఁ గాక చదురులాడేనా

॥ ఇంటి ॥ 521 ॥

పాడి

ఇంకనేల బొంతేపు యింత బాఁతి పడఁగాను

అంతెల నీ వాతని యానతి మీరకువే

॥ పల్లవి ॥

అట్టె పాట పాడి పాడి యంతలో విభునిఁగని

గుట్టుతోడ సిగ్గువడి కూచుంటి వేమే

గట్టిగ వేడుకతోడఁ గడమవి నేనంటా

పెట్టి దనపై నానలు పెనఁగక పాడవే

॥ ఇంక ॥

నీలోనే నవ్వుతా వచ్చి నెట్టన నాతనిఁ గని

తాలిమిఁ జెలియపొంత దా కొనేవేమే

ఆలించి తా నంతలో ని న్నందుకే వేడుకపడి

చేలకొంగు వట్టి తీసీ చిత్తము రా నవ్వవే

॥ ఇంక ॥

చేరి పవ్వళించియుండి శ్రీవేంకటేశుఁగని

వూరకే లేచి నిలుచు కుండే వేమే

గారవించి వుండుమని కాఁగిలించుకొనీ నిన్ను

సారె నీవాతనితోడ జంట్టై పవ్వళించవే

॥ ఇంక ॥ 522 ॥

శంకరాభరణం

ఏఁటికిఁ బరాకు లిఁక నీకు

కోటసేసు నిదె కోమలి వలపు

॥ పల్లవి ॥

వినవయ్యా నా విన్నపము

మునుకొని నీకిదె మొక్కెనూ

పెనంగకు సతి నినుఁ బిలిచీని

యెనయఁ బనులు నీ కెన్నెనఁ గలవూ

॥ ఏంటి ॥

యియ్యవయూ తనవిక నాకూ

యియ్యెడఁ గానుక లిచ్చేనూ

చెయ్యార సన్నలు పేసీఁ జెలి

నెయ్యము చూపఁగ నీ కిది వేళా

॥ ఏంటి ॥

పలుకవయూ తప్పక నాతో

నెలకొని వేడుకొనే నిన్నునూ

వెలఁది యేలితివి శ్రీవేంకటేశుఁడా

యిల నీపంతము లీడేరె నిపుడూ

॥ ఏంటి ॥ 523 ॥

రేకు 1788

ధన్వాపి

ఇందాఁకా వేఁగిరింత కిచ్చ నుంటిని

చెందితివిగా ఇట్టె చిత్తగించు నన్నును

॥ పల్లవి ॥

చెనకినవాఁడవు చేపట్టక మానేవా

చనువులు గలుగు దాఁకా చక్కనుంటిని

నిను నెంచి చూచితేను నేరుపరి విన్నిటాను

యెనసి వొరసితివి యింకఁ జూడు నన్నును

॥ ఇందాఁ ॥

నవ్వి నట్టి వాఁడవు నమ్మించక మానేవా

రవ్వలైన యందాఁకా రాక వుంటిని

యివ్వల నీ మహిమలు యిందరుఁ దెలిసినవే

జవ్వనమే తరవాయ చక్కఁజూడు నన్నును

॥ ఇందాఁ ॥

కూడినట్టి వాడవు గురుతు గాక మానేవా

యీదు చూచుకొన్నదాఁకా యింట నుంటిని

యీడనె శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె

పాడి పంతములు చేర భావించు నన్నును || ఇందాఁ || 524 ||

అహిరి

నీవు పేసినట్టి మాయో నే వలచిన వలపో

చేవలు మీరి యుందుదు సీగ్గువడ నిపుడు || పల్లవి ||

అలుగ మనసురాదు అట్టె నీవేమి పేసినా

పిలుతు సారెకు నిన్నుఁ బేరుకొనుచు

తొలఁగ మనసు రాదు దొమ్మి నీవు పేసితేను

నిలుచుందు నీ యెదుట నీచేతికి లోనై || నీవు ||

వెంగెమాడఁ గొలుపదు వింతలే నీవెట్టుండినా

సంగతిగా నవ్వుదును సరసమాడి

కంగువెట్టఁ గొలుపదు గర్వముతో నీవుండితే

యెంగిలిమోవి యడిగి ఇచ్చకమే పేతును || నీవు ||

పంతమాడ సాగయదు పైకొని నీవు గూడితే

సంతోసాలే పుట్టింతు సారె సారెకు

ఇంతట శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె

మంతనాలే ఆదుదు మచ్చిక దైవారును || నీవు || 525 ||

లలిత

చెఱకు దీపంటా నేమిపేయవచ్చునే

మఱి మరి విభునితో మారుకు మారే కాక || పల్లవి ||

మనవి వినీనంటా మాపుదాఁకాఁ జెప్పుదురా

చనవు గలదంటాను సాదింతురా

చెనకనేరుతునంటా చేతిగోరు దాఁకింతురా

యెనసే మగవానితో నెంత కెం(కం?)తే గాక || చెఱ ||

సరసమాడేనంటా సారెకుఁ బెనఁ గుదురా

ఇరవైనదాననంటా నెలఇంతురా

తరితీపుసేసేనంటా దండకు రాకుండుదురా

మరిగినమగనితో మట్టుకుమట్టే కాక || చెఱ ||

కూరిమిగలదంటాను కొసరి పైకొందురా

గారవించెనంటాను కక్కసింతురా

యిరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిప్పు డిట్టె నిన్నుఁగూడె

కోరి యేలినవానితో మేరకు మేరే కాక || చెఱ || 526 ||

గౌళ

చేసన్నకే వచ్చి వానిఁ జెట్టవట్టి తియ్యనేల

బాసయిచ్చి నన్నునేలెఁ బదరకురే || పల్లవి ||

మక్కువసేసినవాఁడు మన్నించనేరఁడా

కక్కసించి పతినేల కాకుసేసేనే

నిక్కమాతని మనసు నేనే యెఱుఁగుదును

మొక్కేఁగాక మీరేల మోవనాడేరే || చేస ||

కన్నులఁ జూచినవాఁడు కరుణించనేరఁడా

పన్నుల నాతనినేల సాదించేరే

తన్నుదానె వచ్చిఁగాక తగవు దప్పఁ డతఁడు

పన్ని నేనే వేడుకొనే పైకొని దూరకురే || చేస ||

కదియవచ్చినవాఁడు కాఁగిలింప నేరఁదా

యెదుట నున్నవాని నే మెగ్గు లెంచేరే

యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నఁగూడె

వదలక సేవ సేసే వాసిఁ బెనఁగకురే

॥చేస ॥ 527 ॥

నటనారాయణి

చిత్తగించఁ గదవయ్య చెలియసంగారము

హత్తి నీకు దేవులుగా నన్నిటాఁదగినది

॥ పల్లవి ॥

కుప్పెసవరముతోడ కొప్పువెట్టె విరులతో

ముప్పిరి గీలించె ముత్తైముల పాపట

కప్పులుదేర నొసల గమ్మారి బొట్టమరించె

వొప్పుగా రత్నాలకమ్మ లొనరించె వీనుల

॥ చిత్త ॥

కంకణ సూడిగములు కైకొనె సందిదండలు

కొంకె మెడఁ బదకముహారాలు నించె

పొంకముగ చంద్రగావిపుట్టము ధరించుకొనె

లంకించె నొడ్డాణము బిల్లల మొలనూలును

॥ చిత్త ॥

పెట్టె నందెలుఁ బెండెము బెరయఁ బాదాలను

మట్టెలు మోతలతోడ మలయఁగాను

ఇట్టె శ్రీవేంకటేశ ఇంతి నిట్టె యేలితివి

పట్టము గట్టుక నీపానుపుపై నున్నది

॥ చిత్త ॥ 528 ॥

బౌళి

యెగ్గే తోఁడుగదా యెఱుంగఁ జెప్పఁగదవే

వెగ్గళపు రాజసాన వెలసీని యీతఁడు

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడి వుండితేను చిత్తమెట్టుందునో యంటా

దగ్గరి కాలు దొక్కితి దగవే కదే

లగ్గమై తలవంచితే నలిగితి న నంటా

వొగ్గి సోక నాడితే నుచితమే కదవే

॥ యెగ్గే ॥

సంగడికి రాకుండితే చలమరి ననీనంటా

యెంగిలిమోవి యిచ్చితి యితనే కదే

కంగున మాటాడితేను గయ్యాలితనమౌనంటా

రంగు గుబ్బల నొత్తితి యింగితమౌ గదవే

॥ యెగ్గే ॥

గుట్టున నూ కుండితే కుచ్చిత మౌనోయంటా

బెట్టి(ట్టు?) కాగిలిండుకొంటి బ్రయమే కదే

యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁగూడె

మట్టమనయితి నిక సులభమే కదవే

॥ యెగ్గే ॥ 529 ॥

రేకు 1789

కాంబోది

ఇదివో నా తలపోత యేమి సేతును

కదిసి గాలి ముడియ గట్టరాదు గాని

॥ పల్లవి ॥

వేగినంతా మాటలాడి వేసారదు నామనసు

జాగుకు నీ వోపవంటా జడిసేఁగాని

¹ఆగడీడవు తొలుతే అది సాదించినాడవే

ఆగతి నిన్నింత నేను అనరాదు గాని

॥ ఇది ॥

నీమోవి లేనియలాని నిండదు నాలో నాపలు

కోమల మోరువదంటా కొంకేఁ గాని

కామించి తొల్లే అదియు కాయలుగాచి వున్నది

చేముట్టి యిప్పుడు రట్టుసేయరాదుగాని

॥ ఇది ॥

బిగువుఁ జన్నుల నొత్తి పిరిలియ్యదు పంతము
మొగి నీ వలసేవంటా మెరఁగేఁగాని
తగు శ్రీవేంకటేశుఁడ దక్కి నన్నుఁ గూడితివి
నగితి విందుకు నే సన్నలు సేసేఁగాని

॥ ఇది ॥ 530 ॥

దేసాళం

కాదనేమా నిన్నును కడు మెచ్చే మింతే కాక
సాదించితివి వలపు జాణకాఁడ వపుదువు

॥ పల్లవి ॥

నయగారి మాటరెల్ల నాకుఁగా నేరిచితివి
క్రియ రెరుఁగుకొంటివి గేస్తురాండ్లలకు
దయదలఁతువు నీవు తరుణురైతే జాలు
జయములే యెప్పుడును జాణకాఁడ వౌదువు

॥ కాద ॥

నగవులు సెలవుల నాకుఁగాఁ దెచ్చుకొంటివి
అగపడితి వట్టె పదారువేలకు
జిగిమించు గొల్లెతల సిగ్గులకు లోనైతివి
జగడము లేదు నీకు జాణకాఁడ వౌదువు

॥ కాద ॥

నంటున కాఁగిటఁ గూడి నాకే లోనైతివి
అంటక బాఁ పెఠలవిం దారగించితి
వెంటనె శ్రీవేంకటేశ వేడుకకాఁడవై
జంటవాయ విటు నన్ను జాణకాఁడ వౌదువు

॥ కాద ॥ 531 ॥

పాడి

ఇంతి గడుజవరాలు ఇంతట మన్నించరాదా
చెంతనుండి చూచిచూచి చిప్పిలీ మా మనసు

॥ పల్లవి ॥

జల జలఁ జెమరించె జాజులు కొప్పున జారె
 చెలితో నేమి సాములు సేసేవయ్య
 తవిరుమోవి వాడి తమకము గదురేఁగె,
 మలసి యెందఁకాను మాటలాడించేవయ్య || ఇంతి ||

చెదరెను ముంగురులు చిట్లె గందపుబొట్టు
 సుదతి నవ్వుల నెంత చొక్కించేవయ్య
 పుదుటుగుబ్బలు రాసె నొయ్యనే పయ్యద జారె
 ఇదె నీపాదా లొత్తించే వెందఁకానయ్య || ఇంతి ||

కన్నులఁ గెంపులు దేరె కళలు మోమున నిండె
 కన్నె నెంత రతులను గదిమే వయ్య
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యేలితివి వేడుకతో
 యెన్నేసి తరితీపుల నింపు పుట్టించేవయ్య || ఇంతి || 532 ||

ఆహీరివాట

ఔనయ్య నీవేమైనా నంటివి గాని
 యీ నెలఁతఁ జిత్తగించు యేమనఁగ వచ్చును || పల్లవి ||

మొలకలైన చన్నులే మోవరాని మోఁపు లాను
 కలికి కన్నులచూపు గాలపువేట
 పలచని తెమ్మోవి పండి పచ్చిలేనె గారు
 కెలనఁ గాంతల నెట్టు గెలువఁగ వచ్చును || ఔన ||

వేమరు నాడే మాటలే వెస నంటు జిగురులు
 ఆముకొన్న బొమ్మజంకె లాసవలలు
 దోమటి చుట్టరికాలు తోయఁగరాని తగుళ్లు
 భామలగంటే మనసు పట్టనెట్టు వచ్చును || ఔన ||

నేరుపుల వినయాలు నెరి నడపు నీడలు

కూరిమిచెనకులు చొక్కులమందులు

యారీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె నిట్టె యేలితివి

చేరి సతుల రతులు చెప్ప నెట్టు వచ్చును || ఔన || 533 ||

ముఖారి

అద్దమరేతిరికాడ నానలేల పెట్టేవు

ఇద్దరికిఁ దగు నివి యింకాఁ గొంత వలెనా || పల్లవి ||

పొరుగున నుండి యాపె పొందులు నీతోఁ జేయఁగ

విరులను సారె సారె వేయఁగాను

దొరకొని నీ మొగము తొంగి తొంగి చూడఁగాను

మరిగె నీమనసందు మరి యేఁటి సుదులు || అద్ద ||

యెదుటనే వుండి యాపె యెడమాటలాడించఁగా

పెదవి సన్నల నిన్నుఁ బిలువఁగాను

వెదకి వెదకి నీకు వేఁడుకొని మొక్కుఁగాను

తుదకెక్కె నీ మోహము దూరనేల నిన్నును || అద్ద ||

పానుపుపైనుండి యాపై బత్తి నీపైఁ జేయఁగాను

నానఁబెట్టి పదరక నవ్వఁగాను

పూని శ్రీవేంకటేశుఁడ పొంచి నన్ను నేలితివి

తానూ నిన్నుఁ బెండ్లాడె తప్పలేదు నీకును || అద్ద || 534 ||

గౌళ

ఎదుటనున్నాఁ డతఁడు ఇదివో నా భాగ్యమున

పొదిగొనీ వేడుకలు పొంచి యేమి సేతునే || పల్లవి ||

మొగము చూచేనంటే ముప్పిరిగొనీ సిగ్గులు
 నగితే మందేమేళాలు నానుకొనీని
 తగిలి పెనంగేనంటే తతిగొనీ బులకలు
 ఇగిలించీ నాకోరిక లింక నేమి సేతునే || ఎదు ||

విరుల వేసేనంటే వెన నాకు దయపుట్టి
 సరి గాగిలించేనంటే చన్ను లొత్తిని
 మరిగించుకొనేనంటే మగనితో గర్వమయ్య
 నిరతి నాగుణమిది నేనేమి సేతునే || ఎదు ||

కడురతిఁ గూడేనంటే కరంగీ నాతని మతి
 తొడపై నుంటే పాదముతుద దాఁకిని
 యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
 తడఁబడి నాయాసలు దాని కేమిసేతునే || ఎదు || 535 ||

రేకు 1790

రామక్రియ

మొక్కే మీ పుష్కారమునకు మేము నీకు
 ఇక్కువకు చూపితివి యేమి గౌరతయ్య || పల్లవి ||

పడఁతుల గర్వములు పతి యాదరించినంతా
 జడియని నవ్వు సరసములంతాను
 మదుపు మాట పలుకు మందె మేళములయంతా
 యెడమిచ్చినాడవు మా కేమి గౌరతయ్య || మొక్కే ||

సతమైన రాజసము చనవు లిచ్చినయంతా
 రతులలో నేరుపులు రమించెనంతా
 ప్రతిలేని వలపులు భావించుకొన్నంతా
 ఇతవుగా మా కీచ్చితి వేమిగౌరతయ్య || మొక్కే ||

మోవిలేనియ విందులు ముంచి యాస గలయంతా
 చేవమీరిన పనులు సేసినంతాను
 శ్రీవేంకటేశ నన్ను జేకొని కూడితి విట్టె
 యీవల నా మన్ననల కేమి గౌరవయ్యా || మొక్కే || 536 ||

బౌళి

పచ్చిదేరె బనులు పంతము లీడేరెను
 ఇచ్చ యెఱుంగుదును మా ఇంటికి రావోయి || పల్లవి ||
 మొదల మేను నీమోవి చూచి నోరూరితి
 కొదవెట్టి ఇంక నిన్ను గోపగించేనా
 వదలె బయ్యదకొంగు వలపు నీరపమాయ
 హృదయాలు గలసెను ఇంటికి రావోయి || పచ్చి ||
 సంగతిగా నిదివో నీ సరసానకు లోనైతి
 రంగుగా నే నింక నిన్ను రవ్వ సేసేనా
 అంగమెల్ల జెమరించె ఆయము నీవెఱుంగుదు-
 వింగిలాకారాలు గంటి నింటికి రావోయి || పచ్చి ||
 కతలుగా నేడు నీ కాగిటిలోన జొక్కితి
 పతిగా నే నింక నీతో పంతమాడేనా
 సతమైనకళ లుబ్ధి సమమోహములు నిండె
 హితవై శ్రీవేంకటేశ ఇంటికి రావోయి || పచ్చి || 537 ||

వరాళి

ఏకాంతములోని సుద్దు లెన్నడూ మఱవరాదు
 యీకడ జెలియ నీతో నేమని చెప్పుదుమే || పల్లవి ||

1 ఈ 'పతి' ప్రతిశబ్ద భవము బదులుగా, మారుగా, ఇత్యాదులర్థము కావచ్చు

నీడిన నా తురుమున విరులు నిండా ముడిచె

వాడుదేర మోమున జవ్వాది సమరె

తోడనే చెక్కుచెమట దుడిచె కెంగేలను

యీడనే వోయమ్మ నీతో నేమని చెప్పదునే

|| ఏకాం ||

నుదుటికస్తూరి బొట్టు నునుగోరనే దిద్దె

ఆదనఁ గప్పుర మిచ్చె నలపు వాయు

చెదరినహారముల చిక్కులెల్లా నెడలించె

యిది యెట్టికాతో నీతో నేమని చెప్పదునే

|| ఏకాం ||

కోమలము నామేనంటాఁ కుంకుమ గందము పూసె

కామించి నేఁగోరినట్టె కరుణించెను

యీమేర శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను చనవిచ్చె

యేమి సోద్యమో నీతో నేమని చెప్పదునే

|| ఏకాం || 538 ||

కన్నడగౌళ

ఎంత నన్ను వేఁడుకొనే విల్లాల నేను

చెంత నిట్టె యేలుకో నీ చిత్తములోదానను

|| పల్లవి ||

మోవి చూపి నోరూరించి మొకమిచ్చమాటలాడి

వాచిచెప్పుకొనేయటువంటి దాననా

కానరించి సన్నసేసి కలపుకోలు సేసక

తానుకొని రతులకుఁ దగిలేఁటి దాననా

|| ఎంత ||

వాడిక నలపు చూపి నట్టి తరితీపు సేసి

జోడుకుఁ బెనఁగేటివాసులదాననా

వేడుక నవ్వులు నవ్వి వేసాల ప్రయాలు చెప్పి

యేడనైనా మేలమాడే యేతుల దాననా

|| ఎంత ||

చనవులు సేసుకొని జక్కవ గుబ్బల నొత్తి
 చెనకుచు నాసలు రేచే దాననా
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నన్ను
 పనివడి నేరుపురే పచరించే దాననా || ఎంత || 539 ||

పాడి

ఆకె వింటే నేమైనా ననదా నిన్ను
 మేకొని యింతేసి యాల మేర మీరేవు || పల్లవి ||

నవ్వుతాఁ జెలియాడిన ననుపులమాటలెల్లా
 యివ్వల నీవీపెక్కు¹ జెప్పి(ప్పే?) విచ్చకాలకు
 నివ్వటిల్లఁ గానుకగా నీ కిచ్చిన కప్పురము
 జవ్వనులకెల్లా నేల సారెక్కు బెట్టేవు || ఆకె ||

పొంచి యాపె నీమైనొండొ బూసినతట్టు పుణుంగు
 యించుకించుకే చెలుల కేల పూసేవు
 అంచెల నీమీది బత్తినంపిన జాజివిరులు
 మించి కొలువుసతులమీద నేల చల్లేవు || ఆకె ||

వింతలుగా నాపె నీకు వేలఁబెట్టిన వుంగర-
 మింతలోఁ బొరుగునారికేల చూపేవు
 కాంత నిన్నుఁ గూడిన యేకాంతము శ్రీవేంకటేశ
 రంతుల నిందరితోడ రవ్వలేల సేసేవు || ఆకె || 540 ||

భైరవి

అడుకొంటే బెద్దరికమే వుండుఁగాని
 యీడు జోడై నన్నుఁ బాయఁ డెంతబత్తే ఇతఁడు || పల్లవి ||

¹ శ్రీ గీతలు గల యుక్తరములు చిలుముతో బొత్తిగా కప్పించుటలేదు. సందర్భముతో నేమాహించినదే.

చెప్పిన నామాట విను సేసు నే వనులైనాను
 అప్పుసము నామేలువాఁడై వుండునే
 తప్పక నాపై నానకు తానింతా జనదాటఁడు
 యెప్పుడును నామీఁద నెంతబత్తే ఇతఁడు

॥ ఆదు ॥

మొగమోడు నాకుఁగడు ముచ్చటలు దాఁచఁడు
 నగవుకైనా బొంకఁడు నాతోడను
 తగ నా చెలుల గంటే దయతోడ నాదరించు
 ఇగిరింపించు నామతి యెంతబత్తే ఇతఁడు

॥ ఆదు ॥

చెల్లించు నా సలిగెలు చేతికి లోనైవుండు
 చల్లనిచూపులఁ జూచి చనవిచ్చునే
 వెల్లవిరిగా నేలె శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నన్ను
 యెల్లవారిలో నామీఁద నెంతబత్తే యితఁడు

॥ ఆదు ॥ 541 ॥

పామంతం¹

కంటిఁగా తమ పొందులు కన్నులారాను
 ఇంటిలో నా చుట్టరిక మెందువోయినే

॥ పల్లవి ॥

యే పొద్దూ బాయనివారి నెగసక్కేలాడనేల
 కాఁపైపురాలు సేసేవారిఁ గలఁచనేల
 రాఁపై వలచినవారి ర్తవ్వలఁ బెట్టఁగనేల
 ఆఁసరాని తమకము లడ్డపెట్టవసమా

॥ కంటి ॥

ఆసపడివున్నవారి యనువు దప్పించనేల
 బాప²సేసుకొన్నవారిఁ బావఁగనేల

¹ శ్రీ గీతగం అక్షరములు చిలుము బలిసినవి. 1. పామంతం పాటలో శ్రీగీతలుగం ప్థంములందు చిలుము రేకునుగూడ కొన్ని పట్టుల తినివేసినది.

వేసారక వుండేవారి వెలికిఁ బిలువనేల

మూపిమంతనపు గుట్టు ముంగిటికి¹దే¹వచ్చునా || కంటి ||

యెనపి వుండినవారి నెఱుకసేసుకోనేల

పెనఁగులాడేవారి బెల్లించనేల

నను శ్రీవేంకటేశుఁడు నయముననే కూడె

పనురెల్లాఁ జక్కనాయ పదరంగనేటికి || కంటి || 542 ||

పాళంగవాట

వట్టి నిష్టారమేటికే వనితలకు

చుట్టరి గా సూడు వట్టఁదగునా || పల్లవి ||

యెగసక్కే లేలాడేవే యెదుట నీ విభుఁడు నా-

మొగము చూచితే నేను మొక్కఁగరాదా

నగనేలే నీ వప్పటి నా యింటి కిఠఁడు రాఁగా

సాగిసి నే నించుకంత చోటియ్య వలదా || వట్టి ||

వేసరుకోనేటికే వేడుకతో నాతఁడు

నాసంగడి నుండఁగఁ జెనకఁగరాదా

నాసులేల నెరపేవే వాలాయించి నా కాతఁడు

చేసన్నలు గావించఁగా సేవసేయ వలదా || వట్టి ||

చేతులేల చాచేవే శ్రీవేంకటేశుఁడు నాకు

ఆతఁడే విడెమియ్యఁగా నందుకోరాదా

కాతరించ నికనేలే గట్టిగా వన్నేలివాఁడు

నీతో గూడె నన్నూ మన్నించె మెచ్చవలదా || వట్టి || 543 ||

¹ శ్రీ గీతలు గల అక్షరములు చిలుము బలిసినవి.

పాడి

సవతుల కీమాఁట సమ్మతిగాదు గాని

యివల నీవెటుండినా నిఁక నేఁ గాదనేనా

॥ పల్లవి ॥

వద్దు నా కేమి చెప్పేవే వలచు నీ కాతఁడంటా

కద్దులేవే నీమాఁట కల్లఁగాదు

సుద్దురెల్లా వింటి నాఁడే సోద్యము గాదు నాకు

అద్దో నీ పెద్దరిక మందరు నెఱఁగరా

॥ సవ ॥

చూపనేలే నీ కాతఁడు సామ్మ లిచ్చె నంటాను

యేపున నీకుఁ దగునే ఇటువంటివి

వైపాయ నీ సింగారము వడి సంతోపించుకొంటి

అపాటి నీ దొరతన మందరు నెఱఁగరా

॥ సవ ॥

పెట్టేవేమే విడేలు పెండ్లాడె విన్నాతఁడంటా

గుట్టుగలవారి కిదే గుణముగాదా

యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నన్ను నేరె

అట్టేకాదా మీపొందు నేఁ డందరు నెఱఁగరా

॥ సవ ॥ 544 ॥

నాదరామక్రియ

వినయమే మంచిది విభునితోను

ననుఁజూప కాతనితో నవ్వవే నామారు

॥ పల్లవి ॥

వచ్చితేనేమే విభుని వద్దనఁగ వచ్చునా

మచ్చికతోఁ బీటవెట్టి మాఁటలాడవే

నిచ్చపెండ్లికొడుకుతో నిష్కారము చెల్లునా

ఇచ్చకములే యాడవే ఇప్పుడే నామారు

॥ విన ॥

వేడుకొంటే నేమాయనే వింతవాఁడా తానేమి
నాఁడే కోపమెల్లాఁ దీరె నావాఁడే తాను
ఆఁడుదానఁ దనతో నే నొఁగాదనఁ బనియేమే
పోఁడిమితో వీడెమీవే పొద్దున నామారు

॥ విన ॥

సరసమాడితేనేమే చవులుగాక మానీనా
యెరవు లేకుండితే మే లియ్యకొనవే
ఇరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్ను గూడె
గరిమ నీ విందుకుఁ బొగడవే నామారు

॥ విన ॥ 545 ॥

దేసాళం

నేరుపే కలిగితేను నెయ్యము దానే కూడు
తారుకాణ వచ్చితేను తలఁపెల్లా నొక్కటే

॥ పల్లవి ॥

మల్లి మల్లి చూచితేను మాఁటలెన్నెనాఁగలవు
వెల్లవిరిగా నన్నీ వింటినే నేను
చెల్లుబడి గలవారు పేసినదే చేతగాదా
యెల్లవారు వినఁగా నన్నే లొడఁబరచినే

॥ నేరు ॥

తప్పక చూచితేను తనివెంతైనాఁ దీరదు
వొప్పగ తనవద్దనే వుందానఁగదే
యెప్పుడూనుఁ గలవారి నెప్పురైనాఁ గాదందురా
ముప్పిరి నమ్మికలేల ముంచి తాఁ జేసినే

॥ నేరు ॥

వేడుకకు నవ్వుతేను వెలవెట్ట వసగారు
ఆడినట్టే దేవుల నేనైతిఁ గదవే
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్ను నేలె
మేడెపు నారతు లెంత మేకొని మెచ్చినే

॥ నేరు ॥ 546 ॥

సామవరాళి

నీచిత్త మెట్టుందునో విన్ను నే నడుగరాదు

చూచి చూచి నోర్వరాదు సుద్దు చెప్పవయా

॥ పల్లవి ॥

ఆరగించితివో లేదో ఆపెఁ జూచే నేడుకలు

వూరకె మఱచి యట్టే వుంటివో నీవు

నేరుపుల జాగరాల నిద్ర వచ్చెనో రాదో

కోరి యీ విచారాననే గుబ్బతిలి వుంటిని

॥ నీచి ॥

జలకమాడితో లేదో సతిఁ గూడే పరాకున

చెలప చెమటలనే చిప్పిలితివో

యెలమిఁ దెల్లవారిని దెరుక పడెనో లేదో

తలపోసి నీకుఁగానే తత్తరించి వుంటిని

॥ నీచి ॥

సింగారించుకొంటో లేదో చెనకేటితమకాన

వుంగిటితో మోవికి నోరూరుచుంటివో

అంగవించి శ్రీవేంకటాధిప నన్నేలితివి

చెంగలించి నీగుణమే చెప్పుకొంటానుంటిని

॥ నీచి ॥ 547 ॥

లేకు 1792

రామక్రియ

నాతోనేల పెనఁగేవు నన్నెంతొడఁబరచేవు

ఆతనిచిత్త మెట్టిదో అడుగఁగరాదా

॥ పల్లవి ॥

పన్ని సరసమాడితే పై కొంటగాక వూరకే

సన్నలు సేయఁగఁబోతే సమ్మతులొనా

కన్నులెదుట నున్నాఁడు కదియఁగా వద్దనేనా

చిన్నదాన నేమీఁ జేయ సిగ్గయ్యా నాకును

॥ నాతో ॥

మలసి మాటాడితేను మచ్చిక చూపుటగాక
 పిలిచి కొసరబోతే ప్రియములొనా
 కొలువులో విడమిచ్చె గుట్టుసేయ నికనేల
 తెలిపి చెప్పెదనంటే తేనెగారీ మోవిని

॥ నాతో ॥

గక్కనఁ దా నవ్వితేను కాఁగిలించుకొంటఁగాక
 ఇక్కువలే యంటఁబోతే నితవులొనా
 అక్కరై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోఁ దా నన్నఁ గూడె
 చెక్కునొక్కి వేడుకోవే చిమ్మిరేఁగీ మనసు ॥ నాతో ॥ 548 ॥

ముఖారి

ఈ మేటితోఁబుట్టేనట మాయలమేలుమంగ
 ఆమేలే చూతురుగాని అవుఁ గాదనకురే ॥ పల్లవి ॥

చూడరమ్మ అల్లవాఁడే చుక్కలరాజు
 వేడుకలువెదచల్లె వెన్నెలరాశి
 కూడపెట్టి దాఁచినట్టి కూడేటిబుద్ధి
 వోడక జలధిపాలి వుబ్బరిమందు ముద్ద ॥ ఈమే ॥

మెచ్చరే వాఁడె మరుని మేనమామ
 మచ్చెములోడి మట్టిమాని విత్తు
 పచ్చిదేరే విరహపు పాముండే పుట్ట
 కొచ్చి దేవతలపాలి గుజ్జనగూడు ॥ ఈమే ॥

యితఁడేసుండి శ్రీవేంకటేశు మరఁది
 తతిఁ బన్నీరూరే యమృతంపుఁ జలమ
 సతులమోములఁ బోలేసరియలతి
 గతి గూడిన పదారు కళల నిధానము ॥ ఈమే ॥ 549 ॥

ఆహారి

కోరి వింద విటు రారే గొల్లెతలాల

మేరతో మన కతఁడు మేనమరఁది

॥ పల్లవి ॥

ఆవుల మందలలోన నదె పిల్లఁదురు బూదీ

'చేవమీరే వేడుకతోఁ జిన్ని కృష్ణఁడు

పూవులతోఁటలోన పొంచి గొబ్బిళ్లఁ బాడీని

వేవేలు చందాలతోడ వెన్నముద్ద కృష్ణఁడు

॥ కోరి ॥

రచ్చకొట్టాలలో నుండి రాగాన నీలలువెట్టి

గచ్చులు సేయుచు కోడెకాఁడు కృష్ణఁడు

తచ్చి నీలాటిరేవుల తగిలి సన్నలు సేసీ

పచ్చిమాఁట లాడుకొంటా బాలకృష్ణఁడు

॥ కోరి ॥

దొరకొని యమునలో తుత్తురుఁగొమ్ము వట్టిని

అరుదుగా శ్రీవేంకటేంద్ర కృష్ణఁడు

వరుసతోఁ గిన్నెరలు వాయించి ఇంద్రకువచ్చి

ఇరవై మనలగూడె నిట్టె ముద్దుఁ గృష్ణఁడు

॥ కోరి ॥ 550 ॥

కురఁ(రం?)జి

నీ గుణాలెల్లా వింటి నిన్న మొన్ననే

అగడా లేమిసేతువో అత్తింటి కోడలను

॥ పల్లవి ॥

చద్దికి వేడికి నాతో సరసమాడవచ్చేవు

వద్దు సుమ్మీ వోయి మావారే మందురో

పుద్దండీఁడవు నీవైతే వొంటి మన్నదాన నేమ

అద్దో నీవేమి సేతువో అత్తింటి కోడలను

॥ నీగు ॥

నట్టింటిలోనికి వచ్చి నాతోను నవ్వేవు

చుట్టూ లేమందురో నిన్నుఁ జూచుకొమ్మి

పట్టెడేసి గుబ్బలదాన పాయపు వాడవు నీవు

అట్టే నన్నేమిసేతువో అత్తింటి కోడలను

॥ నీగు ॥

వావి చెప్పి పక్కఁ బండి వలచి కాఁగిలించేవు

యీవల విన్న కన్నవారేమందురో

శ్రీ వేంకటేశుడవు చిన్ని చక్కనిదాన

ఆనటం చేమి సేతువో అత్తింటి కోడలను

॥ నీగు ॥ 551 ॥

నాదరామక్రియ

ఏడ నేరుచుకొంటివే యింతేసి దిట్టతనాలు

మేడెము గూడి చెలులు మెచ్చేరు నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

ముసి ముసి నవ్వులతో ముద్దు లేమి గురిసేవే

కొసరి విభునినిన్నుఁ గొలుపులోన

కసుఁగాటు వలపుల కతకారి వవుదువే

వెస నిన్నుఁ జూచి చూచి వెరగయ్యా నాకు

॥ ఏడ ॥

చెక్కిటి చేతితోడ సిగ్గు లేమి నెరపేవే

మొక్కలాన రమణుని మొగమెదుట

వెక్కసపుఁ జేఁతల వేడుకకత్తె వవుదువే

చొక్కుచు నీసుద్దులకు పోద్యమయ్యా నాకు

॥ ఏడ ॥

సరికి బేసికి నుండి జాగతనా లేమాడేవే

పరగ శ్రీవేంకటేశుపానుపు మీఁద

యిరవై నన్నిఁడేలె యిచ్చకురాల వవుదువే

తొరలి నీ బుద్ధికి సంతోసమయ్యా నాకు

॥ ఏడ ॥ 552 ॥

లలిత

అటువంటి విద్యలు నీ యందు వున్నవి
నటన లెందూ నొల్లవు నాకే దక్కితివి || పల్లవి ||

ముంచి యెవ్వతెనైనా మోహించిన మగవాఁడు
కొంచించు మాటలాడ కోమలులతో
వంచించక నమ్మికలు వడి నొసంగినవాఁడు
అంచెల వట్టియాచారాలన్నియు నెరపును || అటు ||

ననిచి యెవ్వతెనైనా నమ్మిక లిచ్చినవాఁడు
యెనసి నవ్వఁ జాలఁడు యింతులతోడు
మనసిచ్చి యొక్కతెనే మరిగియుండినవాఁడు
చెనకిన లోనుగాక చెల్లించు నేమములు || అటు ||

వాడికె నెవ్వతెనైనా వసమై యుండినవాఁడు
చూడనోడు నూరకైనా సుదతులను
యీడ నిట్టె శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
యేడా నీవంటివాఁడు లేఁ డిచ్చక మిట్టుండును || అటు || 553 ||

రేకు 1793

బౌళి

మేలు మేలు నీచేతలు; మెచ్చితి నిన్ను
వాలాఇంచి ఇందరిలో నలపించుకొంటివి || పల్లవి ||

నెలినుండి కలఁకలు వెదకేవు మాటలకు
తలములు పోకించి తమకించేవు
ములుఁగుచు వలపులు మోకు గట్టి యెత్తేవు
తలఁచితే నేడనైనా తగఁ బొడచూపేవు || మేలు ||

గుట్టునఁ గొలచినందే(ందే?) కొలచే వేపనికైనా

యెట్టి కులమైనా నట్టు నిట్టు పేసేవు

రట్టుగా సతులకై రాఁపులనే పెనఁగేవు

వెట్టికిఁ గొండయైనాను వేలనే యెత్తేవు

॥ మేలు ॥

పిగ్గు లెగ్గు లెంచక చెలులతో మాటాడేవు

వొగ్గి తూరలెక్కేవు నీ వుద్దాండనను

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ యన్నిటా జాణవొదు

వెగ్గలించితే రూపులు వేవేలయ్యేవు

॥ మేలు ॥ 554 ॥

సాళంగనాట

నేరుపరియో నీపె నెలఁతలలో నెల్లా

వూరకె నదుము దూరి వొట్టికాయ నీకును

॥ పల్లవి ॥

పయ్యద చెరఁగు జారఁ బగటుతోడుత వచ్చి

వొయ్యనే మగువ నీ వొద్దఁ గూచుండె

యియ్యడ నీకేమవునో యెంతపని గలిగెనో

నెయ్యన నీతన సంది నేస్తమెల్లాఁ జూపెను

॥ నేరు ॥

కంకణాలు గదలఁగా కడుసలిగె తోడుత

పంకించక ఇదివో నీ పాదా లొత్తెను

వుంకువ యేమిగొనెనో వొడఁబడి కెట్టిదో

అంకెఁ దనచుట్టరికమంతా నేఁదు చూపెను

॥ నేరు ॥

గందపుబేంట్లు రాల గబ్బితనముననే

కందువ దెలిపి నిన్ను కాఁగిలించెను

చందముతో శ్రీవేంకటేశ్వర నన్నుఁ గూడితివి

ఇందులకే మెచ్చి తనఇతవెలొఁ జూపెను

॥ నేరు ॥ 555 ॥

పాడి

తెరవేయరే పిగ్గులు దేరీ దమకుందమకే

మరుండే బుద్దులు చెప్పీ మంతనపు వారికి

॥ పల్లవి ॥

మనసుగలయు చోట మాటలు దానే తోచు

తనువులు సోకితేనే తమివుట్టును

పెనఁగులాడఁబూనితే ప్రియములు గడురేఁగు

మనము చెప్పవలెనా మగువకుఁ బలికి

॥ తెర ॥

చూపు చూపు నంటుకొంటే చుట్టరిక మొనరించు

యేపున నవ్వఁజొచ్చితే నిపురెసఁగు

కాఁపురాలు పేయఁగానే కళలు దానే కరఁగు

యాపనులు నేరిపేమా ఇంతికి విభునికి

॥ తెర ॥

యెప్పుడుఁ బాయకుండితే నేకములౌ మనసులు

ముప్పిరిఁ దగిలితేను మోహమెచ్చును

వొప్పిగఁ బానుపుమీఁద నొద్దికయై వున్నారు

చెప్పనేల సతికిని శ్రీవేంకటేశునకు

॥ తెర ॥ 556 ॥

వరాళి

కంటివిగా నేఁడు దీనికతకారి తనములు

పెంటవెట్టుకొని నీతో పెచ్చువెరిగీని

॥ పల్లవి ॥

పాపట దువ్వుకొంటాను పడఁతి నీయెదుటను

పూఁప చన్నులు పయ్యదఁ బొదుగుకొంటా

చూపులు నాఁట రెప్పలు చొక్కి యల్లారుచుకొంటా

యాపె యెన్నిచేతలు నీయెదుటఁ జేసీని

॥ కంటి ॥

తములము పేసుకొంటా తమకించీ లోలోనె
చెమటలు కొనగోరఁ జిమ్ముకొంటాను
బొమముడి వెట్టుకొని పొంచిపొంచి నవ్వుకొంటా
సముకాన నెంతేసి వేసాలఁ బొరలీని

॥ కంటి ॥

కొప్పు చక్కఁబెట్టుకొంటా కూరిములు చల్లిచల్లి
చిప్పలుమెయి పోక నిన్నుఁ జెనకు కొంటా
చొప్పుగా నీవు నన్నేలఁజూచి శ్రీవేంకటేశుఁడ
ఇప్పుడు నీ ముందరఁ దా నేమినటించీని

॥ కంటి ॥ 557 ॥

ముఖారి

సతి నీఁ జేసెనంటా సాకిరులేల పెట్టేవు
కతకారితనమింతే గరువముకాదయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పంతములు బిగువులు పలుకులు కొసరులు
కాంతల కెప్పుడు నివి గలిగినవే
చెంతఁ జెక్కిట్టచేతులు చిరుసిగ్గులు నవ్వులు
ఇంతులకు సాజమిది యెగ్గుపట్ట రాదయ్యా

॥ సతి ॥

యెలఇంపుఁ జేతలును యెల్లిదాలు పల్లదాలు
అలివేణులకు నివి యులవాటులే
కలికితనములు బింకములు బీరములును
చెలువచందాలు రట్టుపేయఁగరాదయ్యా

॥ సతి ॥

పరసాలు జంకెనలు సరివారుఁ జూపులును
పరపిజాక్షుల కివి సంగతులే
ఇరవై శ్రీవేంకటేశ యీతె నిట్టై కూడితివి
తరుణుల వోజ లిది తగదనరాదయ్యా

॥ సతి ॥ 558 ॥

గౌళ

ఊరకే తెమలునా వుదుడైన నీమనసు

తారుకాణలు దెలిసి దయవుట్టే గాక

॥ పల్లవి ॥

తరుణి గుబ్బలు నిన్నుఁ దాఁకినప్పుడుగదా

మరిగి యాపె చెప్పినమాట విందువు

అరిది బొమ్మజంకెన లంటినప్పుడుగదా

వరుసలు దప్పకుండా వత్తువు నీవు

॥ ఊర ॥

నిక్కీ సేయరాని చేత నిన్ను మోచిననుఁ గదా

అక్కరతోఁ జేతికి లోనై వుందువు

కక్కసపుఁ జూపులు కాఁడిపారిననుఁ గదా

తక్కక యాపె నే పొద్దుఁ దతఁతువు నీవు

॥ ఊర ॥

సాలపుఁ బలుకు నిన్ను సోఁకినంతటఁగదా

తలవంచి సిగ్గులోడ దండవాయపు(వు?)

చెలి నేలితి వింతలో శ్రీవేంకటేశ్వర

కలసి యిట్టేలేఁ గదా కరఁగుదువు నీవు

॥ ఊర ॥ 559 ॥

రేకు 1794

ముఖారి

నా దిక్కు చూచి నీవు నవ్వులెంత నవ్వేవు

దాదాత నీలోని తలఁపు లీడేరెను

॥ పల్లవి ॥

సలిగె గలదానవు సరసములాడఁగదే

కొలువైవున్నాఁ డతఁడు కొంకఁగనేల

చెలుల మాటున నుండి సిగ్గువడ నేమిటికి

వెలయఁగ వలపులు నెల్లవిరులాయను

॥ నాది ॥

చుట్టమవైనదానవు సుద్దులు చెప్పఁ గదవే
 యిట్టై నీశంటికి వచ్చె నెరవులేల
 వట్టి సన్నలుఁ జాయలు వల దిందరిముందర
 తెట్టెలైన మీ పొందులు లేటతెల్లమాయను || నాది ||

తగులుగల దానవు దండఁ గూచుండఁగదవే
 మొగముచూచి విన్నేరె మొరఁగులేల
 తగు శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే నిన్ను నన్ను వేరె
 జిగిమించి యీ కలలు చెప్పఁగొత్తలాయను || నాది || 560 ||

సామంతం

చేరి నీతో సంగతాలు సేయమనేవు నన్ను
 గారవించి నీవే నన్నుఁ గరుణింతువు గాక || పల్లవి ||

పులివట్టుకొని యాపె నొడఁబరచఁగ నీతో-
 నెడచొచ్చి మాటలాడ నెట్టు వచ్చును
 అడరి మంచముమీద నట్టె మీరు గూచుండఁగా
 నదుమ నప్పటి నీతో నవ్వ నెట్టు వచ్చును || చేరి ||

యేకతానఁ దెరలోన నిద్దరూను సుండఁగాను
 యీకడ నిన్నుఁ బిలువనెట్టు వచ్చును
 మేకొని మీలో మీరు మించి విడేలు సేయఁగా-
 నాకు మడిచియ్య నీకు నది యెట్టు వచ్చును || చేరి ||

ముచ్చట నొకరొకరు మొగములు చూచుకోఁగా
 యెచ్చరించి సన్నసేయ నెట్టు వచ్చును
 ఇచ్చట శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నీడ
 మెచ్చితి నెంతైనా నిన్ను మీర నెట్టు వచ్చును || చేరి || 561 ||

పల్లవి

అన్నిటా జాణఁడు అలమేలుమంగపతి

వన్ని నీకు మేలువాఁడై పరగిస్తువాఁడు

॥ పల్లవి ॥

వట్టినదే పంతుమా పతితోడ నీ కిప్పుడు

యిట్టై నిన్ను వేఁడుకోఁగా నియ్యకోరాదా

వొట్టి యప్పటమండి నీనొడి వట్టుకొన్నవాఁడు

గట్టువాయు తనమేల కరఁగవే మనసు

॥ అన్ని ॥

చలములే సాదింతురా సారె సారె నాతనితో

బలిమిఁ బలువఁగాను పలుకరాదా

కలపుకోలు సేసుక కాఁగిలించుకున్నవాఁడు

పెలుచుఁదనములేల పెనఁగవే రతిని

॥ అన్ని ॥

చేరి ఇట్టై బిగుతురా శ్రీవేంకటేశ్వరునితో

మేరతో నిన్నేలఁగాను మెచ్చఁగరాదా

యారీతి నిన్నుఁ బెండ్లాడె యెడయక వున్నవాఁడు

వీరిడితనములేల వెలయవే మరిగి

॥ అన్ని ॥ 562 ॥

శుద్ధదేశి

ఇంతవేడుక గలితే వింటికి విచ్చేయురాదా

చెంత నీవు చెప్పినట్టు సేవసేసేఁగాని

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గులే చీఁదరగొంటే చెలి ఇఁక వేమిసేసు

వొగ్గి కతచెప్పుమని వొడివట్టేవు

వెగ్గళపు వలపులవెల్లి యెట్టు యీఁదవచ్చు

అగ్గువకోరికలకు నాపపడేవు

॥ ఇంత ॥

నవ్వులే చిమ్మిరేచితే నలినాక్షి యేమిసేసు
చివ్వన మాటాడుమని చెక్కునొక్కేవు
వువ్వీళ్లారే మోవితేనె వుట్టెగట్టు నెట్టు వచ్చు
పువ్వువంటి తమకము పోదిసేసేవు

॥ ఇంత ॥

పాయమే కారుకమ్మితే పడఁతిఁ ■ నేమి సేసు
కాయజకేలి యిమ్మని కాఁగిలించేవు
యాయెడ శ్రీవేంకటేశ యేలితి వలమేల్కొంగను
చాయల నీచేత లిన్నీఁ జవులు సేసేవు

॥ ఇంత ॥ 563 ॥

కేదారగౌళ

చెప్పరాని నేరుపు లీ చెలివద్దనే వున్నవి
యిప్పు డెంచితే వావి నేమానో నీ-

॥ పల్లవి ॥

చేటఁడేసి నవ్వులు పెలపుల నుండఁగానే
మూటఁడేసిమాట లాడీ ముదిత నీతో
గాటమైన చెమటలు కాలువలుగట్టి పారీ
వాటముగ నెందుండి వచ్చెనో తాను

॥ చెప్ప ॥

పట్టెఁ డేసి గుబ్బలపైఁ బయ్య దుండఁగానే
పెట్టెఁడేసి సిగ్గులనుఁ బెనఁగులాడీ
నెట్టుకొన్న వేడుకతో నిట్టూర్పులు చల్లుకొంటా
గుట్టుతో నీవల పెందుఁ గూడపెట్టు కొనెనో

॥ చెప్ప ॥

బారెఁడేసి వెంట్రుకల బలుకొప్పు జారఁగానే
చేరఁడేసి కన్నులఁ జూచీ నిన్నును
కోరి యలమేలు మంగకుఁబతి శ్రీవేంకటేశ
యారీతి నన్నేలితివి యెట్టి పొందో తనకు

॥ చెప్ప ॥ 564 ॥

బౌళి

మాతోఁ జెప్పఁగదవే మగువ నీ సుద్దులెల్లా
యీతల నీ వేడుకలు ఇన్నీ వేఁడుఁగంటిమి || పల్లవి ||

కన్నులఁ దేటలు నిండె కమ్మి మైఁ జెమట లూరె
పున్నతి యిందాఁకా వెండునుండి వస్తవే
సన్నపు నీ పెదవులు చాలాఁ బిప్పలు గట్టె
పన్ని యెవ్వరితో మాట పలుకు లాడితివే || మాతో ||

గట్టి కొప్పు వెడ జారె కళలు మోమునఁదేరె
అట్టె యేపనుల నీ వలపితివే
కట్టిన చెంగావిచీర కడు నెరి విరిగెను (వీఁగెను?)
బెట్టి(ట్టు?) నీ వెవ్వరితోడఁ బెనఁగితివే || మాతో ||

పెలవివన్ను మెరపె చేతలు మేన నెరపె
అలరి సంతోస మెట్లబ్బెనే నీకు
అలమేలుమంగపతియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు
కలసెనో నిన్ను నే భాగ్యములు సేపితివే || మాతో || 565 ||

రేకు 1795

పద్యం

మొదలనే నేనైతే మొకదాకిరి దానవు
యెదురాడఁ జాల నిక నేమందునే || పల్లవి ||

మంతనానఁ జుట్టి చుట్టి మాఁటలెల్లాఁ జెల్లఁబెట్టి-
నంతేసీ గురుతులు మై నట్టె వుండఁగా
వింత వాసనలతోనే వేమారు వేఁడుకొనీవి
యెంతనేరుపరి యీతఁ డేమందునే || మొద ||

సేసిన చేతలకెల్లా జెల్లందో నెపాలు చూపి
 లాసీ చిరునవ్వులు పెలవిఁ దేరఁగా
 సేసపాలు రాలఁగానే చెప్పరాని బాస లిచ్చి
 యీ సుద్దులనటరతో నేమందునే || మొద ||

కానవచ్చిన పొందులు గంపఁగమ్మి పొసఁగించి
 అనుకొని తనచుట్టా లండ నుండఁగానే
 పూని శ్రీవేంకటేశుఁ డా పొందుతోనే నన్నుఁ గూడె
 యీనాఁటకపు విభుని నేమందునే || మొద || 566 ||

ఆహిరి

ఏమని చెప్పదురయ్య ఇట్టిది నాకాఁపురము
 నీ మేలులోనిదాన నేఁ జుమ్మి రమణుఁడ || పల్లవి ||

నిలిచి యొక్కకమారు నీ వాదరించినదెల్లా
 తలఁచు కొంటేను చిత్తము గరఁగు
 యెలమిఁ బొద్దు వోకకు యెడనెడ నీగుణాలు
 చెలులచే వింటేను చిప్పిలి సంతోసము || ఏమ ||

చేముంచి నీ వేకతానఁ జేసిన గురుతులెల్లా
 నామేనఁ జూచుకొంటే నవ్వు వచ్చును
 కామించి నీవంపినట్టి కస్తూరి నేఁ బూసుకొంటే
 ప్రేమపుఁ దమకములు పెడరేఁగును || ఏమ ||

అద్దరిపాటుగాను నా యండకు నీవు వచ్చితే
 కొద్దిమీరిన వేడుక గుదిగొనును
 వొద్దికై శ్రీవేంకటేశ వొగి నన్నుఁ గూడిలివి
 చద్దివేడి రతు లిట్టె సమకొనును || ఏమ || 567 ||

పాడి

ఇట్టె నాకు బ్రియము లెంత చెప్పేవు

నెట్టుకొన్న నాగుణము నీ వెరంగవా

॥ పల్లవి ॥

చిత్తగించి నీవేమి సేసినా నియ్యకొనేగాక

ఇత్తల నా ఇచ్చల నీ కెదురాడేనా

బత్తితో నీమన్ననలు పదివేలుగాఁ జూచుక

మెత్తుగాక నీ యెడకు మేర మీరేనా

॥ ఇట్టె ॥

నాకు నీవే మానతిచ్చినా సమ్మతించేగాక

కాకరితనాల నీతోఁ గాఁతాళించేనా

పైకొన్న నీ యాదరణే కాణాచిగాఁ జేసుకొని

నీకితవై వుండుఁగాక వెపాలించేనా

॥ ఇట్టె ॥

యేరీతి నన్నేలినా నెనసి వుండేగాక

కూరిమి గొసరి నిన్ను గుంపించేనా

కోరి శ్రీవేంకటేశ నీకూటమి కొండసేసుక

సారెకు మొక్కదుఁగాక సాదించేనా

॥ ఇట్టె ॥ 568 ॥

పాళంగం

పొద్దొక విధమై యుండు పొండు లెంచి చూచితేను

బుద్ధి చెప్పేమాట విని వొద్దికి రమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

వినుకరి యాసలు వింతచవులై తోచు

కనుకలిఁ దమకము గనమై తోచు

మనసులో తలపోత మరితరితీపై తోచు

యెనసిన మీఁద నన్నీ నింపులై తోచును

॥ పొద్దొ ॥

సరసపుఁ జెనకులు సమరతులై తోచు
 పరగిన సన్నలు లాభములై తోచు
 పారిది మొగమోటలు చుట్టరికాలై తోచు
 తరవాత నివియే తగులై తోచును || పాదా ||

నెట్టుకొన్న కాఁగిళ్లు నిధానములై తోచు
 గుట్టుతోడినవ్యరే గురులై తోచు
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటానునన్ను నేరె
 చుట్టుకొంటే సంతోసాలు సులభమై తోచును || పాదా || 569 ||

శుద్ధ వసంతం

తా నెక్కడ నే నెక్కడ తగిలించాను
 నూని నన్ను వేఁడుకొనీ నోయమ్మ తాను || పల్లవి ||

వొద్ద వచ్చి కూచుండి వంటి నుండఁగా నన్ను
 సుద్దులడిగీ నెంత చుట్టమే తాను
 చద్దికి వేడికి వట్టి సన్న లూరకే పేసీ
 వొద్దన్నా మానఁడు గదే నోయమ్మ తాను || తానె ||

పక్కన మోము చూచి పయ్యద జారితేను
 చక్కఁ బెట్టి నెంత యిచ్చకుఁడే తాను
 చిక్కించుక యేకతము చెప్పేనంటాఁ జెవిలోన
 వొక్కొక్కమాఁటే యాడీ నోయమ్మతాను || తానె ||

పూచి శ్రీవేంకటేశుఁడు బోదించి బోదించి
 రేచీ వాపు లెంత మేనరికమే తాను
 అంచి కాఁగిలించి కూడి అంగడిఁబెట్టి సీగ్గులు
 పూచఁచు వాచఁచు సూడు నోయమ్మతాను || తానె || 570 ||

కాంబోది

అన్నిటా జాణఁడు తాను, అటదావ నింతే నేను

విన్నపములా ఇంక వెన నెచ్చరించేవి

॥ పల్లవి ॥

యిట్టె తా నిన్ను మన్నించి యేరితే నేరెఁగాక నా-

వట్టి వినయములా వలపించేవి

చుట్టమై తా వచ్చితేనే సులభమౌఁగాక నా-

దిట్టచేతలా తన్నుఁ దెమలించేవి

॥ అన్ని ॥

సన్నెరిగి తానే నాతో పరప మామత గాక

కన్నుల మొక్కులా తన్నుగరఁగించేవి

నన్ను నాదరించి తావే నవ్వితే వవ్వెఁగాక నా-

చన్నుల మొనలా తన్ను సొదించేవి

॥ అన్ని ॥

గానకొని తానే నన్నుఁ గూడితేఁ గూడెఁగాక నా-

పెనఁగు లాటలా తన్నుఁ బెడరేఁచేవి

యెనసెను శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే నన్ను

చెనకులా తన్ను నేఁడు చిమ్మిరేఁచేవి

॥ అన్ని ॥ 571 ॥

రేకు 1796

హిజ్జజి

నావల్ల గడమ యేదే నన్నేల గోరపేసీనే

యేవేళకావేళ ఇంపు పేయనైతినా

॥ పల్లవి ॥

సూడిదెగాఁ దా వెచ్చతె సుద్దులు వాతోఁ జెప్పినా

వేడుకతోఁ జెవురొగ్గి విన నైతినా

యేడనుండి వచ్చినాను యెదురుకొని మోమెత్తి

జోడుగూడి తన దిక్కు చూడనైతినా

॥ నావ ॥

చిదుముడి వింత వింత సింగారాలతో నుండఁగా

నదుమ నందుకు మెచ్చి నవ్వనైతినా

కడువేడి చెమటలు గారఁగాఁ దనమేను

విడువక సురటిని విసర నైతినా

॥ నావ ॥

ఇట్టే పరిమళాలు యెవ్వరిని పూసుకొన్నా

గుట్టుతోడఁ గాఁగిరించుకొన నైతినా

నెట్టన శ్రీవేంకటాద్రినిలయుండు నన్నుఁ గూడె

చుట్టరికము లెల్లాను చూపనైతినా

॥ నావ ॥ 572 ॥

లలిత

ఇవిఁగొన్నివట్టి ప్రియారేల సేసినే

తవిలి నాకాఁగిటును తనివొందుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

యింత నాపై బత్తి గల్తే వెడమూట లేఁటికే

మంతనాన తానే వచ్చి మాటాడుఁగాక

వింతలేక మెలఁగితే వెడసన్న లేఁటికే

సంతోసాన నందరిలో చనవిచ్చుఁగాక

॥ ఇవి ॥

మనసు నాపైఁ బారితే మల్లి మల్లి చూడనేలే

ననిచి వద్ద గూచుండి నవ్వుఁగాక

తనకే నే బాఁతైతే తలపోత లేఁటికే

చెనకి నారతులకుఁ జిత్తగించుఁగాక

॥ ఇవి ॥

దేవులఁ గావలసితే దెరమరగేఁటికే

మోవితేనెపొత్తులకు మొనయుఁగాక

శ్రీవేంకటేశుండు చేరి తానే నన్నుఁ గూడె

పూవుల వేయ నేఁటికే పొందివుండుఁ గాక

॥ ఇవి ॥ 573 ॥

వరాళి

కడువెరగయ్య నీపె కతకారితనాలకు

బడిబడిఁ జిత్తగించి భావించుకోవయ్య

॥ పల్లవి ॥

వేడుకతో నాపె వినయపుమాటలాడీ

యేడ నేరిచెనోకాని యీ వేసాలు

వూడిగాఁ లెల్లాఁ జేసి వొద్దనే కాచుకున్నది

జాడతో యిందుకే యెంత చదివినోకాని

॥ కడు ॥

అందుకొని సేవసేసి ఆస నీకుఁ బెడరేచీ

యెందుండి తెచ్చుకొనెనో యీనయాలు

పొందుగా నేపొద్దు నీపైఁ బొంచిపొంచి బత్తిసేసి

చెంది ఇందుకెంత సాముపేసెనోకాని

॥ కడు ॥

సన్నలు సేసి నీమోము సారెఁ జూచి నవ్విని

యెన్నఁడు సాదించెనో యీమాయలు

నన్ను నిట్టే కూడితిని నంటున శ్రీవేంకటేశ

నున్నఁగాఁ దా యిందుకెంత నోమెనోకాని

॥ కడు ॥ 574 ॥

హిందోళం

ఇంతలేసి కోపునా యీపె నీతోను

మంతనాన గుట్టుతోనే మన్నింతువు గాక

॥ పల్లవి ॥

కలువపూవుల వేసి కనుసన్న లటుసేసి

తలకొని జవరాలిఁ దమిరేచేవు

మొలకనవ్వులు నవ్వి మోవినే యాసలు చూపి

యెలయించి ఆటదాని వెంత సేసేవు

॥ ఇంత ॥

పన్నీరు మీదఁ జల్లి పక్కనఁ గందువ చెప్పి
కన్న చోటనే యింతిఁ గరఁ గించేవు
చన్న లూరకే పొగడి సళుపుఁ జూపులఁ జూచి
అన్నిటాను ముద్దరాలి నలయించ నేటికి || ఇంత ||

కప్పురము నోరనిచ్చి కాఁగిటను బిగియించి
చొప్పలెత్తి పువ్వుఁ బోణిఁ జొక్కించేవు
యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యీకె నిట్టె యేలిలివి
వొప్పగ నీ యిల్లాలి వొగి బాయ కింకను || ఇంత || 575 ||

శ్రీరాగం

ఇందాఁకా వెదకితివి యిదె నీవిభుఁడు వచ్చె
పొందులకోరికె లింత పోగువోయ నేటికే || పల్లవి ||

వెక్కసపు నవ్వులనే వెన్నెలగా ఇంచవే
చెక్కిటిచేతి చింతల చీకు దవ్వక
పక్కన వయోమదానఁ బదను లెక్కించవే
యెక్కువ విరహముల యెండగాయ నేటికే || ఇందాఁ ||

చెలువంపు మాటల చిలుకలఁ బిలువవే
కలఁక నిట్టూర్పుల గాలి రేచక
కలువ కనుచూపులఁ జలువలు చల్లవే
తలపోత వుమ్మదాల దైవార నేటికే || ఇందాఁ ||

పున్నతి నీ మోవెత్తి చంద్రోదయము గావించవే
చిన్ని మోవి చుక్కలకై సిగ్గువడక
నిన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకట నిలయుఁ డింతటిరోనె
సన్నిల సంతోసాలు సందడించ నేటికే || ఇందాఁ || 576 ||

పాడి

కాఁపురాలు పేసేది యేకాలమో కాని

ఆపరాని తమకము లందుకోనే పట్టెను

॥ పల్లవి ॥

వాసులకే పెనఁగీని వంతులకే లాచీని

వేసర దెంతైనాఁ ౩౩ విభునితోను

ఆసలనే పొరలీని ఆయములే కరఁగీని

సేస వెట్టిన మొదలు చెనకనే పట్టెను

॥ కాఁపు ॥

యెగ్గెఱఁగక నవ్వీని యిట్టై మోవికి నోరూరీ

అగ్గళికెంతో కాని అంగనకును

వొగ్గి సన్న రెల్లా జేసీ వొయ్యారాలే చూపీని

సిగ్గులు వచారించి చీరగట్టాఁ బట్టెను

॥ కాఁపు ॥

మునుపుగాఁగాఁగిలింపి ముచ్చటలే యాడీని

తనివి యంతటనో తరుణికిని

తను నింతలోఁ గూడె తగ శ్రీవేంకటేశుఁడు

చనవులు చెప్పుకోను సంతోసింపఁ బట్టెను ॥ కాఁపు ॥ 577 ॥

రేకు 1797

పామంతం

మగవానితో నేలే మందెమేళాలు

తగవెరిఁగి యాతఁడే దయఁజూచిఁగాక

॥ పల్లవి ॥

ఇచ్చకములే పేసీ ఇంపు చల్లవలెఁగాక

కొచ్చి కొచ్చి రమణునిఁ గొసరుదురా

అచ్చముగా సరసములాడి మెప్పించుటగాక

పెచ్చు వెరిఁగి బలిమిఁ బెనఁగుదురా

॥ మగ ॥

ననుపులు వచరించి నవ్వు నవ్వువలెఁగాక

చెనకి చెనకి పలిఁ జిమ్మిరేఁతురా

వినయపుఁ జేతలనే వెడ్డు వెట్టుదురుగాక

చనవుగలదంటాను సాదింతురా

॥ మగ ॥

తలఁపెరింగి రతులఁ దనియించవలెఁగాక

అలమి యలమి విభు నలయింతురా

యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడె

కలికితనాల నింత గరిసింతురా

॥ మగ ॥ 578 ॥

శ్రీరాగం

చెలులాల చూడరే చెలియ చక్కదనము

తలఁచరా దింతంతని తలఁచుకుండారాదు

॥ పల్లవి ॥

పోలుతమా జక్కవల పొలఁతి చన్నులు నేఁడు

పోలుచరా వవి పాయుఁ బొద్దుగుంకితే

మేలిమైన కురులు తుమ్మిదలని యందమా

■ లీల ననకు మవి యలుకు సంపెంగలకు

॥ చెలు ॥

యీదొనా యీపెత్తోడ లేపున ననంట్లతో

యాదు గావు పొరపొచ్చే లెంచితే నవి

జోడుసేతమా మొగము సారిదిఁ జంద్రునికిని

జోడుగాదు దినమొకజోకవాఁ డతఁడు

॥ చెలు ॥

యెనసేతమా చిగురు యీపె కరపాదాలకు

¹యెనసేయ కొకవేళ ఇవి ముదురు

పెనతమా యీలేమను ప్రేమ శ్రీవేంకటేశుతో

పెనచనేల కూడిరి పెంపున నిద్దరును

॥ చెలు ॥ 579 ॥

ఆహిరి

తమక మాపగరాదు తలఁపు నిలువఁగరాదు

కొమరెపాయపు వలపు గుబ్బతిలఁ దొడఁగె

॥ పల్లవి ॥

పిలుతునా యతని నేఁ బేరుకొని యొకమాఁటు

సాలతునా కొనగోరు పోకనొక్కి

తెలుతునా తనమనసు తేరకొన మాటాడి

యెలమి నాకోరికలు యాడేరు పెప్పడే

॥ తమ ॥

వత్తునా నీవెంట వరుస నాతనిఁ జూడ

తెత్తునా ఇంటికిని తెలిపి చెప్పి

ఇత్తునా వీడెంబు యెదురుకొని చేతికిని

హత్తి యేమనునొకో యతఁడు నా యెడకు

॥ తమ ॥

వంతునా తనమీఁద వడిగొన్న మోహంబు

నింతునా రతిఁగూడి నేర్చులెల్లా

యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నను నేరె

సంతసపుఁ గోరికలు జంటలయు పెరిగె

॥ తమ ॥ 580 ॥

ముఖారి

తెలుసుకోవే నాబుద్ధి తేట తెల్లమిగాను

ఇల నోరుపు గలితే నిన్నిటికి మంచిది

॥ పల్లవి ॥

వెంగెము దొలుత నాడి వెనక వేడికోవద్దు

ముంగిటనుండే పతికి మొక్కుట మేలు

కంగు వెట్టుకొని పాసి కాఁకలఁ బొరలవద్దు

అంగజకేలి మరిగి యాసపడేదానికి

॥ తెలు ॥

పూరకే వొట్టు వెట్టుక వుండలే కలయవద్దు
 సారెకు గుట్టుతోనుండే శాంతమే మేలు
 బీరముతోడఁ బెనఁగి ప్రియము చెప్పఁగవద్దు
 మేరతో మగనిమీఁద మేలుగల దానికి || తెలు ||

యెఱుంగక పిగ్గువడి యెదురు చూడఁగవద్దు
 మఱుగులేక తగిలేమచ్చికే మేలు
 గుఱిగా నిన్ను నిప్పుడే కూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 నెఱయ నీతఁడు దక్కు నీవంటి దానికి || తెలు || 581 ||

పాడి

ఏఁటికి వేగిరించేరే యింతురాల
 టాంటపుదొర యాతఁడే కరుణించిఁ గాక || పల్లవి ||

మనసెఱుంగక తొల్లే మాటలె ట్టాడఁగవచ్చు
 ననిచినఁగాక యెట్టు నవ్వవచ్చును
 మునుకు వెనకెంచక ముచ్చట లెట్టాడవచ్చు
 ఘనుఁ డాతని తలఁపు గనుకొందమే || ఏఁటి ||

సరసమాడక తొల్లె చవులెట్టు గొనవచ్చు
 పిరిగొన పోకకెట్టు పెనఁగవచ్చు
 తెరదియ్య కెటువలె తేరకొనఁ జూడవచ్చు
 గరిమె నాతనిబుద్ధి గనుకొందమే || ఏఁటి ||

చేరువకు రాకతొల్లె సేస లెట్టు వెట్టవచ్చు
 కూరిమెఱుంగక యెట్టు గొసరవచ్చు
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నిన్నుఁ గూడె
 గారవిం చాతనిమేలు గనుకొందమే || ఏఁటి || 582 ||

పౌరాష్ట్రం

సతికిఁ బంతము చూపఁ జనదు రమణుని తోడ

మితిమీర వినయమున మెలఁగంగవలెను

॥ పల్లవి ॥

వలచి పైకొనిన నవ్వులి పరాకై యున్న

చెలఁగి పతి కీచ్చకము సేయవలెను

పలికినను వెస మరచి పలుక కుండిన నతని-

కొలుపుసేయుచు రతులఁ గొసరంగవలెను

॥ సతి ॥

కనుఁ గొనిన రాజసంబునఁ గనుఁగొనకయున్న

ననుపు చల్లుచు నతనిఁ జెనకంగ వలెను

పెనఁగినను గుట్టుతో బెనఁగ కూరకయున్న

చనవుసేసుక మోవి చవి చూపవలెను

॥ సతి ॥

సారిది నవ్వి న మనసు చూడ నటు నవ్వుకున్న

నిరతమగుపొందు లటు నెరపంగ వలెను

అరిది శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే నినుఁ గూడె

సరికి బేసికి నిటుల జట్టిగొన వలెను

॥ సతి ॥ 583 ॥

రేకు 1798

రామక్రియ

పొందుసేసి రతులు పండి పొల్లవోవనిత్తురటవే

సందడించె దమక మతని జక్కజూడవే

॥ పల్లవి ॥

కోటికొండలైన మనసుకోరికలకు గొలఁది లేదు

వాఁటమైన జవ్వనంపు వయసువారికి

వూటలగుచు మోహరసము లూరనూర నేరులవును

యేఁటి కింతసిగ్గు పతితో మాఁటలాడవే

॥ పొందు ॥

అనలుఁ గొనలు సాగినట్టి యాసలు గడించ రావు
 తనివిలేని చుట్టరికపు తగులువారికి
 తనువు మీఁది చక్కదనము దట్టమగుచు మోపులపును
 ననిచె నీకు సిగ్గువడక నవ్వు నవ్వవే || పొందు ||

యెదురు దొట్టి వేడ్కలెల్ల యీఁతలాయ దాఁటరావు
 వదరాని కాఁగిళ్ల వలపువారికి
 యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నిన్నుఁ గూడె
 ముదురుసిగ్గు లింకనేల మోవి చవులు చూపవే || పొందు || 584 ||

అహిరి

సదరమా ధైర్యంబు సతులకునుఁ బతులకును
 చెదర కీటువలెఁ బొందు సేయవలెఁగాక || పల్లవి ||

గుదిగొన్న తమకములు కూటములకునుఁ దగులు
 పొదలు నేస్తములు వలపులకుఁ దగులు
 సదమదపుఁ గోరికలు సరసంబులకుఁ దగులు
 యెదురుచూపులు తెగవియంపులకుఁ దగులు || సద ||

మునుకొన్న తలపోత మోవిచవులకుఁ దగులు
 ననుపు లేపొద్దు మరి నవ్వులకుఁ దగులు
 పెనగొన్న యడియాస ప్రేయములకుఁ బెనుఁదగులు
 చెనకుఁ జేతలు మదన¹చిహ్నాలకుఁ దగులు || సద ||

పోదిమాటలు మిగుల భోగంబులకుఁ దగులు
 ఆదరింపులు సతములగుటకునుఁ దగులు
 యీదెసల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతులఁ గూడె
 పొదుకొను మొక్కులే సనులకునుఁ దగులు || సద || 585 ||

¹ 'చింహ్న' అని రేకు

పాడి

సుదతినేర్చు లెవ్వరికినిఁ జూపిచెప్ప వసముగాదు

అదరిపాటు నీకు నాపె కందుకోళ్లాయను

॥ పల్లవి ॥

విరులు నిండఁ గొప్పవెట్టి వెలఁది నిన్ను నిక్కిచూచి

సురటి చాటువెట్టుకొనుచు చొక్కి వలపు దాచెను

వరుసఁ జెమటఁ దొప్పదోఁగి వలిపెపయ్యదంటు కొనఁగ

శిరసువంచి వెనకమరలి సిగ్గుదేర నవ్వెను

॥ సుద ॥

అతివ వీణె మీఁటి నీవు యచట నాలకించు టెఱిఁగి

సతుల మాఁటుపేసి యొదిగి ¹చదురుఁదనము దాచెను

మతిగరఁగి యంతలోనె మదనకళలు వుప్పతిలఁగ

రతులయాస చిలుకఁజూచి రమణ సన్నపేసెను

॥ సుద ॥

వనిత పరిమళములు వూసి వాసనలు నీమీఁదఁ బొదువ

పెనఁగలేక గుట్టులోనె బిగువురెల్ల దాచెను

యెనపితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ యీకె నిన్ని చందములను

చెనకుచును నినుఁ బలుదెఱంగుల చిత్తమలరఁజేసెను

॥ సుద ॥

హిజిజి

చూడఁ బిన్నపుగాని నీ జూటుఁజేత రెంచరావు

యీదు మిగిలినట్టి పగటు రెందు నేర్చుకొంటివే

॥ పల్లవి ॥

చొక్కపుమోవిఁ దేనెలోలుక సుద్దులు చెప్పచు నాయకునకును

చక్కనిమోము చూపి యతని చనవు చేకొంటివే

¹ చదురుఁదనము = చతురత్వము. 'చతురురాలు' అనుటకు 'చదురాలు' అనియు

జక్కవచన్నులు దాఁకఁగదీసి చల్లుఁజూపుల మనసు గరఁచి
యెక్కడలేని కలికితనము లెందు నేర్చుకొంటివే || చూడఁ ||

నవ్వులు చెక్కుల నారుకొనఁగ నయముఁ బ్రియము దైలువార
పువ్వుల వేసి యతని నెట్టు పొందుపేసుకొంటివే
దువ్వటంపు చెఱఁగు మొరయ తోడు దోడ సురటి విసరి
ఇవ్వల నతని మరపుకొనఁగ నెందు నేర్చుకొంటివే || చూడఁ ||

సిగ్గుల వేఱతలు బయలు పడఁగ పేవలుపేసి చవులురేఁచి
వెగ్గళమైనయతని మన్నన వెలయఁ జేసుకొంటివే
నిగ్గుల శ్రీవేంకటేశుఁడు నేఁడు నన్నుఁ గాఁగిటుఁగూడె
యెగ్గులులేని రతులు నీవు నెందు నేర్చుకొంటివే || చూడఁ || 587 ||

రేకు 1799

నాదరామక్రియ

పతికి విన్నవించఁగదరే పడఁతులాల

యీకె తెఱఁగు కతలు చెప్పనేల యతఁడే కరుణఁజూచుఁగాక

|| పల్లవి ||

చిమ్మిరేఁగి చెలియమేనఁ జెలప చెలప చెమట లూరె

పుమ్మగిలుచు మోహజలధి వుబ్బెనోకాక

ముమ్మరముగఁ గొప్పుగాను ముడిచినట్టి నెరులు చెదరె

అమ్మరో సంపెంగనాపిక కలులు బెదరెనోకాక

|| పతి ||

కారుకమ్మి మిగులఁ గలికి కన్నులందుఁ గెంపు దేరె

తోరమగుమదరాగరసములు తొట్టెనో కాక

నారుకొనుచు బులకగములు నవకముగను నిందుకొనియె

కోరికలు జవ్వనపుఁ బదనున కొనలుసాగెనో కాక

|| పతి ||

వెక్కసంపు టూర్పు లెపుడు విసరదొడఁగె లోలోనె
 తక్కకి తమకములు కెడలాఁకుచున్నవోకాక
 యిక్కడికిఁ దా వచ్చి మగువలు యేలె శ్రీవేంకటగిరిశుండు
 చక్కఁగా నిపు డీతె నోములు సఫలమాయనోకాక || పతి || 588 ||

పాడి

ఎఱుంగ మింత వెకలివపుత ఇంతగాలము విన్నుఁబెంచితి
 గుఱుతు లెన్నఁడుఁ గాన మిపుడు కొత్తలాయనే || పల్లవి ||

ముక్కుచెరమల నిట్టూర్పులు ముంచి చన్నులమీఁదఁ బొలయఁగ
 చెక్కిటి చెమటలు గోరికొవలనుఁ జిమ్ముకొంటాను
 చిక్కులుదేరిన నెరుల పాపట చేత నొయ్యనే నొయ్యన దువ్వచు
 యెక్కడనుండి వచ్చేవే చెలియ యెంతబిన్నాణివే || ఎఱు ||

వీడియు వీడని తురుములోని విరులు మెల్లనె రాలఁగాను
 చోడుముట్టుచు వీనుల జవ్వాది సారిది జారఁగా
 వాడిన చిగురుమోవిమీఁది వన్నెలు చేత నదుముకొనుచు
 యేడనుండి వచ్చేవే చెలియ యెంత నొయ్యారివే || ఎఱు ||

మేలిమి పులక జాజిననలు మేనునిండ జాజుకొనఁగ
 వాలుఁగన్నులకెంపుడాలు వలపు దెలుపఁగా
 యీలీలఁ జనవురొసఁగి శ్రీవేంకటేశుండు నినుఁగూడఁబోలు
 యేల ఇంక బొంకులునెరప నెంతబిత్తరివే || ఎఱు || 589 ||

శంకరాభరణం

జవ్వనంబు రూపురేఖ చాలఁ గలిగినట్టి ప(ఫ?)లము
 పువ్వువంటి యాసతోడి పొందు కామధేనువే || పల్లవి ||

మనసుమర్మమెరింగితేను మాటలెల్ల సమ్మతవును
చనవు గలుగఁజేసుకొనిన పలిగెఁగలుగును
పెనఁగ నేర్పు గలిగితేను ప్రేయము లంతకంత కడరు
వనితలకును మగనిమీఁది వలపు కామధేనువే || జవ్వ ||

తగ వెరింగి మెలంగితేను తలఁపులెల్లఁ జక్కనాను
నగుమొగంబు సేసుకొన్న నాఁటుఁ బ్రేయములు
మిగులననుపు సేసుకొనిన మేలమాడఁ జవులు వుట్టు
చిగురు గలిగి కొనలు సాగు చెలిమి కామధేనువే || జవ్వ ||

ఇచ్చకములు నెరప నెరప నిన్నిటాను మేలుగలుగు
కచ్చపెట్టి కామకున్నఁ గలుగు వేడ్కలు
యెచ్చరించి శ్రీవేంకటేశుఁ డిపుడె నిన్నుఁ గూడె
మెచ్చఁజేసి కలయురతులఘేలు కామధేనువే || జవ్వ || 590 ||

ముఖారి

ఈవిరాసంబులును యీ చక్కదనములును
భావించి చూడ నీపడఁతికే తగును || పల్లవి ||

నలినాక్షి చెక్కులివి నవ్వు వెన్నెల పాలము
విలుసాముగరిడి బొమ్మలకు నొసలు
పలుకుఁజిలుకకు మోవి పంజరపు దండెంబు
వలిఁగుంతలములకాణాచి పెనుఁగొప్ప || ఈవి ||

గురు కుచము లివియే సిగ్గులకుఁ బుట్టిన ఇండ్లు
సరసముల కిరవు హస్తముల కదలు
సురత విభవముల దాఁపురమున వెయ్యపు బిరుదు
కరులయానముల నిలుకడ వనము లొడలు || ఈవి ||

అన్నవగు నడుము గుట్టనెడి సింహపు నెలపు

తిన్నని మొగము కళలు దేరు లెంకి

మన్నించి యేలితివి మరిగి శ్రీవేంకటేశ

ఇన్ని సింగారముల లెనసె నీలలన

॥ ఈవి ॥ 591 ॥

అహిరి

విన్నవించరే పతికి వెలఁదులాల

సన్నలనే ఆసరెల్లా జాజుకొనె గదరే

॥ పల్లవి ॥

తలపోసి తలపోసి తమకము దైలువారె

మొలకరై పులకలు మోసురెత్తెను

పిలువఁగాఁ బిలువఁగా ప్రేయములు చిమ్మిరేఁగె

కలికి భావము చెప్ప గతలాయఁగదరే

॥ విన్న ॥

యెదురులు చూడఁ జూడ యెదురెక్కఁ గోరికలు

ముదిరి నివ్వెరగులు ముప్పిరిగొని

వెదకఁగా వెదకఁగా వేడుకలు దొట్టుకొనె

సుదతి చందము లింత సూటికెక్కఁగదరే

॥ విన్న ॥

నవ్వి నవ్వి నట్లానే నాఁటుకొనె మమతలు

పువ్వుళ్లూరి చెమటలు వూటరెత్తెను

ఇవ్వల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె కూడఁగాను

జవ్వని సంతోసాలు సతమాయఁగదరే

॥ విన్న ॥ 592 ॥

రేకు 1800

అహిరి

ఏల తన్ను దూరేను ఇక్కడికి రమ్మనవే

తాలిమి గలిగితేను దయపుట్టుఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

ఇచ్చకము లాడితేను ఇందు రమ్మందును గాక

కొచ్చి వెంగేలాడితేను కూడునా పొందు

వచ్చినట్టే వచ్చితేను వలపు చవోగాక

యెచ్చుకుందై పెనంగితే వెరవులే కావా

॥ ఏల ॥

వినయముతో మొక్కితే వేడుకలు వుట్టుగాక

వొనరవియడియాస లొద్దిక లొనా

ననపుతో నవ్వుతేను నాఁడుగాక ప్రియములు

మనసురాని పనులు మరి ఇంపులొనా

॥ ఏల ॥

బత్తిపేసి పిలిచితే భావము గరంగుగాక

నొత్తు కోళైనరతు లొడఁబడినా

ఇత్తల శ్రీవేంకటేశుఁ డేలినాఁడు నన్నుఁ దానె

హత్తి ఇంత లేకుండితే నాటపాట వలపు

॥ ఏల ॥ 593 ॥

ముఖారి

ఎంతసేసెఁ జూడరే ఇంతి జవ్వనపాయము

అంతలోనే వేడుకలూ నట్టె యొన గూడెను

॥ పల్లవి ॥

తెగనియాసోదము తీగలు సాగిసాగి

సాగసి వలపులై చుట్టుకొనెను

తగులు విరులైనట్టి తమకము లుప్పలిలి

మొగము చూడఁగావే ముంచుకొనెఁ బ్రేమము

॥ ఎంత ॥

పులివచ్చి తలపోత లుమ్మగిలి వుమ్మగిలి

చెలికిఁ జుట్టరికమై చిగిరించెను

చలిమి బలిమితోడి సరసము లుక్కుమీరి

నిలువుకు నిలువే నిండె నివ్వెరగులు

॥ ఎంత ॥

చేప మీరిన సిగ్గులు చిమ్మిరేగి చిమ్మిరేగి
 వేవేలు మంతనములై వెల్లివిరిసె
 శ్రీవేంకటేశ్వరుని చిత్తజకేలి రతులు
 యీవేశ నలమేల్మాంగ కిరవాయుఁ గళలు || ఎంత || 594 ||

కాంబోది

ఏమి సేసితినో చెలి ఇంత నీకు మోహించె
 చూమరసేయక ఇంతిఁ జూతువు రావయ్య || పల్లవి ||

వనిత చెక్కిటచేత వలపులు దొంతివెట్టె
 వానరఁగ నాసలకు వొడిగట్టెను
 తనివోని మంతనాల తమకము వెదవెట్టె
 జనుగక రమణినిఁ జూతువు రావయ్య || ఏమి ||

పక్కనఁ దలపోతల బయలువందిలి వెట్టె
 చిక్కని చిరుసిగ్గునఁ జీరగట్టె
 వొక్కలపుఁ గోరికల ముసుఁగు నిండాఁ బెట్టె
 చొక్కముగ జవరాలిఁ జూతువు రావయ్య || ఏమి ||

వసివాడుమోవి దేనె వైపుగానే వడివెట్టె
 కొసరుచు గుట్టుననే గోడవెట్టె
 యెసగ శ్రీవేంకటేశ యేలితి వలమేల్మాంగను
 మసరానఁ జెలినేర్పు చూతువురావయ్య || ఏమి || 595 ||

మధ్యమావతి

పెచ్చవెరిగి నింతిఁపియములు లోలోనె
 యిచ్చక మేమాడుదమే నెచ్చెలులాల || పల్లవి ||

తమకము లుప్పతిల్లి దైలువారందొడగి

చెమరించె మేనెల్లా చెలియకును

కొనురెపాయ మందుపై కుష్పలు దెప్పలు నాయ

ఇముడక, పువచారా లేమిసేతమే

॥ పెచ్చు ॥

తలపోత లుక్కుమీరి తడఁ బడఁగఁ దొడఁగి

పులకించె జెక్కు లిట్టె పాలఁతికిని

పెలుచువలపు పెండ్లి పేరటముగా విడిసె

కలికి భావము చెప్ప గతలాయెనే

॥ పెచ్చు ॥

సరసము రెడచొచ్చి చవులు రేఁచఁ దొడఁగి

కరఁగించె నెమ్మనము కలికికిని

యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నీసతిఁగూడె

¹యెరవులేనీతనితో నేమందమే

॥ పెచ్చు ॥ 596 ॥

ముఖారి

కడుమేటి జవరాలు కలికిచేతల కీలు

పిడికిటితలఁబాలు పెట్టి నీకెఁ జూడరే

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల చూపులతేట కమ్ముఁజెమటలవూట

పిన్నమొగముపై గొప్ప పెట్టినికోట

యెన్నఁగఁ గంతనాదము ఇమ్ముల కోవిలపాట

యెన్నిటికి గురియాయ నింతిఁ జూడరే

॥ కడు ॥

జక్కవచన్నుల చొప్ప చక్కఁదనముల చొప్ప

పక్కన జారిననునుఁ బయ్యద కప్ప

అక్కజపునె న్నడుము అరిదిసింగమునెప్ప

యిక్కువైన సింగారాల యీకెఁ జూడరే

॥ కడు ॥

¹ ఎరవులేని + ఈతనితో

పెలవి నవ్వుల నిగ్గు చిప్పిలు రతులసిగ్గు
 కెలకుల మోవిమీదికెంపులకగ్గు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డివ్వుడిట్టై యీకెఁ గూడె
 వెలరేని వేడుకల వెలఁదిఁ జూడరే || కడు || 597 ||

భైరవి

ఈ సాబగు లెచటఁగల వీపె యందే కాక
 వాసివంతుల వీకెను వర్ణింప వసమా || పల్లవి ||

అతిన పద్మినిగనక యలికుంతలి యనదగు
 సితచంద్రఘటిగాన జిగిఁ జకోరాక్షి యగు
 తతిఁ బువ్వుఁబోడిఁగన తగులుఁ బికవాణి యన
 చతురబిసహస్తగన శంఖగళ యగును || ఈసా ||

హరిమధ్యగన చెలియ ద్రికుచ యనదగును
 గరిమ వాళి సరసిగన వళితరంగ యగు
 పురుచక్రజఘనగన యూరుయుగ యనదగును
 గురుహంసయానగన కూర్మపద యగును || ఈసా ||

కనకాంగిగన కాంతమణినఖ యగును
 జలధి గంభీరగన పరసామృతాదర యగు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డెనపెఁగన సిరియగును
 శృంగారగన కల్యాణి యగును || ఈసా || 598 ||

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

విశేషాంశాలు:

సంకీ. 145: 'కరియమాణిక్కేదేవుడా': నగరి నడిబొడ్డులో ఉభయనాంవా రులతో వెలసిన నిలువెత్తు అర్చామూర్తిని 'కరియమాణిక్కేం' దేవుడని వ్యవహరిస్తారు. అతిపురాతనమైన ఈ శిథిల దేవాలయం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఏలుబడిలో ఈ మధ్యనే చేరి పురావైభవాన్ని సంతరించుకొంటున్నది. కరియ మాణిక్కం వరదరాజస్వామిగ వినుతికెక్కిన ఈ చేలుపును దర్శిస్తే ఆయురారోగ్యవశ్యర్యాలు చేకూరుతాయనేది విశ్వాసమే కాదు, అనుభవసత్యం కూడ. ఈ ఆలయం అడుగున సుందర మండపాలతో ప్రాకారాలతోకట్టడాలున్నవని స్థానికులు పేర్కొంటారు. ఆలయ ప్రాకారంలో త్రవ్వకాలు జరిపినప్పుడు కొన్ని శిలామూర్తులు కూడ లభించినవి. గజేంద్రుని కాపాడిన 'వరదు'డితడేయని, గజేంద్రమోక్షానికి సంబంధించిన గాథ ఇక్కడే జరిగినదని స్థానికులు కథలు చెబుతారు.

అన్నమయ్యపాటల్లో చోటుచేసుకొన్న వేలుపితడేయని నా విశ్వాసం.

సంకీ. 314: గండికోట చెన్నకేశవుడు. గండికోట చారిత్రాత్మకమైనది. రాయలసీమలో కడప, కర్నూలు, అనంతపురం, చిత్తూరులోని కొన్నిభాగాలు కలసి కడపసీమగా అలనాడు వ్యవహరించే వారు. ఇందులో గండికోట, రేనాడు, పొత్తపినాడు మూడు మండలాలుగా విభజించినారు. ఈ గండికోట 'బాలనాగమ్మ' కథకు పునాది వేసినది. కడపజిల్లా జమ్మలమడుగు సమీపంలో వెలసిన ఈ గండికోట కొన్ని శతాబ్దాల రాజకీయచరిత్రను వినిపిస్తుంది. కోటలోపల ఎన్నో శిథిల దేవాలయాలున్నవి. చెన్నకేశవుడు లేక చిన్నబోయిన దేవాలయం ఉలులగిలిగిం

తలకు మురిసిన శిలల శిల్పాలు ఆలపించే విషాదగీతికలను
 నేటికీ వినవచ్చు. సంకీర్తనాచార్యుని కాలము నాటికీ
 'గండికోటచెన్నకేశవుడు' ఎన్ని వైభవాలలో తేలినాడో.

సంకీ. 328/367: 'గొడుగుమద్ది చెన్నరాయని', 'పుట్టపర్తి వేంకటేశ్వరు'ని
 వెదకి పట్టవలె.

* * *

1. అనుబంధము

అకారాదిగ రాగ సంకీర్తన సంఖ్యాసూచి

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
అమరసింధు	.. 89, 317
ఆందోళి	.. 56, 64
ఆహరి	.. 8, 25, 45, 48, 54, 79, 111, 140, 164, 179, 186, 187, 190, 203, 236, 243, 267, 272, 274, 289, 306, 321, 323, 339, 344, 357, 369, 376, 399, 402, 406, 428, 435, 439, 464, 477, 491, 520, 525, 550, 567, 580, 585, 592, 593
ఆహరినాట	.. 98, 125, 245, 257, 390, 417, 461, 482, 506, 533
కన్నడగౌళ	.. 80, 268, 469, 539
కాంబోడి	.. 23, 34, 72, 83, 85, 131, 188, 218, 237, 250, 313, 346, 370, 373, 420, 431, 459, 470, 489, 504, 530, 571, 595
కురంజి	.. 37, 551
కేదారగౌళ	.. 375, 564
కొండమలహరి	.. 91
గుజ్జరి	.. 84, 205, 295

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
గౌళ	- 11, 28, 42, 50, 57, 74, 81, 115, 138, 165, 167, 170, 173, 175, 213, 255, 277, 303, 332, 362, 371, 380, 412, 427, 499, 500, 527, 535, 559
తెలుగుగొంబోది	.. 108, 239, 264, 421, 463, 483, 507
తోండి	.. 93, 123, 132, 326
దేవక్రియ	.. 61
దేవగాంధారి	.. 19, 262, 266, 422
దేశా(సా)క్షి	.. 36, 44, 68, 104, 193, 404
దేశి	.. 18, 204, 327
దేసాళం	.. 1, 46, 53, 65, 86, 99, 105, 133, 137, 145, 168, 176, 202, 241, 244, 301, 310, 343, 352, 377, 423, 440, 467, 472, 510, 531, 546
ద్రావిళభైరవి	.. 436
ధన్నాసి	.. 103, 524
నట్టనారాయణి	.. 119, 248, 528
నాగవరాళి	.. 59, 329
నాదరామక్రియ	.. 60, 113, 126, 144, 216, 228, 299, 311, 396, 403, 418, 432, 486, 493, 545, 552, 588

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
నారాయణదేశాక్షి	.. 415
నారాయణి	.. 26, 466
పళవంజరం	.. 76, 124, 157, 240, 389
పాడి	.. 3, 14, 33, 39, 62, 75, 92, 96, 120, 135, 153, 159, 171, 195, 209, 222, 227, 229, 254, 258, 302, 305, 308, 324, 333, 340, 347, 363, 378, 387, 400, 430, 448, 456, 484, 495, 522, 532, 540, 544, 556, 568, 577, 582, 586, 589
పూర్వగాళ	.. 128, 225
బంగళం	- 110, 169
బౌళి(భవుళి)	.. 15, 22, 51, 63, 90, 141, 149, 152, 183, 192, 198, 207, 211, 231, 253, 270, 284, 290, 309, 330, 354, 366, 372, 384, 394, 397, 405, 442, 450, 453, 460, 490, 502, 511, 529, 537, 554, 565
(బౌ)ళిరామక్రియ	- 341
భల్లాటి	- 154
భూపాలం	.. 20, 109, 265
భైరవి	.. 27, 49, 163, 196, 259, 282, 291, 351, 457, 462, 521, 541, 598

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
మంగళకౌశిక	.. 17, 88, 102, 212, 226, 286, 331, 410
మధ్యమావతి	.. 6, 146, 480, 596
మాళవి	.. 134
మాళవిగౌళ	.. 100, 143, 194, 246, 271, 287, 304, 322, 355, 374, 441, 481, 488
ముఖారి	.. 32, 38, 73, 95, 129, 130, 155, 178, 182, 197, 206, 238, 260, 281, 297, 316, 334, 349, 365, 398, 407, 449, 474, 494, 515, 534, 549, 558, 560, 581, 591, 594, 597
రామక్రియ	.. 12, 58, 101, 208, 275, 292, 312, 315, 338, 350, 367, 401, 434, 445, 458, 475, 479, 513, 536, 548, 584
రేవగుప్తి	.. 298
రీతిగౌళ	.. 97, 151, 471
లలిత	.. 21, 30, 41, 70, 117, 121, 156, 162, 172, 191, 219, 234, 279, 285, 288, 325, 348, 382, 433, 447, 478, 496, 519, 526, 553, 562, 573

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
వరాళి	.. 2, 9, 10, 24, 31, 52, 69, 87, 94, 106, 112, 116, 136, 142, 147, 166, 181, 214, 233, 242, 261, 269, 280, 294, 318, 320, 360, 364, 368, 385, 425, 437, 444, 473, 503, 509, 538, 557, 566, 574
వసంతం	.. 424
వసంతవరాళి	.. 498
వేళావళి	.. 296, 336, 361, 497
శంకరాభరణం	.. 118, 247, 252, 263, 395, 413, 416, 454, 523, 590
శ్రీరాగం	.. 4, 55, 150, 273, 419, 429, 451, 487, 505, 576, 579
శుద్ధదేశి	.. 71, 307, 517, 563
శుద్ధవసంతం	.. 5, 7, 43, 148, 201, 210, 217, 512, 570
శోకవరాళి	.. 29
సామంతం	.. 13, 40, 67, 127, 160, 184, 235, 249, 256, 300, 314, 328, 337, 379, 383, 388, 393, 408, 452, 476, 508, 542, 561, 578
సామవరాళి	.. 335, 514, 547

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
సాళంగం	.. 77, 158, 177, 180, 200, 220, 276, 293, 353, 356, 392, 443, 569
సాళంగవాట	.. 16, 78, 122, 139, 185, 221, 223, 251, 319, 359, 386, 391, 438, 446, 465, 468, 492, 543, 555
సింధురామక్రియ	.. 224, 409, 414
సారాస్త్రిం	.. 35, 66, 82, 161, 199, 232, 278, 342, 345, 455, 485, 501, 583
హిందోళం	.. 47, 189, 215, 575
హిందోళనసంతం	.. 107, 114, 411
హిజ్జిణి(జ్జి)	.. 174, 230, 283, 358, 381, 426, 518, 572, 587

2. అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన రాగ సంఖ్యాసూచి

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అంగన	బౌళి	141
అంటిముట్టిన	సాళంగం	392
అంతటఁబో	నారాయణదేశాక్షి	415
అంతనేరుపరి	పాడి	153
అంతసేసి	ముఖారి	334
అంతా నీ	మధ్యమావలి	480
అంతేపని	పాడి	120
అంతేసి	దేశి	327
అందరి	దేసాళం	472
అందరు	బౌళి	90
అందఁక	శంకరాభరణం	454
అందుకందుకు	బౌళి	183
అందుకేమి దోసమా	దేసాళం	65
అందుకేమి నీతో	మంగళకౌసిక	212
అందుకేమి రావయ్య	లలిత	433
అందుకే యెదురు	సారాస్త్రిం	342
అటని	నాదరామక్రియ	126
అటువంటి	లలిత	553
అట్టెకాఱు	పాడి	14
అట్టెకాదా	తెలుఁగుఁగాంబోది	463
అడవి	సామంతం	249
అది నామేలే	మంగళకౌసిక	286
అద్దమరేతిరి	ముఖారి	534
అద్దోయెక్కడి	అహిరి	25

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
అనకువే	ఆహరినాట	125
అనుమాన	బౌళి	502
అనుమానించక	పాడి	308
అన్నిటా జాణఁడు అల	లలిత	562
అన్నిటా జాణఁడు తాను కాందోది		571
అన్నిటా వేర్వరు	దేసాళం	i
అన్నిటా భాగ్య	దేసాళం	86
అన్నిటిన్నాణాలు	బౌళి	490
అన్నియు	నరాళి	24
అప్పుడే	దేసాళం	244
అప్పుడే	గుజ్జరి	84
అలయి కెరంగ	ఆహరి	79
అలుకెల్లా	మంగళకౌపిక	410
అవురపురా	తోండి	123
అన్వలిమో	ఆహరి	306
ఆటదానిఁ	పాడి	3
ఆటదాని	దేశి	204
ఆడుజన్మ	ఆహరి	399
ఆకెకు	పళవంజరం	124
ఆకెవింటే	పాడి	540
ఆడనుండి	అమరసింధు	317
ఆడవద్దా	దేసాళం	423
ఆడుకొంటేబెద్ద	భైరవి	541
ఆడుకోగలిగె	ముఖారి	407
ఆతఁడువీకుఁడగు	బంగళం	169
ఆతఁడువీవాడి	సాళంగనాట	438

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
ఆతఁడే నీవు	నాదరామక్రియ	299
ఆతనికి నాల	ముఖారి	260
ఆతనికి లోనైతే	దేవగాంధారి	422
ఆతని మహిమో	హిందోళవసంతం	411
ఆనలీవయ్యనాతో	బౌళి	211
ఆనలీవయ్య యేమిటా	నాదరామక్రియ	396
ఆపె ఆతని	సాళంగం	158
ఆపె ఎఱుగ	పాడి	484
ఆపెకు నమరునా	గౌళ	170
ఆపెకును	లలిత	285
ఆపె గలిగుండఁగా	వరాళి	136
ఆపెనేను	లలిత	325
ఆపెవచ్చె	సామంతం	383
ఆమీఁది	బౌళి	192
ఆయఁదొర్లె	అహారి	435
ఆయనాయఁ	సారాస్త్రిం	199
ఆయనాయరా	లలిత	172
ఆయలే	సాళంగం	353
ఆసపడ్డ	రామక్రియ	401
ఇంకనిన్ను	అహరినాట	98
ఇంకనీతలఁపు	శంకరాభరణం	263
ఇంకనేడ	కాంబోది	489
ఇంకనేలనీవే	శ్రీరాగం	429
ఇంకనేలబొంకేవు	పాడి	522
ఇంకనేలే	సామవరాళి	335
ఇంకనైనా నుపకార	భైరవి	196

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఇంకనైనా మొక్కవే	బౌళి	397
ఇంకానెవ్వరూ	సామంతం	40
ఇంటికిరమ్మన	భైరవి	521
ఇంతకు నోపుడు	హిజ్జిజి	230
ఇంతకు మిక్కిలి	లలిత	219
ఇంతటఁగాని	వరాళి	503
ఇంతటివాఁడ	దేసాళం	105
ఇంతలేసి	హిందోళం	575
ఇంతవుపకారి	పళవంజరం	389
ఇంతవేడుక	శుద్ధదేశి	563
ఇంత సేసిన	సాళంగం	293
ఇంతిఁగనుఁగొన	ఆహిరి	45
ఇంతి గడుజవరాలు	పాడి	532
ఇంతిగదు ముద్దరాలు	పాడి	258
ఇంతితో	ఆహిరి	267
ఇంతినిన్ను	పాడి	171
ఇంతిని మన్నించు	ఆహిరి	164
ఇంతులతో	ముఖారి	349
ఇంతులాల	హిందోళవసంతం	107
ఇందరికి	వరాళి	280
ఇందరివలె	కాంబోది	504
ఇందాఁకా నాపని	ముఖారి	197
ఇందాఁకా నిన్ను	శ్రీరాగం	487
ఇందాఁకారావైతి	వరాళి	233
ఇందాఁకా వెదకితి	శ్రీరాగం	576
ఇందాఁకా వేఁగిరింత	ధన్యాసి	524

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
ఇందుకే పెండ్లాడి	దేసాళం	53
ఇందుకేపో	బౌళి	231
ఇందుకే వెరగయ్య	బౌళి	384
ఇందునున్న	ఆహిరి	272
ఇందులోనఁదప్ప	బౌళి	372
ఇందువంకనేమిగద్దు	గౌళ	380
ఇందువంకనేమివచ్చి	శుద్ధవసంతం	148
ఇక్కడనిందరి	సాళంగం	180
ఇచ్చకురాల	శ్రీరాగం	273
ఇచ్చితిమి	ముఖారి	155
ఇచ్చితివా	సామంతం	160
ఇటువంటినే	భల్లాటి	154
ఇటువంటిసుద్దుల	పాడి	254
ఇట్టెనాకు	పాడి	568
ఇట్టెబ్రమసి	బౌళి	366
ఇతరుల	హిజ్జిజి	381
ఇతవరుల	సారాస్త్త్రం	455
ఇతవుగా	కన్నడగౌళ	469
ఇద్దరము	రీతిగౌళ	97
ఇది నీపెద్ద	వరాళి	509
ఇదివోనా	కాంబోది	530
ఇదివోమా	శంకరాభరణం	413
ఇదివోమా విన్నప	సాళంగనాట	468
ఇదివోమాసాజము	లలిత	447
ఇదెఱుంగ	కాంబోది	313
ఇద్దరము	బౌళి	253

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
ఇద్దరికి	రామక్రియ	312
ఇన్నిటాజాణవు	ముఖారి	73
ఇన్నిటానీతని	లలిత	478
ఇన్నిటాభోగింతు	రీతిగౌళ	151
ఇన్నివిన్నప	దేశాక్షి	193
ఇప్పటనుండి	లలిత	70
ఇప్పుడు గలుగు	లలిత	41
ఇప్పుడుగా	శ్రీరాగం	419
ఇప్పుడుదా	ముఖారి	449
ఇప్పుడునీవే	లలిత	519
ఇయ్యకొంటి	కొండమలహరి	91
ఇయ్యకొంటె	మాళవిగౌళ	100
ఇయ్యకొన	పాడి	495
ఇయ్యకోలు	దేశాళం	510
ఇరుమొన	పాడి	229
ఇల్లాండేవూరు	భైరవి	282
ఇల్లుమంచము	ముఖారి	494
ఇవిగొన్ని	లలిత	573
ఇసుక	పాడి	340
ఇస్సీనేనెఱంగ	బౌళి	207
ఈ గెకునీకువ	రామక్రియ	12
ఈ పెయ్యేమి	కేదారగౌళ	375
ఈమేటి	ముఖారి	549
ఈవిలాసంబు	ముఖారి	591
ఈసులు	సాళంగనాట	359
ఈసాబగు	భైరవి	598

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
ఉండనుండఁజవు	లలిత	234
ఉన్నదాన	కాంబోది	188
ఉన్నవారిఁదడ	వరాళి	242
ఉప్పుచింది	రామక్రియ	338
ఊరకుంటే	బౌళి	453
ఊరకున్న	శుద్ధవసంతం	5
ఊరకె గుట్టు	రామక్రియ	58
ఊరకే తెమలు	గౌళ	559
ఊరకేనే	శంకరాభరణం	247
ఊరకేవుండఁగ	ముఖారి	95
ఊరకే పున్నాఁడితఁడు	పాడి	135
ఎంచి నట్టు	వరాళి	360
ఎంతకంతే	హిజ్జిజి	358
ఎంతకు	ఆహిరి	140
ఎంతటివాఁడవు	భైరవి	259
ఎంతనన్ను	కన్నడగౌళ	539
ఎంత నీరాజన	గౌళ	303
ఎంతనీవు	ఆహిరి	236
ఎంతపాప	సాళంగం	220
ఎంతమందె	వరాళి	166
ఎంతమేలు	దేశాక్షి	36
ఎంతలేదు	పాడి	333
ఎంతవడి	దేశాళం	176
ఎంతవాఁడ	రామక్రియ	292
ఎంతవాఁడి	నాదరామక్రియ	403
ఎంతవేడుకో	తెలుఁగుఁకాంబోది	264

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఎంతసేసెంజూడరే	ముఖారి	594
ఎంతసేసేవిందు	వేళావలి	296
ఎంతసేసేవు	మాళవిగౌళ	287
ఎంతసేసేవేమయ్యా	గౌళ	115
ఎంతైన నీయాల	బౌళి	405
ఎందాకా నెడమాట	ఆహిరి	190
ఎందాకావట్టి	దేసాళం	301
ఎందాకావిన్నపాలు	శ్రీరాగం	150
ఎందువోయా	శుద్ధదేశి	307
ఎందువోయే	గౌళ	255
ఎక్కడపరాకు	హిందోళవసంతం	114
ఎక్కినవాని	సాళంగం	177
ఎగ్గుపట్టెవు	మధ్యమావతి	146
ఎచ్చరించ	లలిత	288
ఎటువంటి జాణ	పళవంజరం	76
ఎటువంటి నీపై	లలిత	30
ఎట్టిదేవరవు	సాళంగనాట	251
ఎట్టు మఱవగ	ఆందోళి	56
ఎట్టువలసినజేయు	నాగవరాళి	329
ఎట్టుసేసి	గౌళ	28
ఎడమాట	కాంబోది	459
ఎదిటికి	గౌళ	427
ఎదిటిపంత	ముఖారి	129
ఎదుటనుండిన	సింధురామక్రియ	409
ఎదుటనున్నాడ	గౌళ	535
ఎదురుబడి	లలిత	117

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఎదురైతి	సారాస్త్రిం	345
ఎన్నటికెన్నటి	సామంతం	337
ఎఱుగక	కాంబోది	131
ఎఱుగదా	సాళంగనాట	492
ఎఱుగను నేను	ఆహిరి	428
ఎఱుగను మీరింతేసి	నాదరామక్రియ	486
ఎఱుగమా	గౌళ	499
ఎఱుగమింత	పాడి	589
ఎఱుగవు	పాడి	222
ఎఱుకమాలిన	సాళంగనాట	78
ఎలయించే	ముఖారి	297
ఎవ్వరికి	సామంతం	235
ఎవ్వరిభాగ్యం	శంకరాభరణం	252
ఎవ్వరిమాటలు	ముఖారి	206
ఎవ్వరివసము	ముఖారి	398
ఎవ్వరేమి	పళపంజరం	240
ఏఱటికిఁబరాకు	శంకరాభరణం	523
ఏఱటికి చెక్కు	మాళవిగౌళ	143
ఏఱటికి జాగులు	బౌళి	152
ఏఱటికి వేగిరించేరే	పాడి	582
ఏఱటికి సిగ్గు	మాళవి	134
ఏఱటిదే మా	ఆహిరినాట	390
ఏకతము	వరాళి	320
ఏకతాన	రామక్రియ	208
ఏకాంతము	వరాళి	538
ఏడకేడ	శుద్ధవసంతం	217

పంక్తిద్రవ మొదలు	రాగము	పంక్తిద్రవ సంఖ్య
ఏడనేరుచు	నాదరామక్రియ	552
ఏడసుద్ది	పాడి	227
ఏది వాటి	వరాళి	142
ఏమంటానుండెనో	తెలుఁగుఁగాంబోది	421
ఏమనిచెప్పదు	అహిరి	567
ఏమనినా	నాదరామక్రియ	228
ఏమని నీకు	అహిరినాట	482
ఏమని నే	లలిత	382
ఏమనేము నిన్నిఁక	అహిరినాట	245
ఏమనేము నిన్ను	పాడి	39
ఏమయ్యా	హిందోళం	47
ఏమరిపాటున	భైరవి	163
ఏమిటికయ్య	ముఖారి	238
ఏమిటికి	గౌళ	42
ఏమిగట్టుకొంటివి	వరాళి	94
ఏమిగట్టుకొంటివే	గౌళ	500
ఏమి చెప్పేనిఁక	బౌళి	270
ఏమిచెప్పేరిఁక	దేశాక్షి	68
ఏమినవ్వేవే	సారాస్త్రిం	161
ఏమినవ్వేవే	వరాళి	425
ఏమినవ్వేవే	రామక్రియ	275
ఏమి నేరిచితి	కాంబోది	250
ఏమి నేరుచుకొంటివి	సామంతం	67
ఏమి విన్నవించేము	గౌళ	175
ఏమి సుద్దు	వరాళి	2
ఏమి సేతు	కాంబోది	23

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఏమి సేయవచ్చు		
నందుకేమి	బంగాళం	110
ఏమి సేయవచ్చునిక	ద్రావిడభైరవి	436
ఏమి సేసితివో	కాంబోది	595
ఏమి సేసినా నీకు	ఆహిరి	289
ఏమి సేసినా నీచిత్త	తెలుగుగంగాంబోది	239
ఏమీనన	అందోలి	64
ఏమేమి	భూపాలం	20
ఏమే విచారింపి	పాడి	195
ఏరా నీగుట్టెల్ల	సాళంగనాట	139
ఏల కిందుపడేవు	వరాళి	52
ఏలకొంగు	బౌళి	354
ఏలజాగులు	ఆహిరి	520
ఏలతన్ను	ఆహిరి	593
ఏలతమకపడేవు	కాంబోది	420
ఏలనన్ను	వరాళి	10
ఏలనీకు	రామక్రియ	434
ఏలపాట్లబడేవు	దేసాళం	352
ఏల బలిమి	పాడి	378
ఏల మమ్ముగొపరేవు	బౌళి	450
ఏలయ్యనీకు	పళవంజరం	157
ఏలవచ్చేనే	సాళంగనాట	391
ఏలవూరకుందాన	మంగళకౌశిక	17
ఏలవేగిరపడే	ముఖారి	281
ఏల సేసేవు	దేశి	18
ఒడివట్టి	నాదరామక్రియ	144

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఒద్ద నిద్దరున్నారు	నాదరామక్రియ	113
ఒద్దనుండి	హిజ్జిజి	518
ఒద్దనున్నారదిగో	గౌళ	277
ఒద్దువొద్దు	శుద్ధవసంతం	512
ఒప్పుగించితి	రామక్రియ	458
ఓయమ్మ	శంకరాభరణం	395
ఓరిచేను	కాంబోది	218
ఓరుచుక	ఆహిరి	8
ఓరుపుతో	రామక్రియ	101
ఔనయ్య	ఆహిరినాట	533
ఔనే నేరుచుకొంటి	ఆహిరినాట	257
ఔనే మంచిదాన	పాడి	305
కంటిగా	సామంతం	542
కంటిమి	సామంతం	13
కంటివిగా	వరాలి	557
కందువ	ముఖారి	182
కక్కసింప	ఆహిరి	491
కటకటా	ఆహిరి	48
కడనున్న	లలిత	348
కడమలెక్కడి	రేవగుప్తి	298
కడునేరుపరి	సాళంగనాట	185
కడుమేటి	ముఖారి	597
కడులావరపు	మాళవిగౌళ	304
కడువెరగయ్యా	వరాలి	574
కపటము	మంగళకౌసిక	226
కాగిటికి	సాళంగనాట	16

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
కాఁపురాలు	పాడి	577
కాచుకున్న	కాంబోది	83
కాదందునో	కాంబోది	470
కాదని తొలఁగ	వరాళి	181
కాదనేమా	దేసాళం	531
కానవచ్చె	ఆహరినాట	461
కానీకానీ	వరాళి	318
కానీకానీ	సాళంగనాట	319
కానీరా	సాళంగనాట	386
కానీవయ్యఅందుకేమి	పాడి	363
కానీవయ్యదానికేమి	భైరవి	351
కానీవయ్యనీమేలు	బౌళిరామక్రియ	341
కానీవయ్యా	ఆహరి	179
కడుగోల	దేశాక్షి	44
కూడినవేళ	బౌళి	15
కైకొనేఁగాక	దేసాళం	168
కొమ్మలు	సామంతం	379
కోరివింద	ఆహరి	550
గయ్యాళితనము	ఆహరి	186
గొల్లదోమటాయ	ముఖారి	365
ఘనుఁడవు	కాంబోది	431
చక్కనుండవే	పాడి	387
చనవుచెల్లించ	బౌళి	442
చాలుఁజాలు	కురంజి	37
చాలుఁజాలు	దేసాళం	133
చాలు నూరకే	ఆహరి	323

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
చిత్తగించగదవయ్య	నట్టనారాయణి	528
చిత్తగించరాదా	కన్నడగౌళ	80
చిత్తగించు	సామంతం	328
చిత్తడి	దేసాళం	310
చీరలియ్యగదవోయి	సామంతం	314
చుట్టపువరుస	కాంబోది	370
చూచినవారు	లలిత	279
చూడఁబిన్నపు	హిజ్జిజి	587
చూడనేమంచి	పాడి	96
చూడవయ్య	సాళంగనాట	446
చూడుమా	నట్టనారాయణి	248
చెక్కునొక్కి	రామక్రియ	475
చెనకుచు	రామక్రియ	315
చెప్పఁబోతే	సామంతం	508
చెప్పకు చెప్పకు	గుజ్జరి	295
చెప్పరాదు	దేశాక్షి	516
చెప్పరాని	కేదారగౌళ	564
చెప్పినట్ల	సారాస్త్రిం	278
చెప్పినట్టు	కాంబోది	373
చెప్పినట్టే	నాదరామక్రియ	311
చెప్పిపంపవలె	ధన్నాసి	103
చెఱకుదీపంట	లలిత	526
చేణిగాకుండితే	వరాళి	214
చెలులాల చూడరమ్మ	శ్రీరాగం	451
చెలులాల చూడరే	శ్రీరాగం	579
చెలులినే	ఆహరి	406

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
చేరి నీకు నేమెల్లా	తోండి	326
చేరినీకు విన్నపాలు	పాడి	400
చేరినీతో	సామంతం	561
చేరిమొక్కరే	పాడి	33
చేసన్న కేవచ్చి	గౌళ	527
చేసినట్టల్లా	సాళంగం	77
జవ్వనంబు	శంకరాభరణం	590
తగవెంచుకొన	అమరసింధు	89
తగు నీకూ	శుద్ధవసంతం	43
తనకు రేకున్నా	ముఖారి	32
తనకేలే	నాదరామక్రియ	418
తమకమాపగరాదు	ఆహిరి	580
తలఁచి యిటు	వరాళి	69
తలఁచుకో	గౌళ	81
తానెక్కడ	శుద్ధవసంతం	570
తానేల రోగీ	గౌళ	11
తానేల సిగ్గువడీ	దేవగాంధారి	19
తెరవేయరే	పాడి	556
తెలుసుకోవే	ముఖారి	581
తొల్లింతనేరవు	ముఖారి	474
తొల్లింత	నాగవరాళి	59
దయగలవాఁడు	పాడి	302
దానికేమి తప్పుగాదు	పాడి	456
దానికేమి దోషమా	హిందోళం	189
దీనికేమి దోషమా	మంగళకౌసిక	331
దేవర విన్నిటా	దేసాళం	137

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
దొరవోడు	లలిత	156
ననిచిమరీగొంత	నట్టనారాయణి	119
నన్నునెంత	శోకవరాళి	29
నమ్మ వేచెలి	నారాయణి	26
నమ్మి తినీమాట	వరాళి	269
నలినాక్షి	నారాయణి	466
నలుగడఁదన	లలిత	191
నవ్వేమంటా	సాళంగం	356
నవ్వేవారి	బౌళి	63
నాకొరకు	ఆహిరి	339
నాతోనేమి	తోండి	93
నాతోనేల	రామక్రియ	548
నాదిక్కు	ముఖారి	560
నాయకుఁడే	తెలుఁగుఁగాంబోది	507
నాలిపేయ	రామక్రియ	513
నావద్దనున్నదడవు	సాళంగనాట	465
నావద్దనున్నాఁడు	మాళవిగౌళ	481
నావల్లగడమ	హిజ్జిజి	572
నావల్లనైనదిది	హిజ్జిజి	283
నావలెఁగాదువో	కాంబోది	346
నిక్కమైన	కన్నడగౌళ	268
నిజము	వరాళి	294
నిన్నుజూచి	శుద్ధదేశి	71
నిన్నుమోచి	గౌళ	371
నివ్వెరగుతో	వరాళి	368
నీకు వేడుకైతేఁజాలు	వేళావళి	361

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
నీకే భారము	బౌళి	149
నీకేమి యిందరిలో	వరాళి	9
నీకేల ప్రియము	హిజ్జిజి	174
నీగుణమంతయుఁదొల్లి	వరాళి	116
నీగుణమే	గౌళ	213
నీగుణాలెల్లా	కురంజి	551
నీచిత్తమెట్టుండునో	సామవరాళి	547
నీచేతఁగాని	వరాళి	261
నీజాడలెల్లాఁదొల్లే	దేసాళం	46
నీతలనే	సాళంగం	276
నీమాఁటే	బౌళి	394
నీయందునే	మాళవిగౌళ	271
నీయెడకు	మాళవిగౌళ	374
నీవంక నేరమేదే	బౌళి	284
నీవంటిచుట్టము	కాంబోది	34
నీవాపెకు	గౌళ	50
నీవిచ్చిన	తెలుఁగుఁగాంబోది	483
నీవు చేపట్టఁగాఁగావే	ఆహిరి	344
నీవు మాకు	శంకరాభరణం	118
నీవు సేసినట్టి	ఆహిరి	525
నీవు సేసినదే	శుద్ధదేశి	517
నీవు సేసే	లలిత	162
నీవే ఆతఁడు	దేసాళం	202
నీవేడుక	దేవక్రియ	61
నీవే నేరుతు	ఆహిరి	402
నీవేమి	వరాళి	106

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
నీసుకము	సారాస్త్రిం	485
నెట్టుకొన్న	ఆహిరి	439
నెరజాణ	వసంతవరాళి	498
నేనంత	శ్రీరాగం	505
నేనునీవంటి	దేసాళం	440
నేనూ నా పెంగలిగిన	సాళంగం	200
నేనెప్పుడు	వరాళి	87
నేనేమీ	హిందోళం	215
నేమాయెఱుంగ	బౌళి	330
నేమెరిగిన	వరాళి	147
నేమేమన్నా	సామంతం	256
నేరిపేవు	దేసాళం	467
నేరుతువు	దేసాళం	145
నేరుపరి నైతే	ఆహిరి	274
నేరుపరియౌ	సాళంగనాట	555
నేరుపుచాలక	పాడి	324
నేరుపు లిన్నియు	ఆహిరి	357
నేరుపులు	సాళంగనాట	223
నేరు పేకలిగితేను	దేసాళం	546
పంతములిచ్చిన	బౌళి	198
పంతమురేటికి	పాడి	159
పచ్చిదేరెఱుమలు	బౌళి	537
పట్టకుపట్టకు	దేవగాంధారి	262
పట్టినంతే	బౌళి	511
పడఁతులిందరిలోనా	పాడి	92
పతికి విన్నవించగదరే	నాదరామక్రియ	588

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
పదముదప్పిన	గౌళ	362
పరిణాములాయ	పాడి	75
పవ్వళించుమిపుడిట్టె	కాందోది	72
పాయక	భైరవి	27
పిలువరే	శ్రీరాగం	55
పెక్కుసతులు	గౌళ	165
పెచ్చువెరిగీ	మధ్యమావతి	596
ప్రేమముతో	దేశాక్షి	104
ప్రేమము	సారాస్త్రిం	501
పొందు సేసి	రామక్రియ	584
పొడగనే	ముఖారి	515
పొద్దువోక	పాడి	62
పొద్దువోని	లలిత	121
పొద్దొక	సాళంగం	569
బట్టబయలాయ	నాదరామక్రియ	216
బాపుబాపు	రామక్రియ	479
బుద్ధిమంతురాల	పాడి	430
భ్రమయకు	పాడి	448
భావించుకో	సామంతం	476
మంచిరాయ	వరాలి	444
మచ్చరించి	గౌళ	412
మగవానితో	సామంతం	578
మగువలెంత	ఆహరినాట	417
మమ్మేమి	శుద్ధవసంతం	201
మమ్మేల	గౌళ	332
మరిగితిమి గనక	వేళావలి	497

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
మరిగితి మిదె	ఆహిరి	376
మరిగిన మీద	దేవగాంధారి	266
మాకేల అవుగదన	సామంతం	408
మాటలాడవచ్చుగాని	నాదరామక్రియ	60
మాతోజెప్పగదవే	బౌళి	565
మాతోడదనకేల	గుజ్జరి	205
మాతోడి గొడవేల	తోండి	132
మాతోనే యాడగ	దేసాళం	241
మాతోనేల రేదనేవు	శుద్ధవసంతం	210
మాదిక్కేమి	వరాళి	364
మాపుదాకా	దేసాళం	99
మాపై బారాలు	దేసాక్షి	404
మా యింటికి	భైరవి	49
మిక్కుటపు	రామక్రియ	350
మీటిలే	గౌళ	138
మీరుమీరు	వేళావళి	336
మీరైనా	మధ్యమావతి	6
మీటిలే	సాళంగనాట	221
ముందరెరిగి	ఆహిరి	243
మూకలో	సింధురామక్రియ	414
మెచ్చాయనయ్య	భూపాళం	109
మెత్తనిది	ఆహిరి	464
మెత్తనైలే	పాడి	347
మేమింటేసి	మంగళకౌశిక	102
మేమెఱుగమా	సామంతం	393
మేలయ్య	ఆహిరి	54

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంఖ్య
మేలుదానరా	వరాళి	385
మేలుమేలీబుద్ధి	వసంతం	424
మేలుమేలుజాణ	సామంతం	300
మేలుమేలు నీగుణాలు	రీతిగౌళ	471
మేలుమేలు నీ చేతలు	బౌళి	554
మేలెఱంగని	మాళవిగౌళ	441
మొక్కేమీ	రామక్రియ	536
మొగమేమి	వరాళి	437
మొగమోటదాన		
నేనుమొక్కే	బౌళి	309
మొగమోటదాననేను		
మొదలనే	బౌళి	290
మొదలనే చేతులెత్తి	నాదరామక్రియ	493
మొదలనే నేనైతే	వరాళి	566
మొదలివారము	సామంతం	127
మోము చూచితిగనక	గౌళ	167
యెగ్గేతోచదు	బౌళి	529
యేమని విన్నవించే	అహిరి	203
రచ్చల నన్నెయింపి	సారాష్ట్రం	35
రమణుడ నామన		
సరయవు	శుద్ధవసంతం	7
రమణుడు	కాంబోది	85
రవ్వలైనా	సామంతం	184
రాకురాకు	గౌళ	173
రామలకు	సాళంగం	443
రానయ్యమా	పూర్వగౌళ	128

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అట్టు సే పెంఱాక	రామక్రియ	367
లేలేయా పె	రామక్రియ	445
వట్టి చింతనీకు	భైరవి	462
వట్టి నిష్కార	సాళంగనాట	543
వట్టి వెఱపేలా	లలిత	496
వట్టి సిగ్గు	ఆహిరి	111
వద్దన్నా మానదు	మాళవిగౌళ	322
వద్దివారి	మాళవిగౌళ	488
వద్దువద్దుకోపము	ముఖారి	178
వద్దువద్దు నాతోను	ఆహిరినాట	506
వద్దువద్దు నీవంత	ముఖారి	316
వద్దువద్దు నీవంతేసి	సాళంగనాట	122
వద్దువద్దు రమ్మనవే	భైరవి	457
వద్దువద్దు వెఱవకు	మాళవిగౌళ	194
వరుసకు	బౌళి	51
వసివాడ	వరాళి	31
వారిగో	సామంతం	388
వారుచెప్పినట్టు	వరాళి	473
వింటేగోపము	పాడి	209
వితవారు	దేసాళం	377
విచారించు కొమ్మనవే	సారాస్త్రిం	66
విచారించుకోవుగాక	బౌళి	460
విచారించుకోవుగాక	లలిత	21
వినయమే	నాదరామక్రియ	545
విన్నపము	దేసాళం	343
విన్నపాలు	నాదరామక్రియ	432

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
విన్నవించరే పతికి	ఆహిరి	592
విన్నవించరే యీమాట	ఆహిరి	369
విన్నవించరే వెలయ	తెలుఁగుఁగాంబోది	108
వీనుల చల్లఁగా	ఆహిరి	477
వెరవు	భైరవి	291
వేగిరమేఁటికి	సింధురామక్రియ	224
వేగిరించబని	వరాళి	112
వేగిరింతునా	గౌళ	74
వేరానాకు	భూపాలం	265
శమించుకోవయ్య	శంకరాభరణం	416
సంగడిఁగూచుండ	సౌరాష్ట్రం	232
సంతోసించే	ముఖారి	38
సటకాఁడు	పూర్వగౌళ	225
సతికిఁబంతము	సౌరాష్ట్రం	583
సతినీఁ జేసె	ముఖారి	558
సదరమా	ఆహిరి	585
సరసుఁడ	మాళవిగౌళ	246
సరి నెఱిఁగించ	ఆహిరి	187
సవతుల కీమాఁట	పాడి	544
సవతులమైన	హిజ్జిజి	426
సవతులిందరు	ఆహిరి	321
సిగ్గులు	కాంబోది	237
సిగ్గువడ	సామవరాళి	514
సిగ్గువిడిచిన	మంగళకౌసిక	88
సుదతి నీచరిత	శ్రీరాగం	4
సుదతి నేరు	పాడి	586

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
సేయంగలట్టల్లా	బౌళి	22
సేయంగలవెల్లా	మాళవిగౌళ	355
సేసినట్టెల్లా	సారాష్ట్రం	82
సేసిన పాపము	ముఖారి	130
సేసేటి మాసేత	సామంతం	452
కిలి నిట్టి	గౌళ	57





Published by Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer, Tirumala Tirupati Devasthanams and
Printed at Keethi Offset, 103, Prakasam Road, Tirupati.

